

保护我们的皮肤教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

保护我们的皮肤教学反思篇一

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确实有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的内容去熏陶教育学生，教孩子做人，更应该用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做……

保护我们的皮肤教学反思篇二

《阳光》是一篇优美的散文，以抒情的笔调，给我们描绘了阳光给万物带来的生机和美丽——禾苗更绿了、小树更高了、河面也成了长长的锦缎。

怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢？我设计的是在识字的基础上，让学生运用想象、比较、做动作等方式，去朗读课文，在读中感悟、理解，体会阳光的真正美好与宝贵。

教学中紧紧围绕阳光给大地及人们带来的美丽与欢乐，来表现阳光的宝贵，学生理解起来浅显易懂。

又通过搜集的课前资料，去了解阳光的一些课外知识，即帮助理解了课文，又开拓了视野、增长了见识，取得了事半功倍的效果。

另一方面让学生感受到了学习的乐趣。

保护我们的皮肤教学反思篇三

根据一年级学生的年龄特点和教材特点，朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。我从以下几个方面来落实了这个教学重点。

1、在初读课文时共设计了三次读书活动，第一次是听老师范读，让学生指着拼音听，在心理跟着读，既可以帮助那些拼音比较吃力的学生正确读准音节，又可以为后面的朗读起到示范作用。第二次是让学生自己看着拼音读，目的是让学生更准确的读住字音，同时巩固汉语拼音。第三次是看汉字读课文，这遍是在读准字音的基础上练习把句子读通顺读流利。三次不同的读法有不同的训练内容，逐层深入提高要求。

2、在指导朗读时，引导学生抓住重点词语体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

第一册课文《阳光》是一篇笔调优美的文章。读起来让人不禁沉浸其中。课文的最后一句是“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”。在充分读课文之后，我问：你觉得什么是最宝贵？从昊楠：宝石；于异程：水和空气；邹晓康：生命；刘知易：快乐……感觉教学真是一件快乐的事，孩子在不经意间给你的感动，会久久萦绕在心间，告诉我为人师的快乐。

第一册课文《阳光》是一篇笔调优美的文章。读起来让人不禁沉浸其中。课文的最后一句是“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”。在充分读课文之后，我问：你觉得什么是最宝贵？从昊楠：宝石；于异程：水和空气；邹晓康：生命；刘知易：快乐……感觉教学真是一件快乐的事，孩子在不经意间给你的感动，会久久萦绕在心间，告诉我为人师的快乐。

从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面。

1、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同学共同讨论，太阳的作用。

2、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，说说“田里的禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小枝有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

3、总结全文，课文讲完后，同学们明白了什么？明白了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机勃勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

4、这节课达到了预期的教学效果，但也有下面的问题要深入思考。

要让学生理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”，对于一

年级的孩子来说单从字面上理解有一定难度，要让学生明白禾苗更绿，小树更高都是阳光的功劳。

要认真指导学生有感情地朗读课文，从朗读中对课文的内容理解得更透彻。

保护我们的皮肤教学反思篇四

“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”人人都有年幼之时，也有年老之日。奶奶老了，妈妈格外体贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。贤淑的妈妈影响着孩子幼小的心灵，小峰也学着妈妈的样貌，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体。这节课，我主要透过以下几方面来实现教学目标：

1、读中识字

在学生自由读课文时，我要求学生先把生字在文章中圈出来，然后再把文章读通顺，这样，生字在学生找的时候有了一遍印象，在每次读的时候又能够有意识的注意生字。使生字能够经常再读中呈现，效果更好。

2、猜谜语识字

我先自己编了两个谜语给孩子们猜，如“一口咬掉牛角”，“家中人一口”。学生立刻猜到是“午”和“合”。之后，我让学生自己给生字编谜语给同学猜，评选出编谜语能手。同学们兴趣一下子来了，有的编“棉：一条白毛巾，挂在木头上”；有的编“照：一个日本人，拿了一把刀，杀了一口人，流下四滴血”；有的编“晒：太阳西边照”等等。透过编谜语，学生不仅仅对字形加深了印象，而且也提高了识字兴趣，从识字中体会到了学习的快乐。

1、从多种形式的读中体会情感。

为了能让学生正确流利有感情地朗读课文。在课上我安排了较多读的时间。有学生自由读，学生分小节读，学生分主角朗读，男女生读等。在读中，适时抛砖引玉，比如：“小峰看到妈妈给奶奶晒棉被，奶奶盖着暖和的被子睡着了，他会怎样想呢？”“小峰为什么帮奶奶晒棉鞋呢？”等等。从文中的一些细节来体现小峰爱奶奶，孝敬奶奶的心。

2、联系实际，从自己家人之间的互敬互爱中使情感升华。

都说孩子是最真实的读者，也是最可爱的人。在这天这堂课上，我让学生说一说自己家里人是如何互相关心的。有的说我用小手给奶奶捶背，奶奶也感到很幸福；有的说我帮奶奶倒洗脚水，奶奶挺高兴……我们班同学的回答感动了我，也感动了其他同学。在说话训练的同时，不知不觉渗透了体贴长辈的思想教育。让学生更深地懂得了如何尊敬长辈，发扬中国的传统美德，取得了很好的效果。

保护我们的皮肤教学反思篇五

那天，我们学习的是第一册中的《阳光》一。在教学“阳光是大家的，谁也捉不住阳光”这一段时，我感慨万千地说：“是啊，阳光是公正无私的，它给予每一个人都一样多，谁也无法捉住它占为己有。”没想到，我的话音刚落，教室里却出现了不和谐的声音——有人嘀咕了一句：“我可以捉住阳光。”

我再一次对教材进行了认真钻研，于是在第二时中就有了这样的对话：

师：（轻轻地）上节谁说可以捉住阳光？

生：老师，周筱说她可以捉住阳光。

师：周筱同学真棒，有自己的看法。周筱，说说你怎样捉住

阳光，好吗？

生：（大声）我家有一个太阳能热水器，利用它，我可以捉住阳光，

“大家都说的很有道理，我们修改一下，让它更科学，好吗？”这一下，学生的兴致更高了！“太阳能热水器、太阳灶等都是科学家发明的，改为‘科学家能捉住阳光，阳光是科学家的’。”“聪明的人可以捉住阳光，阳光是属于聪明人的。”“妈妈晒东西时捉住了阳光，阳光是妈妈的。”……当有人说出“我们捉住了阳光，阳光是我们的”时，学生完全在愉悦、自豪中领会了阳光的宝贵，人类的伟大。我也被学生的灵动所感染，所折服。

后，兴奋之余，我也有了更加深刻的反思。

长期以，我们总认为“端上桌子的都是好菜”，习惯了分析作品中的成功之处，缺乏批判的眼光，我们在呼唤师生民主平等的同时，往往忽略了教师与教材、学生与教材之间的平等，教师“跪”着教书，学生便习惯了“跪”着学习。

堂上发现亮点后，教师及时予以关注和引导，并进行放大，让所有学生都关注，推敲中的语言，改变句子的说法。学生的智慧得以催生，情感得以撞击，视界得以敞亮，也更好地理解。我想，这是比任何设定的所谓知识目标更为可贵的资。

教师若能时时“为学习而设计教学”，通过富有智慧的教学策略重构教学，学生就会感受到独特存在的价值，感受到心智成长的愉悦。

《阳光》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

保护我们的皮肤教学反思篇六

《阳光》这篇课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面：

一、激发兴趣，自主学习《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我先让学生听了一首《七色光》的儿歌，学生跟着一起拍手唱，很快乐。那么有了阳光，我们还会有什么开心的事情，还会有什么新的发现呢？这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后各自交流：你学会了哪个生字？让学生自主地说说自己学会的生字，学生对此充满了兴趣，很愿意地去

发表自己的意见：如：记记字形，读读字音，组组词语等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：学习之前先让学生预习，让学生自己把课文读熟。不认识的字借助拼音读，要读准字音，让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文，最后大声给家长朗读。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上，在学习的时候为了便于学生理解，因此我将这一段的内容出示在黑板上，然后让学生看图读，接着我又引导学生给课文中一些重点词语加上动作，如：“更高了。”学生用双手慢慢上升直到伸直为止，这样边做动作边朗读便于学生记忆。由于这篇课文要背诵，而这一段又很长，学生记忆有点难度，经过这样的设计学生不但能记住课文的内容，而且在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

三、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。课文讲完后，问：同学们明白了什么？明白了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机勃勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。这节课达到了预期的教学效果，但也有下面的问题要深入思考：

- 1、要让学生理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”，对于一年级的孩子来说单从字面上理解有一定难度，要让学生明白禾苗更绿，小树更高都是阳光的功劳。

2、要认真指导学生有感情地朗读课文，从朗读中对课文的内容理解得更透彻。

保护我们的皮肤教学反思篇七

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

今天，陈老师听了我上的《阳光》一课，针对课堂教学，她进行了点评，使我受益匪浅。

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己的估计是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。

教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读比较、实物展示的教学手段。理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，绿了。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，高了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。课后听了孔老师的点评，我觉得很有道理。

她说，可以把教学坡度降低点，教学手段直观形象化一些。比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看观察图片，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

在这节课中，我为了能使学生对阅读内容作出有个性的反应，没有追求抑扬顿挫的整齐朗读的效果，而是引领学生看画面，谈体会，充分地进行了语言实践与体验。同时，对于学生在阅读过程中的不同体验，用心去尊重、去呵护、去鼓励、去赞赏，此时学生情绪愈益高涨，一个接一个地从心底里迸发出对阳光的喜爱和佩服的情感。随后，安排让学生进行多次朗读便水到渠成，他们都自然而然地将情感释放于朗读之中，使个性得到了更好的展现，使课堂成了他们体验成功的乐园。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。”上述案例设计以学生原有的知识经验为基点，巧妙地通过课件、音乐、板画、煽动性的语言创设情境，激活了学生的思维，并引领学生自读自悟，变师生的单向交流为师生、生生的多向交流，使阅读真正成为了学生的个性化行为，让学生真正享受到了学习的乐趣。

保护我们的皮肤教学反思篇八

《阳光皮肤》这篇课文以课堂对话为主线，通过“我”的一

番话写出了南非黑人求平等、求生存的. 心声。

我在进行这一课教学时，课前落实了语文知识，课上锻炼了学生的表达能力。采用质疑互助式学习活动，让学生加深对课文内容的理解。留给学生充分的时间阅读文本和思考问题，课堂上关注所有学生，与学生平等地对话，并参与到教学活动中去。质疑时，能根据学生思维深浅度设计问题，问题设计有思维含量。

教学过程的推进适应学生发展水平和求知需要，课堂呈发展趋向，学生在学习的过程中能力得到了培养，知识得到了积累，情感得到了净化。