

2023年认识长方形的教学反思小班(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识长方形的教学反思小班篇一

3月30日完成了《长方形和正方形的认识》公开的授课。因31日要赶去潍坊学习培训，没有来得及总结反思。

这节课与我来说，并没有什么特别的成功或者不成功。但是有突破，在评课时我听到了“重难点把握的比较准确，难点突破的比较好”的评价。这是我往常公开课时一直难于突破的一点，以往的公开课在课后的评课中总是有重难点把握不准突破不到位的评价。这应该是一个较大的突破吧。

作为新教师，第一次教授这一教材，教材内容的熟练和重难点的把握是我一直在摸索的。入职之初，授课流程尚不熟悉，就要分一些经历在这些方面，进入二年级，与孩子们已有默契，授课形式也逐渐清晰，于是我把更多的精力放在了重难点的把握上，而不是过多地去纠结于授课的形式。

摸索、努力、成长，等我把教材教过一遍，再回过头来带另一批孩子时，教学上是不是会更娴熟一些，也就能有更多的精力去挖掘深层次的东西。

悄无声迹地积淀，或许会有反复，会有暂时地停顿甚至倒退，但是只要我愿意静下心来，心无旁骛，一点一滴踏踏实实地在教学上积累，我想会达到自己理想的状态和目标的。

认识长方形的教学反思小班篇二

虽然在课堂上教师与学生配合默契，但总感觉自己在教学过程中是不是应该有点创新，很少有自己的思路，而是跟随教材进行教学，怎样让学生成为课堂的主体，发挥学生思想想象和创造力，而教师作为一个引导者，学生自主探讨，愿学，爱学。

按理说有几年教学经验，一年级的课程又不是很难，学生又好领导，可是在教学的时候还是紧张，心理素质太差。这也许平时对自己的要求太少，没有锻炼的机会有关系，再今后的教学中，我要大胆创新，多参加这样的活动，积极磨练自己。

在设计教学环境时，尤其在让学生说正方体有几个面，都是什么时？只注重认识，不注重学生的亲身感知，在让学生明白了长方体、正方体有几个面时，应让学生感知什么样的称为面？在这，没有细致教，处理的太粗糙。

“学无止境”多学多问多看，不断勉励自己，学习其他教师优秀的教学方法，不断反思自己的教学，这样才能使自己进步，不断提高。

认识长方形的教学反思小班篇三

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计

时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形特征所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

1、研究、理解教材的的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。

认识长方形的教学反思小班篇四

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形特征所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

1、研究、理解教材的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。

认识长方形的教学反思小班篇五

上了“长方形和正方形的认识”这一课后我意识到自己在教学的道路上要学的太多了，深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师有引导学生自主参与学习活动的教学技巧，在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学。

1、创设情境，激发学生兴趣。

首先，用机器人引出新课，并借机器人鼓励学生，目的是想吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，以提高课堂教学效率。

其次，借助学生已有的生活经验分辨长方形和正方形，这样就拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，在整个教学活动中，从新课的引入到比较特征都是从学生的生活实际选择学习材料。这些素材，体现了学习内容的趣味性，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得生活就在自己身边，利用数学本身的魅力来吸引学生，让学生在生活中体验数学，同时培养了学生的动脑、动口、观察、比较等能力。

2、学生的“自主探究活动”贯穿整节课。

苏霍姆林斯基在半个世纪前就提出了“研究性学习”的理论。他在《让学生进行独立的脑力劳动——研究性学习法》一文中指出：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个探索者、发现者、研究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”所以，在初步认识长方形和正方形的特征时，我以“探究活动”贯穿整节课，让学生自己动手操作，通过数一数、折一折、比一比、说一说，激发学生的学习兴趣，加深对所学内容的理解。让学生在活动中体验，在体验中领悟，由生活中具体的物品，到抽象的几何图形，自然过度、水到渠成。

3、小组合作学习。

整节课创设了大量的学生动手操作、用眼观察、动口表达的小组合作学习的实践活动。学生自然的成了学习的主人，有效地提高了主动探索、解决问题的能力。

1、在利用教师提供的材料验证长方形和正方形的特点这一环节。教师的目的是为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习。教师忽略了学生存在着个别差异，各组学生的已有学习经验和能力是不同的。有的组只发现了一个方法，可能其它组就发现了三种方法，这时教师应综合各组解决问题的程度，适时进行调控，然后在反馈环节中让学生进行交流也能达到预期的效果。

2、在学生进行比较长方形和正方形异同这一环节。叫一个学生，他按照自己思路想说哪个图形就说哪个，这时教师如果没当好引路人，就会出现生1说长方形的边，生2说正方形的角，生3又说到正方形的边，如此一来，学生得到的知识都是一个点，一个点，而没有连成线，显得零乱，不完整。其实，在应用新理念进行教学改革时，还要注意数学教学是数学活动的教学，它不仅是学生之间，也是师生之间互相交往与共同发展的过程。学生一定要在教师的指导下，积极主动地掌握数学知识，技能，发展能力。

3、为了给学生创设一种轻松的学习环境，我制作了一些图片，还利用钉子板让学生围自己喜欢的图形。从现场来看，学生非常喜欢，积极性很高。并能正确说出图形的名称，在围图形时，孩子们都乐于参加。有的围正方形时出现了争论，因为围得不标准，当时，我只是以一个学生围的正方形为例，进行简单的说明，现在回想起来，围一个正方形对刚接触图形的学生而言，是有一定难度的。当时应让全班同学展开讨论，让学生面对实际问题并尝试去解决，对发挥学生的主体性会更好，而且会让学生印象更深刻。

4、我发现有部分学生的参与程度不高，只能跟着老师及同学完成一些活动，缺乏创造性。另外，部分学生的操作速度非常慢，所以最后任务就没完成。如果加强学生的操作训练，把本节课的节奏加快一点，学生的收获一定会更大，教学效

果会更好。

5、教师的语言不凝炼，学生已经掌握的还要重复多次。

1、教师一定要起到引导者的作用，《新课程标准》指出：数学教学注重“引导”学生动手实践，自主探究，合作交流。如，在提问长方形和正方形异同点时，不让他们马上起来回答，因为在这么仓促的时间内作答，学生的回答十有xxx是零碎而不完整的，而引导小组进行讨论，共同分析，找出长方形与正方形的异同，让学生考虑周全些，语言组织精炼些，这时再做出回答，肯定会很精彩。

2、教师在指导，引导，协助学生学习数学时，要善于调配学生活动的步伐，要善于调控数学活动的时间。对每个环节所用的时间要心中有数，这样，才能使自己的设计发挥更大的作用。

3、教师要善于使用激励性语言，鼓励那些参与程度不高，操作速度慢的学生，使自己的教学面向全体。

4、教师要善于吸纳学生反馈出的新信息，并快速地做出反应，进行再加工、再完善、再拓展，释放给学生，达到师生的共同提高。

5、教师要有凝炼的语言，才更能吸引学生的注意力，提高课堂效率。

此外，在今后的工作中，要加强业务学习，努力提高自己的文化素质，勤练基本功，多看教育方面的书籍，努力使自己成为一个有创新意识和创新精神的科研型教师。