

最新语文教研活动计划指导思想(优秀5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文教研活动计划指导思想篇一

六月的炎热，炙烤着考生们追求梦想的心。现在已经进入高考倒计时，同学们最需要的是鼓励自己，坚持到底。我校秉着“以生为本”的宗旨，为了鼓励高三学生，调整临考心态而举办了主题“为高三加油”的师生汇演。汉语组也紧张有序的排练着节目。全体汉语教师为高三学生精心准备了诗歌朗诵，在高三这个阅兵场上，准考生们各个飒爽英姿、斗志昂扬；他们在高三这个大家庭中真诚相待、荣辱与共。

“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”，祝愿高三全体学生走出高一的漫不经心，褪去高二的心浮气躁，点燃梦想的烛，擦亮希望的灯，从容得舞出属于自己的精彩华章。

语文教研活动计划指导思想篇二

上学期的语文期末考试成绩较之期中平均分，略有提高，备课组每位教师信心倍增，这是师生共同努力的结果，但自区里成绩反馈之后，惨淡的名次排位，让我们焦急万分，但我们不甘于落后，我们有信心在下学期的考试中，取得更大的进步。作为备课组长，我对上学期的组内备课教研做了进一步分析反思总结，及时调整不足之处，力争在本学期内充分调动、发挥每位语文教师的积极性，集思广益，争取把此项工作做实、做细。

现将七年级语文备课组工作思路、计划整理如下：

一、高度重视组内教研工作，力争教研有计划、有内容，避免随意性

1. 做好开学初的组内教研任务布置工作，明确到人，（以单元为板块分配），每人明确本学期的教研内容及任务，提早着手准备，力争每次教研主题明确，内容充实，人人参与，相互交流思路、计划。

2. 方式：每周确立主备课人，对单元整体思路的把握以及重点课文的重难点的教学设计处理提出较为成熟的意见，对教学环节中细节的处理和学生的活动方式的设计，以及学案的内容设计，下发时机，各抒己见，最终统一学案，教案，进而上课。教师尽量抽出时间互相听课，提出可行的修改意见。强化课上对学生分层次的提问，作业布置有梯度，力争让学困生完成作业有信心，增加学习兴趣。

在每次教研前，先进行重点的讲授反馈情况交流，从而进行二次备课，进一步修改、调整教学思路，以期达到深刻。

3. 明确任务，力求统一进度，资源共享。

次数主备人内容

第一次杨金利交流下册书的设计思路，期中前的钱三个单元

第二次杨金利第一单元1课2课

第三次姜媛媛5课《伤仲永》

第四次平学文第二单元《最后一课》《木兰诗》

第五次黄汉林第三单元《邓稼先》和12课

第六次杨金利第四单元16课17课

第七次姜媛媛20课

第八次平学文第五单元21课22课

第九次黄汉林25课

第十次杨金利第六单元26课27课

二、作文拟定题目:依单元主题而暂定，累计6次，交流后可做修改

建议：以评价题上的题目为参考。

个人设想：

第一单元：成长主题。题目：可选择《成长的足迹》《成长的苦与乐》《成长的脚印》《成长路上》《——伴我成长》《成长乐园》《在学习中成长》。

第二单元：祖国为主题。题目：《祖国是我的母亲》《母亲情怀》。

第三单元：名人主题。题目：《我也追“星”》

第四单元：中国文化。自由作文。

第五单元：探险主题。题目：《敬畏——》

第六单元：动物主题。题目：《我和——的故事》

1. 语文综合性学习。重点放在《马的世界》。采取手抄报形式，比赛，让学生动手广泛搜集资料，教师下发材料。

2. 名著导读：《童年》《昆虫记》教师进行导读，而后展开阅读，及时做好摘抄笔记，撰写读后感，教师定期做好批阅。

3. 组织网上学习，读书交流新的教学理论，模式。可以统一学习，观看录像，进而交流。

三、开好语文第二课堂，增强学生语文学习兴趣

1. 丰富竞赛活动。书法比赛，作文比赛，朗诵比赛，百词竞赛，课外文言文的阅读竞赛，综合性学习的手抄报比赛等。

2. 加强每日晨读，学习语文就要激发、培养学生朗读兴趣。

3. 适时增加软性作业，制作语文课件，学前预习或学后总结，充分调动其兴趣。

在教学实践中，如若有不当之处，及时修改、调整，力争把教研工作做到“求真、务实”，力争“人人有提升，堂堂都精彩”，积极参加各项活动，敢于挑战自我能力，与学生共同进步，最终提高教学成绩！

语文教研活动计划指导思想篇三

一、指导思想：

继续以学习、贯彻、落实《义务教育指导纲要》和《语文课程标准》为重点，以加强教研组建设为根本，理论学习为手段，积极探索课堂教学的改革，搞活课堂教学，提高教学效益。同时，鼓励语文教师提高自身修养和教学水平，注重学生自主学习能力的培养，大力开展教科研研究，提高教学效果为根本，努力探索一条“科学、有效、低负、高质”的语文教学新路，来推动我校语文教研组建设和语文教师素质和水平的整体提高。

二、具体工作：

1、以课程标准为根本，切实转变教育教学理念

思想决定行动，组织广大语文教师进一步研读《语文课程标准》，把握其精神实质，以新课程标准指导课堂教学和课题研究，努力使各年级学生语文素养得到充分发展。

2、以主题研修为切口，促研修活动有深度

(1) 深切关注教师教育教学实践中真实困惑与问题，以提高课堂教学效率，提高教师教育教学实践能力与理论水平为主要目的。本学期以“读写结合的有效性”为研修主题，关注课堂教学中小练笔的有效性，提升学生语文素养。

(2) 教研组将按“确定研修主题——一年级段集体备课——教研组内进行研讨课——组内成员交流反思”程式，将课堂教学研究成果应用于平时的课堂教学，以此来提高教学质量。

(3) 加强教师对教育教学实践工作的反思意识，提高反思能力，养成善于反思的习惯。一学期要能结合自己教育教学工作，在研修主题指引下，写出至少一篇案例分析，4篇心得随笔。

3、以课题研究导向，逐步提高教育科研水平

引导教师树立教育科研意识，以研究的态度审视教育教学实践工作。同时加强各级课题管理，使课题研究工作与教育教学实践工作紧密结合，让课题研究来自实践又能指导实践工作。

4、以教学伙伴、师徒结对为载体，促研修活动日常化

发挥骨干教师的引领与辐射作用，组建教师间的伙伴与师徒关系，建立一套较为完善的考核机制促使教师间的教研活动日常化。

5、以校际联谊为载体，促研修活动有广度。

联系区内其它强校，采用同主题、同教材的碰撞，促进教师从更宽视野下看待课堂，拓宽视野。

语文教研活动计划指导思想篇四

3月31日星期五上午第四节，情远小学语文组在教研组长小尼玛扎西带领下开展了新学期第一次集体备课活动。全体语文老师参加了活动。

古人云：“书读百遍，其义自见。”可见朗读在教学在教学是多么重要。

朗读是语文教学中极其重要的一环。然而如今的语文课堂，越来越难听到那令人心旷神怡的琅琅书声了。那么，作为语文教师如何在教学中指导学生感情朗读呢？我们语文组全体教师聚集在备课室就这个话题进行了讨论。以下是教师们总结出来的观点：

一、教师范读感染学生

只有教师那充满激情的范读，学生顿悟后的品读，只有发自内心最真实情感的自然流露的诵读，才可以称得上是最真正意义上的朗读。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出切奏、停顿和速度，听出轻重缓急，让学生进入意境。

二、适当地介绍写作背景

有感情朗读应以学生的感悟为基础，使学生做到有感而发，只有这样才能达成感情朗读这一目标。可我们现在的小学教

材中有一些课文离实际生活还是挺远的，我们的学生年龄还比较小，如果对这些文章不作必要的背景介绍，想必学生是难以读出感情的。

因此给学生作适当的背景介绍可以帮学生在课文分析的基础上，再多读、细读，慢慢去咀嚼、品尝。适当地将文章的写作背景进行一下介绍，要创设适时情境，引导学生展开丰富、合理的想象，让学生与作者产生共鸣，用自己的朗读自然地传达出文本所要表达的感受，加深对文本的理解。

三、提倡个性化的朗读

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

有感情地朗读胜于教师精讲细讲；学生有感情地朗读，与作者对话，与文本交流；让孩子们在读中悟情，读中审美，在读中感受祖国语言文字的甜美、多情。这些目标将是我们语文教师孜孜不倦追求的境界。

语文教研活动计划指导思想篇五

我校语文教师年轻化，年龄最大不到四十、最小不过二十来岁，精力充沛，普遍敬业爱业，潜心耕耘小语教育教学事业，实力强，教学成绩显著，多年来在全镇统考中我校语文成绩始终名列一二三名。但教师都喜欢“少说多做”，“只做不写”情况明显，对自己的经验很少总结形成书面语言推广。很认真备课了，但未形成文字记录。曾有教师慨叹：写教案是应付领导检查，上课没按教案的。没按教案能上好课可见备课花了心思的，备课教案两张皮是令人苦恼的。

1、根据我校语文组实际和中心校有效课堂教学设计评比活动

宗旨，在组内共同探讨“有效备课”问题，以达成共识：教案是备课痕迹结晶的记录，写教案是联接备课与上课的. 枢纽，使教学设计更有序有效的需要。

2、在各种形式的研讨中进一步提高组内教师集体的备课素质和教学水平，促进教师专业成长，提高课堂实效。

1、在自主认真学习新课程理念，新课标〔xx版〕，研究教材，教学方法，努力创造有深度、有创新、有特色、有实效的教学设计的基础上集体交流完善教学设计。

2、在写字、习作、演讲或朗诵竞赛等活动中落实中心校“说好普通话，写好规范字”工作。

3、在组织上好示范课、汇报课、研讨课、展示课、公开课的基础上，推选出一、二名优秀课，参加全镇的优质课评比。

3、践行校本教研，听课到位、评课、议课对事不对人，在讨论甚至争论中提升。不做形式、走过场，让教研活动行之有效。

4、继续认真开展六个三工程中的课题实验。

5、不定期、非正式的自由宽松氛围中交流各自所写的教学反思、随堂记录、教学后记，促进本校语文教师在教育教学实践中一起进步，共同成长。