

# 最新三年级古诗的研究报告(优质5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级古诗的研究报告篇一

在小学语文课堂教学中开展自主评价活动,是践行以学生为主体的'教育理念的重要体现.在课堂教学中引导学生自主评价的策略主要有激发评价意识、指导评价方法、调控评价过程、培养良好的态度和习惯等方面.

作者：何英作者单位：湖南省安仁县实验学校,湖南,郴州,423006刊名：教师英文刊名□teacher年，卷(期)：“ ”(7)分类号□g62关键词：小学语文课堂教学自主评价策略

## 三年级古诗的研究报告篇二

课堂教学是实施素质教育的主渠道，在全面推进素质教育背景下的课堂教学，必须改变传统的以教师为中心的课堂教学观念，把学习的主动权还给学生，创设学生主动参与，积极合作、探究的学习氛围，优化课堂教学过程，提高课堂教学质量。语文课程标准,带来了语文教学的整体变革。因此，如何运用自主发展教学法充分调动学生学习的积极性、主动性与创造性，使其自主发展就成了当今教育必须重视解决的问题。

### 二、研究目标

1]改变课堂教学中过于强调学生接受学习、死记硬背、机械

训练的现状。在课堂教学中建构“自主学习，合作互动”的教学模式，探索“自主学习，合作互动”的教学规律。

2、倡导学生主动参与，乐于探究、勤于动手，培养学生搜集信息和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

3、以改变学生的学习方式作为突破口和重点。

4、教师必须转换角色，重新建构与学生积极互动的教学模式。

### 三、理论依据

1、根据小学生的心理特点，儿童有一种与生俱来、以我为中心的探索活动方式。正如苏霍姆林斯基所说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”

2、学生的创新意识和实践能力要在自主探索学习活动中得以培养与发展。

3、充分调动学生主动性与能动性是我们教学追求的理想目标，它是学生自主探索、发展学习的必要选择。

4、符合以人的发展为本的教育理念，旨在促进学生在自主探索学习中发展。

### 四、实验措施

坚持“自主学习，主动发展”的观点，致力于研究如何优化课堂教学，发扬学生主动精神，让学生生动、活泼、主动地学习。

1、研究对象：二、三年级（共六班）为实验班

## 2、学习理论，更新观念。

定期学习素质教育理论，多阅读有关书籍，做读书笔记，写读书心得，多听讲座，积极参加理论研讨，更新观念，以现代教育理论和思想武装头脑，紧跟教育教学改革的步伐，以“人本主义”理论为指导。树立正确的学生观和教育观。

## 3、带领骨干，观摩研讨。

带领几位骨干教师共同进行课题研究，互听课、评课，请专家再进行评点，开展观摩研讨活动，发现问题，讨论改进措施，逐步修订完善措施。

## 4、定期交流，共同提高。

每学期撰写一篇研究论文，设计一课策略运用的典型课例、案例、反思，写教学随笔，期末交流，共同提高教学、科研等综合素质。

## 5、阶段总结。

每学年进行一次阶段总结，形成阶段研究报告。

## 6、策略构想：

构建“自主学习，合作互动”的课堂教学模式。

课堂教学是培养学生创新意识与实践能力的主阵地。构建“自主学习、合作互动”的课堂教学模式，就是要改变课堂教学中过于强调学生接受学习、死记硬背、机械训练的现状，改变学生的学习方式，倡导学生主动参与，乐于探究、勤于动手，培养学生搜集信息和处理信息的能力，获取新知识的能力。分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

(1) 结构程序：问题情境—自主探究—合作交流—实践体

验——拓展创新。“自主学习、合作互动”课堂教学模式强调的是“自主学习”。

(2) 创设情境，激发学生探索学习的欲望。

(3) 营造探索学习氛围。第一，要建立和谐的师生关系。第二，让学生有表现自己的机会。第三，尊重学生的观点和思路。第四，注重培养探索学习的合作精神。第六，激励学生多样性的独立思维方式。

## 五、研究成果分析

语文课程标准指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式”。我们在课题研究中意识到学生具有了“自主学习”能力，才能张扬独特的个性，开拓思维的时空，展开想象的双翼，在课堂上才能激发昂扬的情绪，撞击出创造的火花。这正是我们追求的新课程下的课堂，呈现新课程的学习方式。

### (一) 民主教学，唤醒学生主体意识

美国心理学家罗杰斯认为，教育效果的关键在于教师的态度，在于师生关系。学生亲其师，才能信其道。教师不再是高高在上的教学者，而是与学生共同学习的参与者，应该成为学生学习的合作者、引导者、参与者。教师要树立民主平等的教学思想，把学生看作学习的主人，在教学中面向全体学生，让不同层次的学生都能获得不同程度的成功。首先，建立和谐的师生关系，尊重学生，不随意打断学生的话，加强师生间的情感交流，营造有利于学习的良好氛围。其次，给学生足够的自学时间，尽量让他们自己思考、质疑、提问、讨论、解疑，做学习的主人。第三，对学生多肯定，多鼓励，让学生感受成功的喜悦，增强学习自信心。

因此，我们与学生建立起民主平等的师生关系，赢得了学生的信任和尊敬。在课堂教学中，常常通过“你进步了”“你说的有道理”等即时性评价，或微笑着点头、轻抚学生小脑袋、鼓鼓掌等动作，营造宽松、和谐、民主的氛围，使学生激发起学习的兴趣和创造的欲望，主体意识被唤醒。

## （二）启发激励，培养学生问题意识

爱因斯坦有句名言：“提出一个问题比解决一个问题更为重要”。因为，人的思维是从发现问题开始的。因此，教师应善于启发、激励，培养学生问题意识，让学生学会发现问题，并能提出有针对性、有价值的高质量问题，这是“优化课堂教学”的重点。学生能发现并提出问题，反映学生对文本对话的程度，反映学生的求知欲望和对学习的需求。如果我们教师顺着学生提出的问题进行治疗，课堂教学便更有针对性，更能调动学生的学习情绪，满足学生的学习需求。

在研究中我们悟出以下一些方法：

- 1、引导学生依据课堂教学目标，从文章重点段和难点部分发现问题。如三年教材《三个儿子》最后一段为重点段，学生就根据这段内容提出：“为什么老爷爷说只看见一个儿子？”
- 2、引导学生在品味语言过程中发现问题。如四年教材《一面五星红旗》，教师引导学生仔细品读“我摇摇头，拿着鲜红的国旗吃力地穿上大衣……”后，问学生：“这句话你读懂了什么？”
- 3、引导学生在理解含义深刻的语言中发现问题。如《我的伯父鲁迅先生》中，在理解“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”时问：“四周怎么会黑洞洞的？”“‘碰壁’是真的碰壁吗？”

4、引导学生从课文矛盾的地方发现问题。如学习《中彩那天》一文，不少学生提出：“父亲梦寐以求能有一辆属于自己的小轿车，而为什么中奖的轿车开回家了却看不出他的喜悦呢？”

引导学生从文章中发现问题的方法很多。如“从文章的空白处”发现问题，从“标点符号”中发现问题等等。关键是应培养学生能依据教学目标，能发现并提出覆盖面广、有针对性、有价值的问题。

在培养学生问题意识中，我们还悟出教学的一般流程：

学生自主阅读——发现并提出问题——筛选出问题再阅读——合作探究解决问题。

### （三）合作探究，发挥学生主体性

语文课堂教学是一个多层面的对话过程：师生与文本对话，师生之间对话，生生之间对话。对话就是“合作探究”，通过对话，师生之间积极互动，相互激活，共同发展，使课堂教学处于动态之中。学生的智慧火花往往在相互探究中碰撞出来，教学中的新知也往往在相互探究中得到解决，这正是语文课程标准倡导的“自主、合作、探究”的学习方式。

学习是在学生主体性的自主能力得到充分张扬的条件下实现的，而合作学习将个人之间的竞争转化为小组之间的竞争，有助于培养学生合作的精神和探究意识，有助于因材施教，可以弥补一个教师难以面向有差异的众多学生的教学的不足，从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。课堂上，学生针对语文学习中的问题展开抢答、辩论、探究，从而获得深层次的情感体验，建构知识，掌握解决问题的方法。

合作探究常常以学习小组的形式出现，一个小组3-5人（多数是前后排4个同学为一组）或是同桌为一小组。由于小组间比

较自由，学生没有心理障碍，每个同学可以在小组合作探究中获得解决问题的启发。

在实践小组合作探究之后，教师应组织“组与组”之间的探究，各小组汇报组内对问题的见解。教师应发挥组织者的作用，眼观六路，耳听八方，对各组间的见解，教师不应过早评判，善于巧妙地挑起组与组之间展开唇枪舌战，让各种见解你来我往，不断激活学生的思维状态，不断把探究引向深入，最终达到在合作探究中解决问题，在合作探究中学会学习的目的。

因此，在合作探究中，教师应留足充分的探究时间，要营造民主、平等的探究氛围。同时也要严格掌控探究场面，防止探究“自由化”。

在语文课堂教学中，教师要善于引导学生进入自由、自在、自觉的精神状态，从而主动思考、学习，使教学活动真正成为学生主动参与、自主探索的活动。

[优化语文课堂教学，引导学生自主学习课题研究报告(三年级)]

## 三年级古诗的研究报告篇三

### 一、课题的提出

语文教学中聋生常表现出被动、进程缓慢、学不致用、厌学等一系列问题，因此在课堂教学中最大限度地激发聋生尤其是后进生的学习兴趣，对于提高聋校整体教学水平至关重要。

为了最大限度地激发耳聋学生的学习兴趣，加快缺陷补偿，我开展了“聋校语文教学学生学习兴趣引导”的课题研究活动。

此次实验的目的，希望通过有针对性地实验研究，探索出适合聋生身心发展规律，提高聋生学习主动性和学习质量的有效措施和方法，以便形成理论，指导今后的实践工作。

## 二、理论假设

通过语文课教学的悉心培养，使耳聋学生对语文学习充满信心，好学、乐学祖国的语言文字。听、说、读、写的实际能力普遍提高，能够有效地运用语言，与人交流，与人合作，能够阅读书籍报刊增长知识，能够灵活自如地运用语言表达思想。

## 三、实验设计

### 实验目标

通过此项实验，通过运用科学有效的教学方法，最大限度地激发耳聋学生学习积极性，促进学生听、说、读、写能力的提高。加快耳聋学生回归主流社会的进程。通过实验，积累总结教育教学理论，更好地指导实践。

### 被试的选择和组织形式

样本：以本校\_\_入学的`一年级学生为实验对象。

组织形式：非对等组前后测设计。

### 自变量及其控制措施

#### 自变量

(1) 指导学生在语言环境中识字，培养学生独立识字的能力。

(2) 通过句、节、段训练培养学生语言逻辑能力，分析能力和概括能力。

(3) 通过听（看）话、说话训练提高学生说话能力。

(4) 注重朗读指导，培养学生由读感悟的能力。

(5) 加强背诵指导，提高学生的读写能力。

(6) 加强与他人交流思想的方法指导，提高学生组织运用语言的能力。

## 控制措施

(1) 在实践教学中要培养学生借助工具书看图学词学句的能力。在这一环节上，我主要运用直观演示教学提高耳聋学生学习语言文字的兴趣，发挥视觉优势，培养学生掌握学习字词的方法。教会学生自学的方法。教给学生利用字典提高学习质量的方法。

## 三年级古诗的研究报告篇四

《语文课程标准》[1]强调了教学要从单纯注重传授知识转变为引导学生学会学习、学会生存、学习做人，要注重培养学生自学、终身学习、研究分析、解决问题等能力，形成良好的语文综合素质，促进全面发展；强调了教师要创造性地去教，倡导学生的个性化、自主性、灵活性地学习，给学生自主选择学习内容、学习方法、学习伙伴、学习难度等自由，变语文教学为教师与学生、学生与学生、学生与家长双双互动、教学相长的探究式、民主式、创造性的教学过程。这就要求全体教育工作者在课堂教学中应注重学生“主体参与，自主学习”能力的培养。

语文课堂教学中培养学生的“主体参与，自主学习”能力主要从以下几方面入手：

一、创设自主学习环境，培养学生自主学习的意识。

要促进学生自主学习意识的形成，在课堂上教师创设自主学习的环境至关重要。教师在教学中，要营造平等、宽松、和谐的课堂氛围，关注学生学习情绪，为学生提供必要的时间、空间和相应的条件，让学生全员发动、全程介入、全方位参与；使学生感到自己是学习的主人，具有主人翁意识：

### 1、激发学习兴趣，创设乐学的课堂氛围。

兴趣是最好的老师，在课堂教学中，引人入胜的启发导入，扣人心弦的悬念设置，发人深思的巧妙提问，短小精悍的故事趣谈及形式多样的生动形象的直观教学，都能激发出学生浓厚的学习兴趣，使学生产生强烈的求知欲望，创设出乐学的课堂氛围，促使学生乐于参与。

### 2、激励学生，创设自信的课堂氛围。

正确的激励机制是培养学生产生“主体意识”的重要环节。激励是升华学生情绪的一种驱动力，学生在参与中遇到困难和挫折时，教师要鼓励学生树立克服困难的信心，激励学生积极思维，形成强烈的学习初因，创造自信的课堂教学氛围，促使学生奋发参与。

### 3、加强情感交流，创设融洽的课堂氛围。

在教学过程中，教师的情感极大的影响着教学的过程，师生之间良好的情感基础是教学成功的前提。古人云“亲其师，信其道”就是这个道理。教师走进课堂时面带微笑，用和蔼有神的目光看着学生，学生就都能从目光中感受到教师的亲切，学习的欢乐，从而以良好的心境参与到学习中。

### 4、促使人人参与，创设合作的学习氛围。

在课堂教学中要突出学生的主体地位，必须面对全体学生，做到人人都参与。在课堂教学中，教师要充分发挥学生“小

组合作学习”的作用，小组合作可以提高学生的自主合作能力，实现差异互补，改善学生的人际关系，加强学生的学习语文的兴趣，提高学生的自主学习质量。例如：教师可以把全班同学每四个人划分为一个学习小组，许多学习活动以小组为单位完成，小组内各个成员之间进行分工、合作及角色的转换。学生有参与合作的情境，有了表演的机会，那学生的学习兴趣就来了，就会主动参与探讨，自主开动脑筋，自动搜索资料，为参与做准备，那么一来，学生就能慢慢地在合作参与大情境中掌握学习的技巧，培养了自主学习的习惯。因而教师要针对特定学习内容，选择最适合的教学形式，创设合作的情境，培养学生自主学习的兴趣。

## 二、摆正教师的主导地位，变“教学”为“导学”。

语文教学中教师要把握学生自主学习的环节，加以积极引导。

- 1、引导学生自我确定学习目标。教师不必把课文分成大小不等的问题，然后让学生来解答问题。而是在教学中应从整体入手，让学生自我感知的基础上引导学生确定学习目标，选取自己最需要的最感兴趣的学习内容。语文新课标中就明确有一个单元是由学生自选课文学习的。
- 2、引导学生自由选择学习方式。学习方式因人而异，我们教师应引导学生选择适合自己的学习方式，从而提高学习的能力。我在文言文《杨氏之子》教学中是这样做的：课文是由老师翻译，还是学生自己翻译？我让学生来选择，然而学生选用了小组合作翻译，那样我就放手让学生自己完成，只是在学生不懂的地方要我帮忙的地方，我就去引导。同学们在自主、合作中显示出高涨的学习热情，这课收到了很好的效果。
- 3、引导掌握学习方法。学生掌握良好的学习技巧和学习方法是自主学习的关键。学习一篇课文，引导学生掌握“整体感知——精析、研读——归纳、总结”[2]这样既见森林又见树木的学习模式是魏书生教给学生的“六步法”学习法就收到很好的实效，学生找到了方法，就有了主线，就能触类旁通，自主学习就如鱼得水。

### 三、改变课堂教学方式，提高学生自主学习能力。

《语文课程标准》中的新理念，要求教师在语文教学中随着学生学习方式的改变来改变教学的方式。在语文课堂教学中，教师要采用多元化教学方式，通过学生的参与、互动、体验和实践活动，使学生的语言综合能力和自主学习能力得以不断提高，树立学习主人翁意识。

1、构建开放式课堂。教师可以在不违背科学性、系统性原则下，不拘泥于原教材的编排，大胆、合理地运用教材，使其更具有探索性。课堂教学中精心设计开发性的问题，能使学生展开多角度、多方向的思维活动和想象力，激发学生的发散性思维，从而培养了学生思维的广阔性和独创性，也就培养了学生的创新，能力。

2、拓展参与式课堂。参与式课堂教学简言之就是：让学生在积极主动地参与中生动活泼地发展，在发展中有效参与，人人都有参与和发展的机会，在参与中获取语文知识，提高语文能力，积淀语文素养。老师可让学生直接参与课堂教学，包括学习计划的制定，课堂讨论题目的设计，发言提纲的编排等。在此基础上，教师要引导学生运用已知的基础知识，撰写小论文，编演课本剧，评价影视作品等，着力培养学生的探究能力。教师使学生在自主参与的同时，学会知识、学会学习、学会生活、学会做人、学会生存，最终能主动发展。

3、创设自学式课堂。自学式是学生在教师的指导下，自学教材，自做读书笔记，自己发现问题、提出问题、解决问题的一种教学模式。教师教给学生自学的程序与方法，采用一读（将课文读通读顺，了解课文脉络，知道课文主要讲了些什么），二思（看一看“预习提示”，读一读课后思考题，明确新课要学什么），三写（即认真读课文，深入思考，在文中圈圈画画，记下疑难，写下感受），四用（即使用工具书，迁移旧知识，初步解决一些自己能解决的问题）的方法，使学生自学时有法可循，明白如何入手，懂得先做什么，再做

什么，最后做什么。学生在教师指导下自学教材，学会观察，学会发现，突出强调学生自学课本知识的能力和好的观察问题的能力。

在语文教学中，教师应让学生“主体参与，自主学习”，把学习的主动权交还给学生，充分发挥学生自主学习的潜能，积极促进学生学习形式的改变，激励学生主动参与，主动实践，主动思考，主动探索，主动创造，才能全面提高学生的素质，才能使语文课堂焕发出生命的活力，提高课堂教学效率，为学生终身学习和未来发展打下良好的基础。

### 【参考文献】

[1]. 《语文课程标准》

## 三年级古诗的研究报告篇五

**【摘要】**新课程理念下的语文课堂突出了学生的主体地位，特别强调转变学习方式，把学生从被动压抑的状态下解放出来。让学生在主动、丰富多彩的语文实践过程中获取知识，提高能力。因此我们要改变以教师为中心的种种教学方式，提倡以教师为主导，学生为主体，倡导自主、合作、探究的学习方式，真正提高语文阅读教学质量。

**【关键词】**自主学习合作探究教学效率

### 一、调动学生自主学习的内动力，提高课堂教学效率

#### 1. 预设问题

学贵在疑，学生的学习是从问题开始的，而问题是否有趣，对于调动学生学习积极性是非常重要的。如：在教学人教版实验教材三年级下册第17课《可贵的沉默》，课始，可先板书大大的“可贵”二字，再板书小小的“沉默”二字，接着

引导学生理解“沉默”，怎么理解就怎么说，当全班无人发言时，相机启发学生说此情此景就叫“沉默”，学生一下子就明白“沉默”的意思。随后再引导学生看课题设疑：为什么说这是可贵的沉默？学生在这一问题的指引下，学习的欲望立刻被激化，他们不由自主的拿起书读起来。再如教学《丰碑》一课时，可通过多媒体课件展示红军长征途中艰难行走的画面，那呼呼的北风，漫天的雪花，没膝的大雪，红军单薄破旧的衣服，让学生通过听觉、视觉感受红军的行军艰难，由此引出课文中所描述的这是一支装备很差的队伍，可就是这样一支装备很差的队伍，文中却说胜利不属于这样的队伍又属于谁呢？这是为什么？一石激起千层浪，学生的学习热情在教师精心预设的提问下被激化，马上拿起书认真地读起来。

## 2. 开展比赛

语文课堂教学中恰当的设置比赛，能调动学生的学习兴趣。如：组织读书比赛、讲故事比赛、复述课文比赛、背书比赛等，在比赛过程中，教师适当的采用激励措施，效果更佳。关键是教师要做到目中有人，要一心想着学生，想着学生的发展。如在教学苏教版教材二年级下册第21课《真想变成大大的荷叶》一课时，可根据儿童诗的特点，引导学生通过不同形式的读，让学生感受儿童诗的意境美，领悟到我想变成大大的荷叶不仅仅是因为它美，更重要的是它能给别人带来更多的快乐，教学中可在学生拓展延伸环节组织学生进行比赛，我还想变成什么？仿照文中的诗句，让学生去说去演，对课文内容有了更深入的理解，学生学习积极性高，学习效果明显。

## 3. 鼓励质疑

面对这一棘手问题，再组织学生读文，讨论感受到船长心中装的是船员和乘客，惟独没有的是他自己，从而感受到船长的崇高品质和高大形象。

## 二、引导学生全员参与合作探究，提高课堂教学效率

### 1. 设法让学生肯说

说是合作的基础和前提。怎么来激发学生说的愿望，让学生踊跃发表自己的意见，从而让小组学习不仅在形式上热热闹闹，在效果上也很尽人意呢？可根据学生说话能力大小，让不同的学生扮演不同的角色。对于说话能力较强的学生，不妨委以重任，让他在小组中担当主角，做说的领头雁；而对那些一说话就脸红的同学，先让他当配角，听人家说，然后再作补充。角色不能固定，否则，主角越说越会说，侃侃而谈，口若悬河；而那些配角则永远不见长进。为了鼓励那些配角在小组学生中敢于抓住机遇，尽理争取多说，可定期更换主角的人选，大家轮流做庄，并比一比谁做得好。当然，在平时的教学中，还要创设机会，让学生多说；并教给方法，让学生会说；特别是对于些不善言辞的孩子，更要给他们以自信。可以用欣赏的眼光，亲切的微笑，满意的点头，亲热的‘手势’等，给予他们说话的勇气和信心，使他们逐渐走出“金口难开”的封闭地带。

### 2. 设法让学生善听

在学生的组学习中，常常会发现有些学生，尤其是低年级的学生老是要重复其他同学说过的内容，究其根本原因，主要是他们忽视倾听别人说话的良好习惯。所以，必须设法让学生学会倾听。首先，应该告诉学生倾听对于我们的学生、生活、工作是非常重要的，会听的学生就会学习、会生活，今后我们不管做什么工作，都离不开倾听；其次，应该告诉学生倾听是一种人品，是一种修养，善于倾听的人会得到很多人的尊重，会交到很多的朋友，会有意想不到的收获。所以，我们不但应该学会表达，还要学会倾听；而且，什么时候该说，什么时候该听，应该掌握好一个分寸，一个火候。另外，还应该根据课文的特点，设计一些练习，训练学生听的习惯，培养学生听的能力；也可以以小组为单位，设计一

些游戏性质的活动，例如，传统的传话比赛、成语接龙等，达到由赛促练的目的。

### 3. 设法让学生会评

小组学生中，学生如果仅会说会听还是远远不够的，那样的学习掀不起波澜，将是死水一潭。怎样来激活这潭水？互相评价不失为一种积极有效的办法。一说到评价，有些学生往往认为就是挑他人的毛病，揭他人的短处。所以在评价时是批评式的评价，挑剔式的评价。这是一种不健康的人格和心态，对小组学习会产生不利的影响。怎样才是正确的评价？不是一味的找碴儿，而是要一分为二地、客观公正地评价，既看人家的优点，又看到人家的不足。所以，要让学生会评价，首先要让学生学会赞赏，学会用欣赏的眼光看待他人，用赞赏的眼光看待小伙伴的回答，在此基础上，再委婉诚恳的指出对方的不足之处。要让学生学会这样说话：“我很欣赏××同学说的……，美中不足的是……”“我觉得××同学说得很有道理，如果……，就说是更完整。”这样，学生的交流才会更融洽，小组学习才会更有效。另外，评价是在倾听的基础上进行的，会听者才会评价，否则，评价将是盲目无效的。实践证明，通过评价，能促进倾听。我们不妨抓住一些评价时能一针见血、击中要害的典型，借题发挥，或表扬，或鼓励，以此促进学生善听、会评。

总之，在语文课堂教学中正确确立学生主体地位，注重引导学生自主学习，激发学生学习兴趣，优化了语文课堂教学，提高了课堂教学效率。