

最新嘴巴歌教案反思(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

嘴巴歌教案反思篇一

此活动是一节语言故事活动，教师在导入环节幼儿都很感兴趣，整个活动下来幼儿都能认真听。活动结束后比较成功。之所以有这样的效果，课后做了认真反思：

分析：

1、在课前对本次活动的教材做了分析，并根据本班孩子的能力进行活动设计，本活动设计了五大环节，第一环节出示关于故事里的头饰直接导入。第二环节教师讲述故事一遍并简单提问。第三环节教师出示挂图讲述故事一遍，并进行提问，第四环节幼儿听故事录音，欣赏故事。第五环节故事情景表演，进一步加深幼儿记忆。

2、整个流程下来比较顺利，教师在上课时比较清楚，教师的清晰使幼儿比较清晰。

3、本活动的内容比较适合小班年龄特点，同时也抓住了幼儿的兴趣点，因为小班孩子都比较喜欢小动物，以动物形式进行拟人话，懂得好吃的东西要和好朋友一起分享，不吃独食。

感悟：在以后的活动中要保持这样好的教育成果，并对每节活动都要做到课前课后认真分析思考，《纲要》中指出好的要继续保留，不好的要及时改正，这样在以后的教学活动中有进一步好的反思点，同时也让我对孩子的年龄特点和能力有更多的了解。

嘴巴歌教案反思篇二

- 1、能安静地听老师讲故事。
- 2、学习问好的礼貌用语，逐步养成不乱扔垃圾的好习惯。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

图片（草地、香蕉造型的房子、一串香蕉、山羊公公、白兔阿姨、猴子弟弟）

- 2、教师边操作图片边讲述故事。
- 3、依次出示图片，边讲故事边根据故事内容提问，让幼儿学说：“***早上好”、“我帮你”、“我扶您”。
- 4、学用礼貌用语，鼓励幼儿早上来园使用礼貌用语并学着关心帮助别人。

- 1、能够安静地把故事听完。
- 2、能学会使用礼貌用语。

幼儿能大声地学用礼貌用语。

教师讲述故事时语言要夸张、生动。

小班幼儿正处于语言能力发展的重要时期，大部分的幼儿能够按照要求进行活动，有个别的幼儿表现得很棒，并且能够积极主动帮助他人，幼儿的说话语句较连贯，也会用很多的礼貌性语句。由于我是一名老教师，各方面的经验都较充足，

也能很好的了解到处在小班阶段的幼儿的性格特征以及能力所需，因此能够把握到教育内容的核心价值及其发展线索。以自己最小的支持，促进幼儿最大的发展。

嘴巴歌教案反思篇三

学前小班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而学前小班语言教育活动的内容与组织离不开生活实际。故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能调动幼儿倾听的积极性。而我在上《拔萝卜》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有的幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

有时，在讲新课的时候，我采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。例如：在游戏活动中，不给幼儿固定的模式，不断变化游戏的内容和要求，促使幼儿主动听，保持幼儿对游戏的新鲜感，创设适当的环境，激发幼儿听的兴趣和意识。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上《送棉袄》时，提了一个幼儿不会回答的问题，我说：小兔子在哪里？它在干什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个回答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师应自己先讲，再让幼儿按顺序连贯的讲述，这样的效果会让幼儿更容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要对他们的回答给予肯定。再启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，例如：为学习儿歌《雪花》，教师要抓住机会，带领幼儿观察下雪的情景，用手接雪花，数一数雪花瓣儿，看雪花在掌心融化的过程，体验下雪天自己的心情。

另外，将儿歌改编成故事，扮演故事中的人物，用对话方式表达故事的内容等。

总之，语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给幼儿，为幼儿创造说的机会和条件，相信我们的幼儿一定能在语言学习里尽情地表达！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班语言活动反思。

嘴巴歌教案反思篇四

1. 理解故事的主要内容和情节。
2. 知道圆形和方形都广泛地应用在人们的生活中。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 方脸公公和圆脸婆婆图片各一张。
2. 故事配图。

1. 激发幼儿欣赏故事的兴趣。

出示方脸公公和圆脸婆婆图片，教师介绍人物。

2. 完整地欣赏故事。

教师有表情地讲述故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里有谁？方脸公公和圆脸婆婆都找到了哪些东西？

3. 理解故事内容。

教师结合挂图再次讲述故事，重点帮助幼儿感知故事中的事物都是圆和方相结合的特点。

小结：在我们的生活中有许多圆形和方形的东西，它们合在一起就变出了许多有用的东西，圆形和方形都是我们的好朋友。

该活动还可以采用故事《圆圆和方方》进行。

1. 对故事内容感兴趣。
2. 知道生活中有许多圆和方相结合的物体。

（附）故事方脸蛋和圆脸蛋

方脸公公长着方脸盘，圆脸婆婆长着圆脸蛋，方脸公公喜欢方的东西，圆脸婆婆喜欢圆的东西。

一天，方脸公公和圆脸婆婆决定比一比家里方的东西多还是圆的东西多。唉呀！这还真不好比呢！桌面是方的，可桌腿是圆的；录音机是方的，可上面的喇叭是圆的；装果汁的瓶子是方的，可瓶盖是圆的；门是方的，可门锁却是圆的。比着比着，方脸公公和圆脸婆婆都笑了，一齐说：“方的和圆的都是我们的好朋友！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

嘴巴歌教案反思篇五

1. 鼓励幼儿续编故事，激发想像力。
2. 学习词汇：滑。
3. 通过欣赏故事，培养幼儿关心他人，学会给予。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

物质准备

1. 桌面教具：小象、小鱼、小猴、小狗。
2. 图片和实物投影仪。

知识经验准备

1. 自制小滑板。

2. 观看溜冰、滑雪等录像。

1. 教师利用桌面教具生动地讲述故事，之后提问故事的名称、人物和用什么当滑梯？小象有没有滑梯？小动物们想出了什么办法使小象也有了滑梯？引导幼儿初步理解故事内容。学习词：滑、哧溜。

2. 利用图片投影，结合所提问题再讲述一遍故事，以使幼儿加深对故事的理解。

3. 提问：小象没有滑梯，你能想出不同于小动物们的办法吗？鼓励幼儿续编故事。（可以自由讨论）

4. 提问：故事里的小动物们在自己玩得很高兴时想到了什么？引导幼儿学习关心和给予。

艺术：主题绘画 欢乐的动物园。

社会：帮助我们的人。

生活中渗透：在生活中教师引导幼儿在发现同伴有困难时，会主动去问候和帮助。

环境中渗透：将为本活动准备的图片和桌面教具，投放到语言区，让幼儿在操作中创编不同的故事结尾。

家庭中渗透：请家长配合开展“我能为爸爸妈妈做什么”活动。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设

自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

嘴巴歌教案反思篇六

1. 初步引导幼儿用比较的方法感知汉字“黄”和“蓝”。
2. 培养幼儿的观察力。
3. 激发幼儿对识字活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

汉字“黄”和“蓝”及红、黄、蓝、绿四色积木幼儿人手一份。

(一)游戏——小孩、小孩真爱玩(激发幼儿感知“黄”和“蓝”的兴趣)

1. 讲解游戏规则

幼儿念儿歌，当见到老师出示的字牌时，根据字牌上的字去玩相应颜色的运动器具。

2. 幼儿游戏

(二)游戏——快快拿(感知“黄”和“蓝”)

1. 出示汉字“黄”和“蓝”

初步引导幼儿观察比较：有什么一样的地方?(上半部分)有什

么不一样的地方?(下半部分)

2. 游戏——快快拿(巩固感知“黄”和“蓝”)

(1) 讲解游戏规则

人手一个计算盒，内有四块积木(红、黄、蓝、绿)，教师出示汉字，幼儿举起相应颜色的积木。

(2) 幼儿游戏

师：一二三，快快拿；幼：拿出相应积木并大声说出“x颜色的x”

(三) 游戏——贴字(巩固“黄”和“蓝”)

1. 讲解游戏规则

颜色与汉字一一对应地贴在运动器具上。

2. 幼儿游戏。

3. 游戏结束集体验证是否对应正确。

(四) 提示与建议

此活动在户外进行。利用户外运动器具，在自然的场景中教学。

幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

嘴巴歌教案反思篇七

- 1、让幼儿在理解诗歌的基础上，能发音准确有表情的朗诵诗歌，并体会诗歌的韵律美。
- 2、丰富幼儿的词汇：田野、拔。
- 3、激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

大挂图一幅

活动图片七个

头饰若干（小雨点、花儿、鱼儿、苗儿）

理解诗歌并有感情的表演、朗诵诗歌

- 1、用拍手的方法来稳定幼儿情绪，组织教学。
- 2、创设问题情境，引导幼儿观察。

出示挂图：最近发生了一件可怕的事情——好长时间不下雨了。你们看，出现了什么结果：花园里的花儿渴得闭上了嘴巴，鱼池里的鱼儿渴得不要尾巴了（不动了），田野里面的苗儿渴得不长了。

尝试一、你有什么办法，他们才不渴了呢？

——最好的方法就是下雨，花儿、鱼儿、苗儿喝了水以后他们就不渴了。

小朋友们，下小雨的时候，小雨发出什么声音？引出“小雨点，沙沙沙。”

3、展示下雨时的情景，请幼儿观察花儿、鱼儿、苗儿的图片，帮助幼儿理解诗歌内容。

尝试二、（1）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（花园里）

花儿怎么样了——（笑了）乐

花儿乐得怎样——张嘴巴（花儿开了）

重复：小雨点，沙沙沙，落到花园里，花儿乐得张嘴巴。

（2）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（鱼池里）

鱼儿乐得怎么样了——摇尾巴

重复：小雨点，沙沙沙，落到鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

（3）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（苗，地里）

苗儿长在庄稼地里，一大片的庄稼地就是田野（重点强调）。

苗儿乐得怎样——向上拔（长高了）

重复：小雨点，沙沙沙，落到田野里，苗儿乐得向上拔。

4、看图，教师完整的朗诵诗歌。

尝试三、为诗歌起个名字《小雨点》

分句教幼儿朗诵，以不同的形式教授。

5、扮角色，戴上那个头饰，表演朗诵诗歌。

6、启发幼儿回忆生活经验，“下雨时，小雨点还能落在什么地方？（幼儿园，树上，房屋上，河里，山上……）

大自然非常美，启发幼儿热爱大自然，保护环境。

语言活动的本身应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言“——春姑娘来了，小草探出了它的小脑袋，柳树宝宝长出了嫩绿嫩绿的柳芽，花园里花儿也慢慢的露出了一张张笑脸。。。。。。万物在春姑娘的装扮下格外漂亮！”“沙沙沙，沙沙沙，细细的春雨也唱起了歌，它想要和这么多好朋友一起玩。。。。。”我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。