

2023年挂灯笼教学反思中班(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

挂灯笼教学反思中班篇一

1. 学习在一定范围内胆地进行作画，并正确使用剪刀，剪出细长条，制作简单的平面灯笼。
2. 喜欢参与手工活动，初步体验制作装饰品的快乐。
3. 乐于探索、交流与分享。
4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

画红红的灯笼活动难点：正确使用剪刀，剪出细长条，制作简单的平面灯笼。

- (1) 班级内架好相应的线，悬挂灯笼用。
- (2) 各种色彩的正方形和圆形纸若干。
- (3) 记号笔、双面胶每人一份。
- (4) 各种形状的小灯笼实物若干。

一、导入活动：

二、讲解示范：

1. 提问：你看到过什么样的灯笼？

2. 告诉幼儿老师给小朋友准备了正方形和圆形的彩纸。
3. 请个别幼儿在纸上胆作画。画前先请他说说准备画什么样的灯笼，老师提醒幼儿要把图案画，以便让人清楚地知道这是什么灯笼。
4. 老师示范剪流苏。

先将一个小正方形纸折一个细长条，打开后，用剪刀从下往上剪流苏。直至剪到刚才的折线处。

5. 将剪下的流苏和幼儿讨论后，贴在刚才画好的灯笼的下方中间处。

三、幼儿操作：

老师注意提醒幼儿要将图案画在纸的中间，并且画。流苏尽量剪细。

四、展示作品：

幼儿将自己做的灯笼悬挂在事先准备好的线上。然后相互介绍，和欣赏。

通过本次绘画活动不仅锻炼幼儿胆动手，还使孩子们知道了要在节日或喜庆的日子里挂灯笼，因此，在绘画活动中，不要求幼儿机械地模仿教师的俘，要让孩子亲自参与或通过游戏等孩子喜欢的活动中培养孩子对美术活动的兴趣。

涂色时，我给孩子们示范涂色、讲解注意事项，颜色要涂均匀、涂满，不要露出白色。孩子们在动手操作时表现的很认真很感兴趣，有的孩子还互相提醒。

利用游戏化的语言、儿歌，示范、提示幼儿正确的使用剪刀进行剪纸活动。活动的本身美工操作活动幼儿就很感兴趣，

加之用生动、富有童趣的语言，孩子们在快乐的活动着、发展着，在这样的教育行为下，幼儿一定会获得更好的发展。

1、虽然本班幼儿入园至尽已进行了一系列的圆形折叠粘贴活动，但是由于孩子们之间能力存在着差异，因此，在开展这一活动的过程中，我为孩子们提供了多种俘，它们分别是用12片、16片、20片圆形纸片制作的灯笼，使孩子们能根据需要有针对性地选择制作。

2、活动进行过程中，要启发幼儿互互学，同伴之间交流分享制作经验，共同体验成功的快乐。

挂灯笼教学反思中班篇二

在语文学习中，我们要充分发挥学生的想象，这样可以对调动学生的情感以及理解课文起到很好的作用。

如：我在教学《满山的灯笼火把》时，当文中的我被乡亲们救起来时，我让孩子们先找到乡亲们的动作“拽”“搂”，体会到乡亲们对我的关心爱护，但总觉得还不够，我又让孩子们想象，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？有的说：“他们会说，孩子，你受苦了。”有的说：“他们会说，孩子，你不要怕，有我们在，你不会有事的。”……他们根据自己平时的生活体验，把乡亲们对孩子的那种关爱之情形象的表现了出来，。在理解后边的：“我不停地流着泪，是热的。”这句时，问题迎刃而解，孩子们体会到，“我”被乡亲们深深的感动了，我被救了，激动，高兴，所以流下了眼泪，这是激动的泪，是感动的泪……趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说，“谢谢大家对我的关心。”“你们与我不是亲人，却胜似亲人。”“我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的。”……我听了，为孩子们的感受体会深感欣慰，我充满感情的说：“孩子们，你们被乡亲们的善良，被他们对外人的这种关爱所感动，我希望，这种善良在你们的内心永远生根发

芽。”

你看，这种对课文的补白式的想象，对训练孩子的想象，训练孩子的对课文的难点句子的体会感悟是多么的有用！

挂灯笼教学反思中班篇三

在十月份的教学活动中，我执教了《满山的灯笼火把》这篇课文，课后我及时进行了反思现将我的体会总结如下：这篇课文是一片感情浓厚的课文，讲的是一位身在异乡的孩子在一个大雨滂沱的傍晚独自一人回家，不幸坠入田边的土井中。

危急中他冷静的意识到不能乱挣扎，要保存体力等待亲人们的援救，最后全村的父老乡亲打着灯笼火把来援救他，令他十分感动。回忆自己上课的过程有很多时候课前预设同课上生成是不相符的，它需要教师机智灵活的驾弩课堂。自我认为这节课是上的不成功的。在新授课文内容时教师的范读还不足已让学生入情入境。

挣扎时，应让学生通过朗读来感悟，可以选择多种读法，这样学生也就能深切地体会作者慌乱，无助的心情。当学生找到了我在突如其来的危险面前能够冷静的思考是如何想的，又是怎么做的，这些句子时，其实也可以让学生通过个别读，分组读，男女生对读等等灵活多样的方法让学生在读中体会，感悟，提高学生的语感。

通过教学，我深刻的体会到首先要明确理念提高认识是前提，作为教师应将学习的主动权放给学生，让他们多读，多讲，多做，要充分的尊重学生，信任学生，鼓励学生。不要让“教学”变成“帮学”或“替学”。教师应以与学生完全平等的形象出现在教学过程中，融入整体教学，成为课堂的一分子，在教学中还应最大限度的发挥学生的主体作用，使学生真正成为课堂教学的主人，把课堂教学的主角让位给学生，体现语文教学以人为本的精神。其次是挖掘教材，拓展

延伸。让学生有充分想象的空间，让学生在自主探究。

自主学习的过程中，对语言文字有了更深刻的理解。最后是以情感人，情景交融是关键。1教学中应充分挖掘教材中的创新因素，创设情境，创设符合孩子年龄特点的教学情境，寓教于乐，提高学生的兴趣。总之，作为我本身，还需不断的学习再学习，积累再积累提高自身的素质，增强教学机智，为唤起生命活力的课堂而努力！

挂灯笼教学反思中班篇四

“红灯笼”是幼儿非常喜欢的手工活动之一，但通过这个活动我发现了不少的问题，有我们老师做的不够的地方，也有家长，还有孩子的。但我想首先要反思的肯定是我自己。因为活动下来，我们班只有十一名幼儿能完完整整地完成整个制作过程。可能是我课前的交代不够清楚，以致于幼儿完成了第一步的制作过程后都有些手足无措。在进一步的讲解后，很多幼儿开始跟着我的思路往下做，但最后，还是只有三分之一的孩子做完了最后一步。让我很意外的是，我们班有几个平时不大爱“表现”自己的幼儿反倒做得非常顺利。但有部分幼儿连最基本的剪直线还有点不敢下手，更何况是接下来的环节。活动后，我和这些家长进行了交流，他们平时不敢让孩子在家使用剪刀，以后会慢慢配合教育的！

我们的手工活动每个星期大概只能安排一次，更多的锻炼机会只能在家里进行。其实，上个学期，我们开始几周一直和幼儿进行运用剪刀的锻炼，幼儿从不敢碰剪刀到慢慢尝试剪，已经有了一个很大的飞跃，希望从这个活动中，我们都能得到一点教训！

让我们一起努力，让每一个孩子都有一双小巧手！

挂灯笼教学反思中班篇五

《满山的灯笼火把》是四年级上册的一篇讲读课文，课文记叙了作者小时候有一次遇到了危险，全村男女老少一起出救援的动人情景。本篇课文贴近学生的生活实际，符合儿童的年龄特征。教育学生在困难面前要勇敢、坚强、遇事善于动脑思考的品质，以及教育学生要关心他人、爱护他人。

这篇课文满含深情，为了让学生深入体会，我在教学生中注重了让学生联系实际，展开想象。例如，在学习“遇险”这部分内容时，为了让学生真切体会作者卡在井口被黑暗、寒冷、恐惧、孤独、危险包围的情景，我提出这样的问题：如果是你身陷古井，四周死一般寂静，你会怎么做？会想些什么呢？学生畅说欲言后再回到文中，看看“我”是怎么做怎么想的。这样，学生如身临其境，深深地体会到在困难面前，要勇敢坚强，冷静思考，学会自我保护。

再如，学习“脱险”这部分内容时，让学生联系实际，说说：当文中的我被乡亲们救起来时，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？一石激起千层浪，他们有的说：“他们会说，孩子，你受苦了。有的说：“他们会说，孩子，你不要怕，有我们在，你不会有事的。”……从而深切地感受作者在危急中看到乡亲们来救自己时的感动、感激之情。趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说，“谢谢大家对我的关心。”“你们与我不是亲人，却胜似亲人。”“我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的。”……我听了，为孩子们的感受体会深感欣慰，我充满感情的说：“孩子们，你们被乡亲们的善良，被他们对外人的这种关爱所感动，我希望，这种善良在你们的内心永远生根发芽。”这样，整个课堂寓情于景、情景交融，使学生理解得更加清晰，更加透彻，很好的领会了文中那种浓浓的亲情。这种对课文的补白式的想象，对训练孩子的想象，训练孩子的对课文的难点句子的体会感悟是多么的有用！