

最新高中教师教学计划语文(大全8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

高中教师教学计划语文篇一

《就任北京大学校长之演说》，是教育家蔡元培先生的上任演说。让我们看到他为了改革当时封建思想、官僚习气浓厚的北大，有针对性地向青年学子提出三点殷切期望。蔡元培先生在演说中表现出来的人品和他对青年学子的教导，对我们还有教育意义。

《我有一个梦想》，是美国黑人民权运动领袖马丁路德金在25万人的集会上发表的演说。他用富有鼓动性的语言，号召黑人同胞用合法手段争取正当权益。让我们从中感知到美国黑人生活的某些侧面，有助于我们进一步了解他们的历史和现状。

《在马克思墓前的讲话》，是革命导师恩格斯在挚友葬礼上发表的悼词。悼词将革命导师马克思一生对全世界无产阶级所做的贡献，用准确的语言，进行了全面的概括，富有感召力，让我们今天仍然从中感知到革命导师的高大形象。

《近代科学进入中国的回顾与前瞻》，是诺贝尔奖得主杨振宁先生演说的整理稿。他分为五个阶段叙述中国近代科学的发展状况，进而指出科学发展必须具备的四个条件，有说服力地预见了中国21世纪科学发展的光明前景，让我们为之振奋。

学习本单元的课文，要在把握作者观点的基础上，体会演说辞的一些特点。这些篇章都有观点鲜明、逻辑性强、艺术手法运用适当的特点，此外，还有融合自己人品、学识、心胸、气度于演说辞之中的优点，因而能以自己的激情，鼓舞听众情绪，唤起共鸣。

学习时，讲究方法，突出重点：一、了解文章背景，明确其针对性；二、把握文章主旨，揣摩其中情感；三、体味语言运用，学习表达技巧。

学习本单元的文章，我们深切感受到演说辞所特有的雄辩之美。

雄辩从哪儿来呢？从本单元这些文章中可以看到，雄辩首先是从尊重事实、实事求是、取信于人、不夸夸其谈中来，其次是做到了逻辑推理严密、语言表达严谨，然后是运用了适当的艺术手法和表达技巧。

高中教师教学计划语文篇二

1. 本单元在整本教材中的地位作用及主要内容：

本单元学习的是古代记叙散文，有记政治、外交的风云变幻，有记杰出人物的嘉言懿行，学习本单元既可以从中领略古人的才华和品德，又可以欣赏和借鉴叙事的艺术。帮助学生掌握阅读古文的基本技巧及叙事艺术表现手法，引导学生思考、领悟，以便为后续学习应用性打基础，全面提高学生的语言运用能力。

2. 本单元在整套教材体系中的地位与作用：

从整本教材来看，教材的编排侧重全面提高学生的语言运用能力。而本单元学习的这些文言基础知识与能力都是阅读鉴赏古文必不可少的装备，是学生学习整套高中语文教材中古

文知识的基础部分，更是学生全面提高语言运用能力的重点学习任务。所以以本单元为突破口，锻炼学生提要钩玄的能力，加强学生语言运用能力，为以后学习各类奠定文学基础，从而提升学生的语文素养和语文能力。

3. 学生情况分析：

对于初中到高中的过度问题我们一定要把握好，怎样引起学生学习古文的兴趣，突出重点、突破难点、达到教学目标。这需要老师站在学生的立场考虑问题，学生的实际情况是教学的出发点和起点。想办法把抽象繁琐的知识具体简单化，让学生多读、多思考、多总结。

1. 三维目标（总体目标）：

（1）知识目标：了解《左传》《战国策》《史记》等的文学常识；掌握基本的文言文知识，比如：课文中出现的词类活用、一词多义、通假字、古今异义字、特殊句式等。

（2）能力目标：掌握提要钩玄的阅读方法，概括的故事情节；引导学生领会古代散文的语言魅力和叙事艺术。

（3）情感目标：让学生正确认识历史，客观评价人物性格特点。

2. 具体实施（分目标）：

《烛之武退秦师》：了解《左传》有关的文学常识；侧重学习本篇中精彩的人物语言——说理透辟，善于辞令，以及起伏跌宕，生动活泼的情节。让学生能够理清思路，简单概括故事情节。

《荆轲刺秦王》：了解《战国策》有关的文学常识；侧重分析荆轲这一英雄人物的性格特点。让学生掌握古代记叙散文

塑造人物形象的手法。

《鸿门宴》：了解《史记》有关的文学常识；要求学生在对项羽、刘邦两个集团各人物性格特点把握的基础上，客观评价历史人物及准确概括故事情节。

重点：教会学生提要钩玄的阅读方法，即让学生学会抓住关键词语，概括的叙事脉络，提高学生的概括能力和表达能力。

难点：人物性格特点的把握与公正客观的评价历史人物。

《烛之武退秦师》：以讲解法为主，辅以诵读法（分角色朗读），让学生体会精彩的人物语言。

《荆轲刺秦王》：以讲解法为主，辅以诵读法（分角色朗读），让学生领会荆轲的英雄精神。

《鸿门宴》：以讲解法为主，辅以讨论法，朗读法，让学生客观的评价历史人物。

教材、多媒体、音频、视频等。

《烛之武退秦师》：2课时。

《荆轲刺秦王》：2课时。

《鸿门宴》：2课时。

高中教师教学计划语文篇三

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取构成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

高一学生确实存在基础普遍不够扎实的问题，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

(一) 进取研究课改实施办法。

(二) 进取倡导自主、合作、探究的学习方式。

(三) 多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

(四) 加强备课组合作交流，统一教学和复习进度、统一练习等。加强备课组内听课评课活动。为完成教学目标，在团体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。明确职责，分工合作，同心协力，应对新教材、新资料，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，经过相互听课、评课，相互促进，提高自我的教学本事，更好地实现教学目的。

(六) 注重基础知识和积累和阅读本事的提高相结合，注重鉴赏水平和表达本事的提高，讲练结合。加强对学生的个别辅导，利用好早读、早自习和课间时间。作业精选精批，及时校对讲解。认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作。

高中教师教学计划语文篇四

根据课程标准的要求，人教版编写的高中语文教材，必修课程安排了一个新闻单元，相关的拓展阅读（以《语文读本》

为主)也配套有相应的新闻内容;选修课程则安排了《新闻阅读和实践》模块。作为选修课程的教材,其目的和意义所在。

教学中应该如何使用这本选修教材呢?

本教材以简要的新闻学知识引领,重点放在新闻各主要体裁的阅读与实践上,以体现“语文”教材的本质特性。全册一共安排六章。第一章是学习新闻的基本要素,相当于一个总论,让学生了解新闻是什么,以及报纸、广播、电视、网络等新闻媒体形式。第二至六章是学习的重点,每章学习一个新闻类型,分别是消息、通讯、特写、新闻评论和报告文学。

各章的结构包括三个部分:导引、阅读、实践。“导引”部分只是某些知识的必要铺垫,同时穿插一些有用的小资料,可以让学生自己阅读完成。“阅读”一般包括3—4篇课文,课文的选择既考虑到类型,如“通讯”中的“人物通讯”“事件通讯”“工作通讯”,同时又照顾到内容、时代等因素。课文后一般安排有3—4道练习,供学生们结合具体文章了解不同新闻体裁的不同特点,学会阅读。“实践”以写作为主,但又不限于写作,其中还涉及一些与该体裁密切相关的活动,应该说带有较强的综合性。这一部分包括需要了解的与本次写作有关的一些知识以及参考活动两项内容。

按照《普通高中课程方案》规定的课时,每门选修课教科书的内容均按2学分、36学时的分量安排。但实际上我们在操作时根据实际情况加以了调整。

全书六个单元,根据内容和特点结合学生的实际,我们的教材处理如下:

1、教材的取舍

六、课堂实例

高中教师教学计划语文篇五

- 1、基本没有有意识的进行积累,且很薄弱。
- 2、阅读面狭窄,阅读量少,积累陈旧过时。
- 3、未形成良好的思维习惯和思维方法,思维方向单一。
- 4、基本上只是为学语文而学语文,未想过语文与素养的联系。

总之两个文科班的语文水平都很差。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习,教学时要以新课标为准绳,要达到以下几个方面的目标:

- 1.贯彻《普通高中语文课程标准》,树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念,不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。
- 2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯,帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法,为高三年的语文学习打好基础。

根据新课程标准及本校实际情况安排:本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课。

- 1、精讲实练,努力创设探究式能力课型。
- 2、取舍有度,重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重,有些课文根本来不及上,因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主,进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣,抓好诵读和默写指导,并适当为其补充有关文言知

识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

高中教师教学计划语文篇六

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观。着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构。鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言。欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法。学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用目标教学法开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好前提测评认定目标导学达标达标测评四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励

运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的教，而是学生的学，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习。

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊。

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

①课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3、对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安

排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

周次授课内容

1分册复习、测试

2、3分册复习、测试

4、5汉语字音复习

6、7汉语字形复习、作文复习

8、9正确使用词语复习

10、11辨析并修改语病复习

12、13语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

14、15文言复习、会考模拟测试

16、17诗歌复习、会考模拟测试

18、19总复习、会考模拟测试

20、21、22总复习

高中教师教学计划语文篇七

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》

的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

（二）在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：（1）分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受本事？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、构成创新？这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

（3）序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生供给范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二礼貌应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段本事训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激

发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮忙、团结协作的学习氛围。第三次“‘学校心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作本事，丰富学校文化氛围。第四次“‘爱我学校，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项本事与素质，促进学生的全面发展，构成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

高中教师教学计划语文篇八

（一）必修课

1、教本

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（3）教材的备课我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接

教本（单元）———读本（课文番号）

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

（3）读本课文处理方法

□d□在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

（三）课外活动

1、在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”“《红楼梦》赏析”讲座。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。