

# 2023年教师资格证面试的初中语文教案(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师资格证面试的初中语文教案篇一

《》是人教版-年级下/上册第-单元的第-篇课文，该单元以“-”为主题展开。

《》是(文章体裁)，主要写了(主要内容)，表达了(中心思想)，“写作特点”(一般是：语言简炼、层次清晰;描写生动、细致充满诗情)”是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1. 能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识；
2. 整体理解文意，概括()提炼()，把握文章主要内容；『整体感知要达到的』
3. 品味重要词句所包含的思想感情。『研读赏析要掌握的』

由于(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：

因为(学生的一些实际)，我将本课的教学难点确定为：

# 教师资格证面试的初中语文教案篇二

## 政治教师资格证面试试讲模板

### 一. 出题方向

政治：时政新闻

经济：经济案例（股票、投资）

哲学：名人名言（人不能两次踏入同一条河流等）

法律：相关法律案件（主要是《宪法》的解读）

文化：引用生活当中的道理（创新：功夫熊猫的取材）

### 二. 试讲课题

初中

#### 1. “根本”类

（1）国家的根本任务是沿着中国特色社会主义道路，集中力量进行社会主义现代化建设。

（2）改革的根本目的是要在各方面形成与社会主义初级阶段基本国情相适应的比较成熟、比较定型的制度，使中国特色社会主义充满生机与活力。

（3）中华民族的根本利益所在是实现祖国的完全统一。

（4）中国发展的根本基点是独立自主、自力更生。

（5）一个民族最根本的事业是教育。

(6) 实现经济振兴和社会主义现代化的根本大计是发展科技、教育。

(7) 我国的根本政治制度是人民代表大会制度。一项基本政治制度是民族区域自治制度。

(8) 国的根本制度是社会主义制度。

(9) 依法治国的根本依据是宪法。国家的根本大法是宪法。一切组织和个人的根本活动准则是宪法。

(10) 国家生活中的根本问题有国家性质、根本制度、国家根本任务、基本经济制度等。

(11) 社会主义的根本原则是共同富裕。

(12) 发展社会主义文化首要的和根本的要求是牢牢把握先进文化的前进方向。

(13) 繁荣社会主义文化的根本保证是牢牢把握先进文化的前进方向。

(14) 提升广大人民的综合素质和我们国家的综合国力的根本是发展教育和科学事业。

(15) 社会主义精神文明建设的根本任务(发展先进文化的根本任务)是提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。

(16) 我国正处于社会主义初级阶段的根本原因：生产力水平还比较低。

(17) 解决我国社会主要矛盾的根本途径是以经济建设为中心，大力发展社会生产力。

(18) 从根本上巩固和发展社会主义制度：必须坚持以经济建设为中心，大力发展生产力。

## 2. “最”类

(1) 两岸统一的最佳方式：一国两制。

(2) 我国最高国家权力机关、立法机关：全国人民代表大会。

(3) 社会主义最大的优越性：共同富裕。

(4) 最富有责任心的人的共有情感：面对责任不言代价与回报。

(5) 最广泛的爱国统一战线：全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者，为了祖国的统一和繁荣结成最广泛的爱国统一战线。

(6) 生产力中最活跃的因素：科学技术。

(7) 在新的历史条件下，培育民族精神最重要的是：要结合时代和社会发展要求，不断为之增添新的富有生命力的内容。

(8) 在国家法律体系中具有最高法律地位和效力或最具权威的是：宪法。

(9) 最能考验公民责任意识的是：国家处在危难时刻。

## 3. “本质”、“实质”、“性质”类

(1) 我国改革的实质(性质)：社会主义的自我完善和发展。

(2) 人口问题、资源问题、环境问题的本质：发展问题。

(3) 社会主义本质的一个东西是：共同富裕。

(4) 我国的国家性质：人民民主专政的社会主义国家。我国的社会性质：社会主义社会。

高中

普通高中课程标准实验教科书，人民教育出版社

### 1. 必修一 经济生活

(1) 必修一第三课 第二节 树立正确消费观

(2) 必修一第四课 第一节 发展生产 满足消费

(3) 必修一第五课 第二节 新时代的劳动者

### 2. 必修二 政治生活

(4) 必修二第一课 第三节 政治生活：积极参与 重在实践

(5) 必修二第三课 第二节 政府的责任：对人民负责

(6) 必修二第九课 第二节 世界多极化：不可逆转

### 3. 必修三 文化生活

(7) 必修三第一课 第一节 体味文化

(8) 必修三第三课 第一节 世界文化的多样性

### 4. 必修四 生活与哲学

(9) 必修四第一课 第一节 生活中处处有哲学

(10) 必修四第五课 第一节 意识的本质

### 三. 政治教师资格证面试试讲模板

#### 1. 导入（1分钟）

同学们我们一起来看这幅图片（或视频），从这幅图片（或视频）中我们能获取哪些信息？大家都说出了自己的看法，这是一个在我们生活当中普遍存在我们都会（以后或许）遇到的问题，那如果我们遇到了，我们应当如何处理呢？今天就让我们一起来学习一下相关的知识，为我们以后的生活和学习打下基础！

#### 2. 新授（6分钟）

##### （1）互动分组

现在大家开始分组讨论，每一列（变换形式）为一个小组来讨论一下这个问题（主题明确），给大家5分钟的时间相互交流，一会儿我们每个小组派出一名代表来回答问题。分组时，老师注意要参与到讨论中对学生进行指导。

##### （2）针对课文内容讲解

政治：时间；地点；人物；原因；社会影响，结合课本相关知识进行引申讲解。

经济：涉及的法律；引申到生活当中的实践；经济规律或原则；生活当中的经济学问和启示。

哲学：哲学起源；哲学原理；容易混淆的观点（哲学最容易出题点）；哲学经济学（与经济相关的部分观点）。

法律：通过的时间；颁布的时间；法律地位；法律效力；涉及的管理人员和事物。

文化：文化的特征；文化的代表观点；对待文化的态度（传

统文化：取其精华，去其糟粕）；发扬文化；国际地位；文化软实力。

3. 课堂小结（1分钟）

4. 家庭作业（1分钟）

请同学们在放学以后问问你的家人，他们在面对这样的事情时是怎样处理的？

5. 结束语

今天的课就上到这里，大家今天表现的都非常好，下课！

6. 注意

（2）贯穿整个课堂，请同学回答问题时要注意语言的规范性。例如：请后排（前排）学来回答；请举手举得最高（最快）的这位同学来回答；请左边的这位女同学来回答等，定语不要太多太复杂，同时手眼要同步看向（指向）该同学。

## 教师资格证面试的初中语文教案篇三

本单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，本文既有诸葛亮对儿子“修身养德”的劝勉训诫，又有他对自己“淡泊宁静”的人生总结，更暗藏了他的高风亮节，这些都能引发学生思考人生、规划人生。

### 【学情分析】

学生已能结合注释理解文章，但由于文章和他们生活相去甚远且内涵深刻，加之对诸葛亮其人其事了解不多，难免对作品思想的把握还不够深入和深刻。

## 【教学目标】

1. 给文中关键语句排序，理清文章的思路。
2. 通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。
3. 以写促读，用回信的方式表达自己获得的启示。

【教学重点】给文中关键语句排序，理清文章的思路。

【教学难点】通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。

## 【教学过程】

### 一、设置情境，导入教学

以《诫子书》为内容，做一期北京卫视《念念不忘》节目的策划。

### 二、“句与文”——为节目准备书法素材

#### (一)据书体，排句序，理文脉

学生研究句子的书体和意思，将其合理排序，填回原文，并说明理由。

这个环节，学生依据不同书体，将句子两两组合；然后，依据句子意思、句间关系，将句子填回原文；进而理清行文思路。

#### (二)找联系，定书体，悟思想

学生讨论哪种书体适合书写《诫子书》，并说明理由。

这个环节，学生了解楷书、隶书、草书、行书和篆书的字体特点，进而明白结合作者的品格、文章的思想等要素去选择字体。

## 二、“文与人”——为节目准备书画素材

选择绘画作品，依据搜集的资料，讲述诸葛亮的故事，并将这幅画和文中一个句子组成书画作品，并说明组合的理由。

这个环节，学生理解文中的名言是诸葛亮人生经历的总结，是有深刻的内涵和深远的意义的；同时学生明白将书、画组合的过程，就是将观点和论据组合的过程。

## 三、“必有回响”——为节目准备音频素材

1. 以诸葛瞻的口吻，于公元263年冬，在看完邓艾的劝降信后，就《诫子书》给过世的父亲回复家书，并动情朗读。

2. 以你自己的口吻，于公元2017年秋就《诫子书》给诸葛亮回复一封简短书信，结合自身经历谈启发，并动情朗读。

学生两个任务二选一，均不超过200字。

四、为节目起个响亮的名字并说明理由。

## 五、总结

孔明诞宏愿，乃与子孙传。

修身以明志，广才方致远。

殷殷慈父爱，灼灼接世情。

余音震四海，训诫撼八荒。

## 六、作业

1. 组合书、画和启示，做成一个座右铭。
2. 阅读《诫外甥书》，进一步体会诸葛家训。

### 【板书设计】

## 教师资格证面试的初中语文教案篇四

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是()此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如()。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，(或者是听范读)，教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。(教师板书)

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

### 环节3研读赏析

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

教师以多媒体出示q1□q2□教师请学生先默读在分组讨论。

q1□q2的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

### 环节4拓展延伸

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待等等之类

### 环节5课后作业

好处：巩固知识点(知识类)

发挥学生想象力，理论-实践，学以致用(作文类)

## 教师资格证面试的初中语文教案篇五

在教师考试中会涉及到不同类型的作品，比如我今天选取的《小儿垂钓》这首诗歌，主要描写了一个学习钓鱼的儿童的天真、自然、快乐的形象，以及作者对这个儿童的喜爱之情以及愉悦的情感。

### 一、教学目标

#### 【知识与能力】

学会认读并且书写“稚”“蓬”等生字词；有感情诵读诗歌

## 【过程与方法】

通过教师范读和指导书写掌握生字词；通过看图记忆尝试诵读

## 【情感态度与价值观】

体会诗歌的韵律美，感受儿童的天真形象，品味作者的轻松心情

## 二、教学重难点

【教学重点】赏析儿童的形象

【教学难点】感受作者的心情以及通过配图尝试诵读诗歌

## 三、教学方法

看图诵读、教师范读、朗读法、小组讨论

## 四、教学过程

### （一）导入

通过联系生活实际进行导入。

同学们，童年的生活是美好的，一切又都是新鲜的，还记得你们初次学习事物的场景吗？同学们可以畅所欲言。（同学积极发言）

同学们都非常积极，你们学习的精神也是旺盛的，那么今天我们就来看看一看这位小朋友，他呀，也是一位正在学习的小孩儿。（板书：小儿垂钓，胡令能）

### （二）整体感知

(1) 同学们翻开书本，借助工具书自行解决生字词。(时间5分钟，教师巡视)

(2) 老师检查一下大家的学习成果。出示“稚”和“蓬”两个字检查读音并强调结构书写。

(3) 教师进行范读，并请同学们归纳讲了一个什么故事？(用自己的话说)

明确：一个学习钓鱼的孩子，向路人遥招手，怕惊吓了鱼儿。

### (三) 深入研读

(1) 诗中极力塑造了一位儿童的形象，我们就来看一看作者塑造了一位什么样的儿童形象。

1、仔细阅读诗歌前两句，同学们圈点勾画出描写儿童外貌的词语，并进行概括。

明确：蓬头——不打扮的自然形象；稚子——天真的孩童  
(同学举手发言)

2、那儿童的动作又是什么样子的？圈点勾画关键词语。

明确：学——学习的形象；侧坐——隐藏自己(点同学回答)

3、出示书中的配图，进行想象，用词语概括儿童形象。然后同学大生齐读前两句。

明确：这是一位天真、认真、小心、谨慎的儿童形象

(2) 我们都能亲切感受到儿童形象跃然纸上，那么之后又发生了什么呢？让我们大生齐读最后两句诗句。

明确：怕路人惊吓了鱼儿，远远的打招呼给路人，让路人小

点声。

(3) 那同学们觉得那个字用得好啊？为什么呢？（小组讨论后派代表回答，教师总结）

明确：“遥”，将儿童小心谨慎的样子十足的展现了出来。

(4) 那路人又因为这个而不高兴吗？（没有）那路人的心情是什么样子的呢？

明确：心情愉悦，而且对孩子还有喜欢的情感。

(5) 那位同学能够读出这种感觉，请同学进行朗读，并进行表扬。

(6) 在一起大声读课文，然后进行联想想象，结合图片能够诵读诗歌。

明确：最后达成能够初步有感情诵读，借助图片。

#### （四）拓展延伸

组织诵读比赛。

#### （五）小结作业

今天我们学习了一首有关儿童的诗歌，虽然说唐诗很多，但是描写儿童的还是很少的，同学们回去之后，搜集一首描写儿童形象的诗歌，我们下节课做分享。

### 五、教学反思

整首诗歌的教学中，深刻把握了学生的直观特点，在解决了笔画和结构比较难的生字词后，通过老师范读，进行初次感受，其次在整个教学过程中深刻把握了朗读、诵读、配图诵

读的多种方式，能让同学们能够尝试初次在课上进行诵读。另外我也将整首诗歌的重点放在了儿童的形象上合作者的思想感情上，在这方面讲解的比较细致。但是可能是因为课上过多的时间留给朗读和诵读，导致后面的小结比较仓促，使得整个教案头重脚轻，这是值得改进的地方，使得本课教学设计更加完善。