

最新小花铲教学反思 小学一年级小花鹿 卖空气教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小花铲教学反思篇一

教学目标：

1. 能在阅读过程中认识生字8个，正确书写生字6个，认识笔画竖折撇。结合课文内容和生活认识理解“偏僻”“繁华”的意思。
2. 继续练习音序查字法，熟练查找“专，坪”两个字。
3. 正确、流利有感情的朗读课文。能做到读长句时适当停顿。
4. 初步了解植物有净化空气的作用，知道绿化与城市环境之间的作用。

教学过程：

一、揭示课题，学习生字“汽”

1. 出示谜语，师读小朋友们，在上课前，请你们猜一个谜语，注意听。
2. 出示小花鹿图片，师板书“小花鹿”

3. 你们喜不喜欢小花鹿?你能用一个词语来赞美它吗?(交流:美丽的、可爱的、漂亮的、聪明伶俐的)

4. 今天这头小花鹿可真奇怪,他不卖衣服不卖鞋,却——卖空气。师板书“卖空气”,齐读课题。

5. 学习生字“汽”课文中有一个生字和空气的“气”音同字不同。它是——“汽”。组词区别汽与气。指导“汽”三点水在田字格中的位置。

二、质疑引趣,整体感知

2. 出示句式:小花鹿把(什么)从(哪里)卖到(哪里)。指名读清句式。出示自读要求:借助拼音,读通课文,做到不加字、不漏字、不改字。

3. 交流自读所得。出示:(哪里)的(什么)被小花鹿卖到了(哪里)。两句话的意思是一样的。

4. 学习生字“城、市”。

5. 出示图片,理解“偏僻”小花鹿住在偏僻的深山里,那是一个什么地方呢?(荒僻、交通不便)

6. 结合生活实际,理解“繁华”即“热闹”,出示图片。(南京路、外滩等)

三、学习2-4小节,理解原因

1. 指名三人分读2-4小节,边听边思考:小花鹿为什么要去繁华的城市里卖空气吗?

3. 小组合作成果交流。

(1)学习生字“鲜”。(加一加,换一换,找朋友)注意左右结

构，大小基本相等。学习生字“运”。（整体认读，加一加，换一换）

(2) 完成病历卡。

(3) 指导长句朗读交流句子，出示，要求画出句子。这次的看病经历使小花鹿意识到城里的空气可真不好。他灵机一动，想出了一个好主意——（指名读，学生评议）出示停顿符号，指导长句朗读。指名读——小组读——齐读。这句话的意思是：我要把——（山里的新鲜空气运到城里去卖）

3. 现在你能说说小花鹿为什么要卖空气了吗？指名概括。

四、学习2-7小节

1. 小花鹿是怎样卖空气的呢？去第5、6小节找一找小花鹿具体是怎样卖空气的句子，用曲线划出。2. 交流。出示二句话。

(1) 学习第一句，停顿，生字“消”标号停顿符号，指导朗读。老奶奶吸了小花鹿的新鲜空气以后怎么样了？齐读。学习生字“消”

(2) 学习第二句，生字“专”过渡：小花鹿做的买卖造福了城里人，于是他开了一家“新鲜空气专卖店”。学习“专”。认识笔画“竖折撇”。（一共有几笔？第3笔是？）查找字典，理解“专”意思。知道什么叫“专卖店”。

3. 过渡：小花鹿的新鲜空气专卖店开了好几年，造福了很多城里人。可是几年以后，却没有人再来买小花鹿的新鲜空气了，为什么呢？（出示图片组）带着这个问题，我们一起看看城市这几年的变化。

4. 看了城市的变化，你有什么想说的？

5. 出示小节，引读：是啊，如今城市里到处是绿树、草坪和鲜花，多美啊，人们再也不用买小花鹿的新鲜空气了。（有感情地读好这一小节。）

6. 学习生字“坪”，音序查字法查找字典理解。

五、拓展学习，深化环保意识

1. 过渡：城市环境变好了，小花鹿结束了自己买卖新鲜空气的生意，并在店门外贴了告示，告诉大家他的新工作。我们快去看一看。出示，指名读。

2. 你们想不想当环保宣传员？你们知道环保宣传员要做些什么吗？交流。出示图片介绍。

3. 小结：这些环保举措大都是我们日常能够做到的。只要我们懂得从身边做起，从小事做起，就能为保护环境、保护家园出一份力。

小花铲教学反思篇二

1. 用学会自我保护及培养乐于助人的。

2. 不同的演唱形式和技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。

活动目标

1. 引导幼儿在理解歌词的基础上学会演唱歌曲《迷路的小花鸭》。

2. 知道预防迷路及迷路后的解决方法，品质。学会自我保护及培养乐于助人的。

教学重点、难点

重点：引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

难点：引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的情绪。

活动准备

1. 小鸭头饰。 . 事先排练好的情景剧：迷路的小花鸭。

2. 歌曲《迷路的小花鸭》音乐伴奏。

活动过程

一、幼儿听音乐进入活动室。

二、导入新课

师：小朋友都喜欢小动物吗？

幼：喜欢。

师：那么小朋友想不想学一学小动物是怎样叫的呢？

幼：想。

三、情境表演，引起幼儿的兴趣。

1. 情境表演。

师：小鸭子怎么了呢？幼：哭了。

师：小鸭子为什么哭了呢？幼：因为小鸭子找不到妈妈了。

教师丰富幼儿词汇：迷路。

2. 回忆故事情境。

原来，有一天，小花鸭在外面玩，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，在一棵柳树下哭了起来，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把他送回了家，小花鸭又高兴地回到了妈妈的身边。

四、以演唱的形式表现故事内容。

幼：想。

1. 师：现在，先请小朋友听听老师是怎样用歌声把这个故事唱出来的吧。

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

3. 师：刚才小朋友听到小鸭子找不到妈妈时是怎样哭的呢？

幼：呷呷呷…。

师：小朋友把它送回家时，小鸭子是怎样笑的呢？

幼：啦啦啦…。

师：老师把它的哭声和笑声用这些符号画出来了，我们一起跟着这些符号来学一学小花鸭的哭声和笑声吧。

4出示节奏谱，引诱幼儿练习歌曲

五、根据图示学习歌曲，并会根据内容的不同运用不同的演唱方法。

1. 理解歌词内容. 并用图示表示。

教师用悲伤的语气清唱第一段后并提问：

师：小花鸭在哪里迷路了？

幼：池塘边，柳树下。

师：小花鸭迷路后怎么样？

幼：哭了。

师：小花鸭哭着干什么？

幼：找妈妈。

师：小花鸭找不到妈妈了，我们帮它找一找妈妈吧。引导幼儿大声喊：妈妈——，你在哪里？

师：现在，我们再来听一听是?1帮助了小花鸭。

2教师用活泼欢快的情绪清唱歌曲第二段。

师：谁看见了小花鸭？

幼：小朋友。

师：看见小花鸭后，小朋友是怎样做的呢？

幼：抱起小花鸭。

师：小朋友抱起它小花鸭是怎么样的呢？

幼：很高兴。

师：小朋友抱着小花鸭后是怎么做的呢？

幼：把小花鸭送回了家。

教师带领幼儿结合图示演唱，并引导幼儿说出两段歌词应如何表现：悲伤、高兴，并用表情图片表示。

3. 随音乐伴奏，教师利用图示引导幼儿演唱歌曲。

4. 教师引导幼儿运用不同的演唱形式演唱歌曲：

让男孩用悲伤的声音唱第一段，然后，让女孩用欢快的声音演唱第二段。

唱第一段时，让女孩唱歌词，男孩唱“呷”，唱第二段时，男孩唱歌词，女孩唱“啦”。

5. 鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意，敢于表现的幼儿。

六、讨论：如果自己迷路了应该怎么做呢？

1. 教师引导幼儿利用图片，讨论迷路了应该怎么做？

2. 教师小结：小朋友如果迷路了，可在原地等着，也可能找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打110等。出去要记住标志，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方玩，自己想出去玩要告诉大人。

七、活动结束：

师：小朋友帮小花鸭找到了妈妈，他可高兴了，要和小朋友们一起出去玩好吗？

幼：好。

带领幼儿到户外活动。

教学反思：

小花铲教学反思篇三

教学片段：

师：你们知道这个铁家伙叫什么吗？

生：一片茫然。

师：他叫肋木，那你们能用肋木进行体育活动吗？

生：七嘴八舌，议论纷纷。（最后结论：爬、钻等）

师：那我们就来试试你们的方法。组织学生分组，并提出了要求：这肋木比较高，我们要注意安全，我们第一次练习只能到第三格。

生：在教师组织下，安全有序的进行活动。（有爬的也有钻的更有吊在上面的）

师：我们小朋友都喜欢比赛，可那么多方法，怎么比啊？

生：学生展开了讨论，结果：吊在上面；看谁时间长；爬到第三格再下来接力……那还不如先爬三格后钻过去，再钻回来接力好玩。

（好办法，大家一致认同。于是我组织学生先练习了攀爬，然后将攀爬与钻相结合，进行了接力比赛，学生兴趣高涨，教学效果令我十分满意。）

教学反思一：体育课堂是动态生成的。

“体育新课程标准”指出：体育教学要牢固树立“健康第一”的指导思想，以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。在这堂课

后，我发现，我们的体育课在“健康第一”指导思想的指引下，开始教学方式的变革，强调了教学是师生的交往、互动、发展的过程；强调了教学过程不只是忠实地执行教学计划的过程，而是师生共同开发课程、丰富课程资源的过程；体育课堂变成一种动态的、发展的、富有个性化的创造过程。学生在体育课堂中，通过自主、合作、探究，越来越多的资源在学生的动态交往中生成，我们的体育课堂开始变得生动活泼、富有生机，我们深深感受到，学生在主动参与学习的过程中，求知欲越来越强烈、思维越来越活跃，感受到孩子们在学习表现出来的生命力和创造力。

教学反思二：教师要善于捕捉、应用学生生成的资源。

在自主探究教师提出的问题时，学生一定会生成许多教师意料之外的资源，教师要多一份心，用心观察，善于捕捉和选择学生的回应中对完成教学目标有帮助的创新资源，对这些新资源进行整合提炼，产生一些新的体育游戏与活动方法，来帮助教师实现教学目标，完成教学任务。例如：在本节课中，我主要的目的是让学生在活动中学会杠间穿梭，大胆在肋木间穿越，发展学生的协调、平衡能力，同时锻炼学生大胆、细致的品质。说实话在制定目标时我想学生肯定能达到，但是怎样通过学生活动来实现教学目标却让我着实为难了一阵子，鉴于前几节课中，我的问题往往能引发学生无数的奇思妙想，就大胆的设计了一个善意的“圈套”，没想到还真把难点突破了，我真得感谢学生。

确实，我们只要在教学中创设学生自主探究的学习氛围，再难的问题也能在学生的创新中迎刃而解。当然，在实际的教学中，教师要不断提高教育智慧，善于捕捉和整合学生的生成，使我们的体育课变得更丰富、更有活力。

小花铲教学反思篇四

活动目标：

- 1、感受与练习四拍的节奏。
- 2、理解歌词、学唱歌曲。
- 3、通过音乐游戏与表演加强拍子之间的连贯性及体验音乐带来的快乐。
- 4、在感受歌曲《小花狗》的基础上，理解歌曲意境。
- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

活动准备：

- 1、骨头卡片、小猫、小鸭图片、手铃
- 2、歌曲《小花狗》、《小狗圆舞曲》

活动过程：

- 1、师生问好，以说唱打节奏的形式进行

师：小朋友们好，老师好。（变换不同的形式进行问好，让幼儿熟悉节奏的'形式）

- 1、已变魔术的形式出示卡片，激发幼儿的兴趣

师：小眼睛看老师，仔细看老师要给小朋友变魔术，看看老师变出什么来了？（骨头）

师：谁最喜欢吃骨头？（小狗）对啦，小朋友们真聪明！

师：小狗看见骨头会怎么样呢？（把它吃掉、会叫）那小狗怎样叫？（汪汪汪）

教师小结：继续出示卡片，小狗看见骨头就叫“汪”，两个

骨头就叫“汪汪”，如果没有骨头就不出声。

2、出示四张骨头卡片组成一个节拍，进行交换练习节奏(此环节重复进行)

3、以小狗唱歌为由引出歌曲

师：小狗玩累了听到有人在唱歌，（教师演唱歌曲幼儿欣赏）唱的好不好听？(好听)

师：小狗也想唱歌，可是小狗怎样唱？(引导幼儿学习在结尾处唱汪汪)

师：教师领唱，幼儿在最后一个拍子处唱

师：小朋友唱的真好听，除了小狗会唱歌还有哪些小动物会唱歌？(小鸭子、小兔)那我们请他们出来唱唱吧！（出示小猫、小鸭子图片）

4、运用身体动作代替“汪”的节拍

师：小朋友唱了这么长时间，我们听音乐跟着音乐休息休息好不好？(好)（放音乐带领幼儿做动作）

5、听音乐用乐器演唱

师：小朋友表现的真棒，看老师请谁来和小朋友做游戏！（出示手铃）

师：每个小朋友两个小手铃，拿到的小朋友使劲摇一摇你手里的小手铃，看老师的手一收，看谁的小手铃收的最快没有声音。（幼儿玩手铃）

1、音乐欣赏《小狗圆舞曲》

师：小朋友的小手铃真听话，现在把小手铃放好，老师要给小朋友讲个故事，故事里也有只小狗，看看这只小狗在干什么，好不好？(好) (教师讲故事，带领幼儿放音乐跟随音乐玩游戏)

2、以说唱的形式结束整节课

师：小朋友玩的开不开心(开心)我们下节课再一起玩好不好？(好)

小朋友再见，老师再见。(以打节奏的形式结束)

活动反思：

1、教师指导：音乐戏课程之前没有接触过，所以在上课之前让幼儿对打击乐器有所了解，带领幼儿玩手铃，以多种形式了解打击乐器。活动过程以小花狗唱歌的形式让幼儿熟悉歌曲，整节课以幼儿为主，教师引导，让幼儿多唱、多听、多玩。在熟悉歌曲后让幼儿创编歌词，激发幼儿的想象力及兴趣。

2、幼儿反应：以骨头卡片的形式体现乐句，幼儿能够积极参与，个别幼儿精神不集中，拿到手铃后秩序有些混乱，精力集中到手铃乱敲乱玩的现象。欣赏《小狗圆舞曲》时随音乐不太熟悉但是都可以跟随老师做动作。

3、反思：整节课比较顺利，幼儿挺感兴趣也很配合，但是时间过长，中间衔接不是很好，最后音乐欣赏可以作为另一节课单独进行，这样效果可能会更好。这节课重点难点不突出，没有明确的目标，再加上幼儿对歌曲本身已经熟悉，所以在学唱部分很轻松。在玩手铃的部分有些混乱，需要课后让幼儿多接触多练习。

小花铲教学反思篇五

教学目标：

- 1、能与他人一起有表情地演唱《迷路的小花鸭》这首歌；
- 2、能积极地参与音乐戏剧表演，并主动担当剧中的角色；

教学重点难点：

重点：能用动听、亲切的声音演唱《迷路的小花鸭》。

难点：能大胆、自信地参与音乐戏剧表演。

课时安排：一课时。

课前准备：

多媒体设备、课件一套、鸭妈妈和小花鸭的头饰。

教学过程：

一、情境导入

随音乐拍手进教室

坐上小火车，跟我出发吧。（律动）

二、引导掌握

1、小花鸭怎么了？

师：碧蓝碧蓝的天空，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开、一只可爱的小花鸭正伤心的流着眼

泪。（出示课件一）

师：那只小花鸭它怎么了，咱们快过去看看。

生：小花鸭好象流眼泪了。

师：嗯，小花鸭为什么要哭呢？

生：它受伤了、它生病了、它迷路了……

师：咳！其实它不认得回家的路了，它好想好想妈妈，正呷呷的在叫呢！（出示课件二）

师：小朋友们，咱们一起来帮帮它，好吗？

生：好！

2、唱一唱

师：你们听！哪里想起了美妙的歌声？（出示课件三）

师：好听吗？

生：真好听，我们也能唱。

（学生学唱）

a□师有感情的范唱；

b□师带生有感情的. 朗读歌词，注意呷、抱两字的读音；

c□用听唱法进行教学；

d□学生有表情地整体跟唱；

e□师生合作演唱，表扬优点，指出不足之处；

3、比一比

分组进行一个对歌比赛，看哪一组能成为冠军，并给予“歌唱小百灵”称号！

三、参与表现

1、音乐戏剧表演

b□让学生用自己的话说说这个故事，（出示课件四），然后指导学生为每个角色设计表情、动作、语言，比如小花鸭迷了路的那种眼泪汪汪的表情：“妈妈，妈妈你在哪呀？”鸭妈妈四处张望的那种焦虑的表情：“宝宝，你到哪去了？”小朋友：蹦蹦跳跳、高高兴兴的：“小花鸭，小花鸭，你怎么哭了？”

c□为了区分音乐戏剧表演与歌表演之间的区别，表演要有情节性，例如唱完两小节后，“小花鸭”走着走着停下来，四处张望，然后皱着眉头的说：“我这是走到哪呀，怎么不像回家的路呢？”“鸭妈妈”在另一侧也可以同时表演：“太阳都快下山了，我的小花鸭怎么还没回家？”

d□在每组学生中，由一个学生戴好头饰扮演鸭妈妈，一个学生戴好头饰扮演小花鸭，一个学生扮演好心带小花鸭回家的小朋友，为了创设情境，其余学生可做场景，有的围成圆圈扮作池塘，把手举起表示柳树，双手叉腰站一排表示房子，而后进行表演；（出示课件五）

e□待小朋友表演后，师评价应以鼓励赞扬为主，使每位学生对自己的表演有充分的自信，并给予“表演小精灵”称号！

2、集体感受

师：小朋友们，当一回小演员的滋味如何呀？

（很有意思、很好玩）

师：当有人需要帮助的时候，你们应该怎样做呢？

生：（热心的帮助他、伸出援手、要有乐于助人的精神）

四、总结全课

迷路的小花鸭在一位好心的小朋友的帮助下找到了自己的家、还有亲爱的妈妈。你们也试着

回去帮助别人做件好事，好了我们也该回家了，你们看小花鸭在对我们说再见呢！

（出示课件六，随音乐快快乐乐地走出教室）