

2023年幼儿园混龄美术活动方案及流程(优秀10篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇一

- 1、运用绘画法是设计简单的服装，如：坎肩、裙子等。
- 2、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、拼接方法设计、制作服装。

3、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。

1、各种废旧材料如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水双面胶、订书机；时装表演的录音磁带。

2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，阅读幼儿用书4册第7页。

3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”

(播放音乐，幼儿模特队上场)

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的?这几件衣服一模一样吗?哪儿不一样?…还有哪些不一样的地方?”(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。

师：“这些服装漂亮吗?怎样才能使它更漂亮?(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的?”(留给幼儿一定的时间观察想象)

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们小青我们去参加……。我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装?”(幼儿自由讨论)。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)

师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢?把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样?”(撕领口)教师示范。

师：“然后呢?”(幼儿自由交流想象)。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。

幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手

制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、幼儿穿上服装，自由评价。

“你最喜欢谁的服装?为什么?”(鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解)。

6、师幼共同进行时装表演。

在主题活动开展中，教师要多关注幼儿的经验、兴趣和需要，只有将幼儿生成的内容与教师的预设有机结合起来，并在动态中不断地调整，才能使活动更引发幼儿继续探索的兴趣。幼儿自主选择废旧材料，运用剪、折、撕、画、贴等技能，充分锻炼了孩子的动手操作能力和想象力，大胆自由表现，设计出各自的服装。教师在活动中作了引导者、支持者、合作者。者无疑增添了友谊，培养了互相帮忙的美德。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇二

1、懂得利用废旧物品进行手工制作的意義，增强环保意识。

2、指导幼儿和家长平时注意收集生活中的各种废旧材料，为动手创造机会，体验亲子共学的乐趣。

3、培养幼儿的创新意识。

1、事先利用废旧纸板装饰、布置长廊，营造活动氛围；

2、请幼儿和家长一起商讨手工作品主题，并收集所需要的制作材料；

4、手作品展示区：班级及走廊

1、时间：每周的周二下午2点——2点半，周四下午2点——2点半是美工课时间。

2、地点：各班班级内及走廊

3、参加人员：大五班全体幼儿、家长及教师

4、活动过程：

(1)欣赏各种利用废旧瓶类制作的手作品，调动幼儿制作兴趣，激发幼儿的制作灵感。

(2)幼儿和家长谈谈创作设想。

(3)幼儿与家长共同制作(家长与幼儿分工合作，教师注意观察，适时指导)。

(4)展示、评价幼儿作品。

(5)老师、幼儿、家长共同布置展区。

谈谈亲子共同制作，完成作品的感受，并积极鼓励幼儿平时注意收集生活中的废旧物品，与爸爸妈妈一同制作其他作品。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇三

1、利用图案画装饰花瓶，巩固对称、均等、中心花、边花、角花等概念。

2、发展乐于设计乐于创作，热爱绘画的学习品质。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

废旧挂历纸剪成的花瓶纸型。根据幼儿要求提供绘画工具。

1、工人叔叔烧出一批白色花瓶，但现在外贸出口需要把它们变成花卉的，请小朋友来装饰一下，要求设计要精美，图案要细致，有中心花、边花和角花。

2、幼儿可以说说自己准备用什么工具，画什么图案，达到小组内互相启发的目的。

3、自己动手，绘制花瓶。

活动前教师找一只用图案画形式装饰的工艺花瓶，请幼儿欣赏。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇四

1、学习画出半圆形的蘑菇盖，并画出长短、粗细不同形状的蘑菇柄。

2、尝试用简单的线条装饰蘑菇盖，选择喜欢的颜色为每个蘑菇涂色。

蘑菇实物图片。幼儿操作材料。

1、通过猜谜，导入课题。

谜面：小小一花伞，落入树林中；要是撑开来，再也收不拢。
(谜底：蘑菇)

2、出示蘑菇实物图片供幼儿欣赏。

(1) 请幼儿说说蘑菇的形态、大小及颜色有什么不同之处。

(2) 小结：蘑菇很像一把把小花伞。蘑菇盖近似于半圆形，有大有小，上面还有一些漂亮的图案，五颜六色的；蘑菇柄有粗有细、有长有短。

3、示范并讲解绘画步骤。

(1) 先画半圆形的蘑菇盖，有的蘑菇大，有的小，再在蘑菇盖下面画上蘑菇柄，要画得有长有短、有粗有细。

(2) 与幼儿一起看幼儿操作材料。

提问：你想在蘑菇盖上面画什么样的花纹？涂什么颜色？

教师：用简单的线条（如直线、斜线、波浪线等）和图案（如圆形、三角形、方形等）装饰蘑菇盖，选择喜欢的颜色互相搭配后给小蘑菇涂上不同的颜色，最后在空白处涂上底色。

4、幼儿作画，教师指导。

(1) 蘑菇要画得有大有小，不要排列得很整齐。

(2) 提示幼儿注意蘑菇柄比蘑菇盖要窄一些，底色可以选择两种接近的颜色混合涂满。

5、评价活动

展示作品，请全体幼儿欣赏，说说小朋友都画出了哪些形状的蘑菇，谁装饰的蘑菇盖很漂亮，谁的搭配颜色很鲜艳。教师对幼儿的评价加以小结。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇五

幼儿园美术活动方案（最新版）编制

人：_____ 审核人：_____ 审

批人：_____ 编制单位：_____

编制时间：____年____月____日 幼儿园美术活动方案 1 1

教学目标：

- 1、通过体验成功的快乐，培养对美术的兴趣。
- 2、学习画一个封闭的圆，并在圆的基础上添画成小鸡。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

教学准备：

- 1、每名幼儿胸前一只母鸡图，藏三支油画棒。
- 2、若干只剪成鸡窝的粉色卡纸。

教学过程：

- 1、幼儿别上母鸡图，带上三支油画棒。随音乐《老母鸡》学母鸡拍拍翅膀进入室内坐下来。
- 2、小母鸡们有什么本领呢？哪只母鸡能干，用你的油画棒生个鸡蛋。

其它小母鸡也来生鸡蛋吧，我们去找个鸡窝生个蛋，鸡窝在哪儿呀？音乐四遍，幼儿随音乐自由画蛋。

生了这么多的鸡蛋我们心情怎么样？ 3、如果能把鸡蛋孵出小

鸡来，那一定更幸福吧。这次让母鸡妈妈先来试试。（音乐时，教师边示范边念儿歌：啄破一个洞洞，露出尖尖嘴巴，伸出二只小脚，叽叽叽叽叫妈妈。）我孵出小鸡来了，你们想不想把蛋孵成小鸡呢？（音乐四遍，幼儿自由地找个圆画成小鸡。教师提醒幼儿把一些空的鸡窝画小鸡。）4、小母鸡们真能干，大家想想小鸡们喜欢去哪里玩，爱吃什么食物，我们给它添画上去。

5、我们真能干，不仅会生蛋还能孵出小鸡来。我们带鸡宝宝去外面晒晒太阳，做做游戏吧。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个别幼儿，还随时顾及全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

幼儿园美术活动方案 2 2 活动目标：

- 1、初步尝试学习用乒乓球滚画，发展幼儿手的运动能力。
- 2、认识红、黄、蓝三种颜色，并体验用乒乓球作画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、感受作品的美感。

活动准备：

1、颜料、操作盒、抹布等若干，已完成的作品 2 幅 2、乒乓球人手一颗、铅画纸人手一张、衬衫包装盒人手一只。

活动过程：

一、出示作品，引出主题

师：这是谁，今天他穿的衣服漂亮吗？你们知道他的衣服是怎么做出来的吗？二、教师示范讲解 1、介绍材料，我特地给你们带来了一些好朋友(出示乒乓球)，知道我是谁吗？你们知道我有什么用吗？ 2、操作步骤：教师先拿一个乒乓球，蘸一蘸自己喜欢的颜色，然后放入盒子里，摇一摇盒子的衣服变得有颜色漂亮起来，颜色没了可以继续蘸其它的颜色，直到把衣服颜色画满。(鼓励幼儿多用几种颜色) 3、提醒幼儿乒乓球从红色盘里拿来就放红色盘里，不可以乱放。

4、老师请了很多的小动物到我们班来玩，他们都没有穿上漂亮的衣服，请小朋友们一起来帮帮他们。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、幼儿自由选择自己喜欢的颜色进行装饰。

2、教师不断提醒幼儿不要忘了粘颜料。

3、大胆操作，充分发挥幼儿的动手积极性。

4、操作完之后把小手用抹布擦干净。

四、作品展示 教师一一张贴幼儿作品，幼儿互相欣赏。

五、延伸活动：

等颜料干了以后，教师可以跟幼儿一起把边上的纸剪掉，把画装饰的更加漂亮。

幼儿园美术活动方案 3 3 活动目标：

- 1、通过观擦自己五官位置,了解面部特征,大胆尝试表现。
- 2、接纳自己,发现一个”可爱的我”。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

- 1、幼儿一人一面小镜子。
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片。
- 3、纸,画笔。

活动过程：

一、示相机和相片，引出课题。

1、出示相片：你们看，是谁呀？他（她）穿了什么颜色的衣服、裤子呢？那你们想不想照照片呢？请宝宝坐好了我给你们拍照了。

2、小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官。

3、游戏“我说你指” 二、幼儿观察镜子里的我，根据镜中的自己模样，画一张可爱的小脸。幼儿边看镜子边进行绘画，教师帮助个别幼儿。三、展示幼儿作品 互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

四、延伸活动：

带幼儿到户外拍照片 活动反思：

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

幼儿园美术活动方案 4 4 活动目标 1、引导幼儿观察树叶。能述说树叶的颜色、形状、大小等特征。

2、掌握树叶贴画的基本方法。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

教学难点 1. 培养幼儿的动手能力。

2. 能够完成树叶贴画作品。

活动准备 1、发动幼儿家长与其幼儿利用秋游、爬山、散步等活动，采集和捡拾各种大小不一，形状和颜色各异的树叶若干。老师把收集到的树叶进行压平、晾干处理后，分成四类(制作金鱼类、制作葡萄类、制作鸭子类、制作孔雀开屏类)树叶材料。

2、秋天落叶飘落图一张，树叶贴画成品图两张。

3、白纸、剪刀、乳胶各 4;几种彩色卡纸若干。

活动过程 一、谈话引入 老师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗?(秋季)出示秋天落叶飘落图，让幼儿观察落叶的情景，感受秋天的独特风景。

老师：老师跟小朋友们一样，非常喜欢秋天的叶子宝宝，因此就把它收集起来，根据叶子的形状和颜色，加上一些修剪工作之后，把它摆一摆，拼一拼，贴一贴，贴成美丽有趣的图画。你们想看吗?出示树叶贴画作品(金鱼帖画和葡萄帖画)问：我们来看看，叶子变成了什么?(金鱼和葡萄)这样用树叶贴出来的画叫做树叶贴画，你们想不想也用树叶贴画呢?(想)三、认识几种常见的树叶。

出示枫叶。请幼儿观察它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子?(枫树叶)老师：枫树叶是怎么样的?谁来说说?引导幼儿说出枫叶有红的，有黄的，像鸭子的

小脚丫一样可爱。

出示柳叶。请幼儿说说它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(柳叶) 老师：柳叶又是怎样的呢？引导幼儿说出柳叶有绿色的，也有黄色的，细细的薄薄的真好看。

用上述同样的方法让幼儿了解大叶榕树叶、小叶榕树叶、葡萄叶等外形特征。

老师小结：这些叶子宝宝都是小朋友和爸爸妈妈所收集到的，经过处理后，我们可以把叶子贴成一幅幅有趣的画来。小朋友们能做到吗？四、分组制作树叶贴画。

1、老师演示小鸭子的制作过程：用黄色大叶榕树叶做鸭子身子，叶梗做鸭子的长腿，红色枫叶做鸭子的小脚丫，小叶榕树叶做鸭子的头部，剪些彩色卡纸做眼睛，这样一幅生动的树叶贴画就做成了。

2、将幼儿分成四个小组，10 个小朋友为一组。每组小朋友根据老师给的树叶材料来共同完成四种不同的贴画作品(金鱼贴画、葡萄贴画、鸭子贴画、孔雀开屏帖画)。老师巡视指导。

材料，如布头，瓜子，蛋壳等，只要我们能像今天这样多观察、多动脑、多动手，将它们拼一拼，剪一剪，贴一贴就一定能做出美妙有趣的东西来。

幼儿园美术活动方案 5 5 活动目标 1. 用绘画表现自己与老人的情感联系，进一步产生关心、帮助老人的意愿。

2. 向老人赠送自己的作品，体验爱心交流的快乐。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备 油画棒、白纸。

活动过程 一、说一说。

家里有老人吗?你是怎么称呼他们的?你在家帮助老人做事情吗?你做过哪些让老人特别开心的事?老人们忙碌了一辈子,现在年纪大了,需要我们主动去帮助他们,关心他们。比如帮爷爷拿报纸拿老花镜,或是向他们主动问好,亲亲他们,听他们说说以前的故事……虽然都是些小事,但老人们肯定会很开心,很满足的。

二、画一画。

送身边的老人一幅画:左边是我,右边是老人,中间连着一
条爱心彩虹,每种颜色都代表一个心愿。

幼儿作画,要求画出人的不同特征以及彩虹的七彩序列。

三、送一送。

启发幼儿说说:准备把这张画送给谁。

幼儿将“爱心彩虹”画带回家,在爸爸妈妈的帮助下,把自己对老人的心愿记录在每一条“彩虹”上,最后将画送给家里的老人或年老的亲戚。

幼儿园 美术 创意活动方案

幼儿园美术创意活动方案

幼儿园艺术节活动方案

幼儿园小班美术活动策划方案优选

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇六

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自

已得出结论

（三）老师提示

- 1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀
- 2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇七

一、指导思想：

为了进一步推动我园艺术教育教学改革和发展，展示幼儿艺术教育的成果，在“六一”儿童节来临之际，我园将开展美术周活动，这次活动主要以激发幼儿审美情趣、体现自我表现和创造的成就感为指导思想，使家长通过亲子活动，感悟幼儿教育的新观念，从中对如何教育孩子有所启发；通过向家长、社会展示幼儿的美术作品，更好塑造我园的良好园风园貌，让全员孩子在积极、愉快的参与活动中体验幼儿生活的快乐！

二、活动主题：

“阳光下成长”美术周活动。

- 1、幼儿绘画作品展
- 2、亲子活动及幼儿自绘t恤展示秀

3、幼儿现场作画

三、活动目标

2 激发幼儿喜爱画画的兴趣并学会爱护好自己及别人的作品

3 培养幼儿的动手能力

4、 增进幼儿与家人的感情，让幼儿懂得和睦相处。

四、活动准备

幼儿画展：活动前，各班按各自的风格把幼儿的作品进行装裱。

亲子活动：各班在自定时间内，开展亲子活动，家长与幼儿一起按本班特色要求进行t恤自绘。

现场作画：1、幼小衔接班：水墨画、水粉画、儿童画现场作画

3、中班长卷画：（中一：以花为主题进行印画 中二：以海底世界为主题进行绘画 中三班：在纸箱上进行随意创作 中四班：以树为主题进行手指点画和棉签点画）

四、场地安排及作品展示时间

幼儿画展：（每天早上8:10作品应摆放到位，下午18:30将作品摆放到艺术长廊。）

中班组： 在艺术长廊方向设置展区。

大班组： 在靠厨房方向及教学楼方向设置展区。

幼小衔接班： 以旗台方向为主设置展区

五、活动时间安排

1、幼儿画展：5月20日~5月24日

2、亲子活动：

(1) 5月21日早上（周二）8:20~9:30：

幼小衔接班：现场儿童画创作 中一：现场长卷印画

(2) 5月22日早上（周三）8:20~9:30

幼小衔接班：现场水粉画创作 中二班：现场长卷作画

大三班：5月22日下午

(3) 5月23日早上（周四）8:20~9:30

大二班：废旧材料大变身 中三班：现场随意作画

(4) 5月24日早上（周五）8:20~9:30

幼小衔接班：现场水墨画创作 大一班：现场亲子京剧脸谱创作

3、自绘t恤走秀：5月24日上午（周五）10:00~11:30

五、活动过程及要求

幼儿画展：

1、各年级组在指定的区域，将准备好的作品呈现在展区内。

2、爱护作品，不得把作品撕破。

3、幼儿主动请家长观看自己及其他幼儿的作品，

亲子活动：

在操场中央设置t台，播放走秀音乐，各班按出场顺序依次走上t台，展示自己的自绘t恤

六、活动结束，整理会场。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇八

1、感知两种或多种颜色混合后产生的艺术效果。

2、尝试使用多种颜色，大胆表现对秋天的田野和树林的感受。
(重难点)

活动准备

水彩笔、油画棒等。

活动过程

1、交流对秋天的树林及田野的感受，重点交流对秋季树林和田野的色彩及大树外形的感受。

2、欣赏散文诗《秋天的颜色》。引导幼儿讨论：秋天是什么颜色的？

3、引导幼儿大胆设计秋天的树林和田野。

首先，引导幼儿合理地构图，表现秋天的树林和田野。

其次，引导幼儿大胆的使用色彩，用水粉表现秋天的树林和田野，教师鼓励幼儿大胆的运用色彩，有层次地表现秋天的

树林和田野。

4、展示欣赏幼儿的绘画作品。

将幼儿的绘画作品展示在“秋天的田野和树林”的互动墙饰中，请幼儿介绍自己的作品，互相欣赏和交流。

游戏安排：【秋天到了】。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇九

一、活动目标：

1. 懂得利用废旧物品进行手工制作的意義，增强环保意识。
2. 指导幼儿和家长平时注意收集生活中的各种废旧材料，为动手创造机会，体验亲子共学的乐趣。
3. 培养幼儿的创新意识。

二、活动准备：

1. 事先利用废旧纸板装饰、布置长廊，营造活动氛围；
2. 请幼儿和家长一起商讨手工作品主题，并收集所需要的制作材料；
4. 手工作品展示区：班级及走廊

三、实施过程

- 1、时间：每周的周二下午2点——2点半，周四下午2点——2点半是美工课时间。
- 2、地点：各班班级内及走廊

3、参加人员：大五班全体幼儿、家长及教师

4、活动过程：

(1). 欣赏各种利用废旧瓶类制作的手工作品，调动幼儿制作兴趣，激发幼儿的制作灵感。

(2). 幼儿和家长谈谈创作设想。

(3). 幼儿与家长共同制作(家长与幼儿分工合作，教师注意观察，适时指导)。

(4). 展示、评价幼儿作品。

(5). 老师、幼儿、家长共同布置展区。

四、延伸活动：

谈谈亲子共同制作，完成作品的感受，并积极鼓励幼儿平时注意收集生活中的废旧物品，与爸爸妈妈一同制作其他作品。

幼儿园混龄美术活动方案及流程篇十

：在平时的美术活动时，老师都要求幼儿在使用水粉颜料时，水粉笔不要从这个颜料盒拿到另一个颜料盒，以免将颜色混杂。在一次美术活动中，班上有小朋友大叫：老师，潘峻把水粉笔乱放。我走过去，正想制止这个调皮的小家伙，小家伙却抬头对我说：老师，颜料会变的。小家伙一说完，周围的小朋友都吸引过来了，大家都看着一瓶黄色颜料因为放进了红色笔，上面都变成了橙色。孩子们都很惊奇地叫着：“老师，颜色会变！”这件事给了我很大的启示，为了满足孩子的好奇心，我设计了这个活动，以此引导孩子学会观察，大胆创造。

1. 让幼儿通过实验知道两种颜色加到一起会变成别的颜色。

2在活动中，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆尝试。

3让孩子在活动中体验创造的喜悦。

红、黄、蓝颜料若干，小桶（每组一个），每位幼儿一个大的调色盘，人手一支调色笔。

1. 老师出示红色，黄色，蓝色颜料。请幼儿观察，说出颜色的名称。

2. 告诉幼儿：“我们今天都是小小魔法师，要变魔术。”

3. 老师操作实验，引起幼儿兴趣，并请幼儿观察颜色的变化：

——将红色颜料（部分）到入一个干净的杯子里，然后再到入黄色颜料。用搅拌棒搅拌，请幼儿仔细观察颜料发生的变化，并与原来的红色和黄色的颜料做比较。

4. 请幼儿和老师一起回忆实验过程，说出实验发生的变化。

5给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己变色，比比谁的颜色变得多。

6给幼儿提供大幅白纸，让幼儿用自己配出的颜色进行绘画。

7和幼儿一起将作品进行展示。

1. 这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安静很认真地看着实验过程。

2. 给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。

3鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼儿的成就感。