

2023年通分与约分教案(实用10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

通分与约分教案篇一

整式的乘法是七年级上学期的重点内容，而整式的乘法运算法则是以幂的乘法运算性质为基础的，所以学好幂的运算对后续内容的学习产生较大的影响。根据大多数学生在幂的运算学习中运算法则的应用不熟练，运算符号的确定易错的问题，本节课通过典型例题帮助学生在进一步提高运算能力并能进行法则的灵活应用。

依据普陀区中学数学教学常规实施要求：复习课教师应遵循“循环出现、螺旋上升、不断深化”的认知规律。

本课在实际教学中，一方面由典型基础题帮助学生回忆幂的运算法则，再通过分析幂的运算法则的特征解决易错题；同时在各例题的设计上层层推进。

例1单用同底数幂的运算法则解决对于底数不相同但互为相反数的幂的乘法运算；

例3在对知识点进行系统整理后，综合运用幂的三条运算法则及合并同类项的知识点进一步强化练习，提高综合运算能力；最后由一题两解引导学生逆用法则简化运算。回顾整节课，学生用数学语言概括知识点的能力、综合计算能力有较明显的提高，并能较熟练逆用法则简化运算及解决一些问题。但在学生自主小结中，回顾知识点情况较多，质疑及自身感悟较少，应引导学生感悟数学思想，由此使学生形成数学价值

观。

我想将以上问题改进后，必将能逐步达到二期课改的发展积极的情感态度和价值观这一要求的。

通分与约分教案篇二

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。”学而不思则罔”，“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。本文拟从以下三个方面作些探究。

例题千万道，解后抛九霄”难以达到提高解题能力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对能力的提高和思维的发展是大有裨益的。

通过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题；通过例题解法多变的的教学则有利于帮助学生形成思维定势，而又打破思维定势；有利于培养思维的变通性和灵活性。

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不同，而其表达方式可能又不准确，这就难免有“错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到“病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果！

因为整个的解题过程并非仅仅只是一个知识运用、技能训练的过程，而是一个伴随着交往、创造、追求和喜、怒、哀、乐的综合过程，是学生整个内心世界的参与。其间他既品尝了失败的苦涩，又收获了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦，他可能是独立思考所得，也有可能是通过合作协同解决，既体现了个人努力的价值，又无不折射出集体智慧的光芒。在此处引导学生进行解后反思，有利于培养学生积极的情感体验和学习动机；有利于激励学生的学习兴趣，点燃学习的热情，变被动学习为自主探究学习；还有利于锻炼学生的学习毅力和意志品格。同时，在此过程中，学生独立思考的学习习惯、合作意识和团队精神均能得到很好的培养。

数学教育家弗赖登塔尔就指出：反思是数学活动的核心和动力。总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳；解后的反思使我们拨开迷蒙，看清“庐山真面目”而逐渐成熟起来；在反思中学会了独立思考，在反思中学会了倾听，学会了交流、合作，学会了分享，体验了学习的乐趣，交往的快慰。

通分与约分教案篇三

结合数学内容，布置有个性发展的兴趣作业，培养学生的创新能力。

在初二上期，同学们对乘方知识掌握比较牢固之时，我给学生留了一道作业：

观察下列等式：

$$13=12$$

$$13+23=32$$

$$13+23+33=62$$

$$13+23+33+43=102$$

...

猜想：当有 n 项立方相加时的计算结果是_____。

第二天过去了，没人应答；第三天过去了，没人应答；第四天，有几位同学找到我，递给我答案：

当我点头示意时，他们竟高兴得欢呼起来，甚至有一个同学竟哽咽起来。是啊！同学要通过观察、思考，再通过猜想，探索规律，从而完成从特殊到一般的创新过程，而且跟应该注意到学生这方面的数学基础，很大程度都还不具备，但却能超出个人能力完成任务，实属不易。更难能可贵的是，学生的创新意识得到突破，创新能力得到了提高，这是何等的重要啊！

兴趣就是最好的老师。让学生通过自己钻研所得到的结果肯定是印象深刻的，以往的经验告诉我很多学生之所以害怕学习数学，就是因为他们经常体验不到成功的喜悦，没有成就感，只是在感受到学习数学的失败，无论家长、老师如何引导，学生都会产生强烈的自卑感，数学学习无法正常进行。我本人也欣赏成功教学模式，让每一个层次的学生都能够感受到学习的成就感，课堂上的一个小问题可能就会点燃学生思维的火炬。

通分与约分教案篇四

今天下午在我任教的一班实施了《函数》这一节内容的教学。一堂40分钟的课下来，原本以为可以轻松搞定的课，结果却问题多多，有很多东西需要自己静下心来思考，现将我实施完本课教学后的思考内容整理如下：

《14.1.2函数》的教学是一堂概念课的教学，我的基本思路还是通过从实际问题出发，得出函数关系式后，引导学生观察、发现、总结，进而归纳得出函数这一概念，讲解时，重点引导学生掌握函数的两个显著特征，即一是存在两个变量，二是当其中一个变量确定为一个数值时，另一个变量会有唯一确定的数值与之对应。通过不断强调“变化与对应”这两个关键点，让学生发现函数的本质属性。引导学生学习了解了函数的概念之后，再通过教材中的例题进行巩固，接着是分了两个层次进行加强训练，最后进行课堂小结。

本课教学的困难之处，我觉得一是如何将抽象性的函数概念清晰明了的讲授给学生，二是教材内容中出现的大量实际问题该如何科学恰当的处理。我的选择是先回顾有关“变量和常量”这两个概念，然后通过之前“14.1.1变量”这一节所提到的前三个问题入手，得出关系式，填写好当其中一个变量确定后所对应的数值（每个问题做了一份表格），完成这三个问题后，让学生来归纳其特征，从而过渡到学习“函数”的概念这一教学环节上来。从实施的情况来看，效果不理想，主要原因是在这三个问题的处理上时间稍显过长，最重要的一点是在引导学生去思考这些问题的特征时，语言不够简练恰当，使得学生在这里的思考陷入困境，课堂氛围陷入僵局。由于自己的引导预设的原因，学生做出了非本人预想的回答，打乱了我的教学思路，致使后面的教学受到了影响。具体情况是这样的，当我提问学生“观察上述问题，每个问题中有几个变量？同一个问题中的变量之间有什么关系？”时，随口说了一句“请同学们观察这三个问题，有何共同点？”在我的引导下，学生说出了两个我想要的答

案——一是都存在两个变量，二是当其中一个变量取了一个确定的数值时，另一个变量会有唯一确定的值与之对应，接下来又有学生说出了第三个，那就是这三个问题中都存在常量，这一回答针对课件中我所设计的那三个问题是没有错的，于是我便将其写在了黑板上，但是我们仔细研究初中教材中给出的“函数”定义后会发现，存在常量并非函数关系中必须存在的本质属性，而在课堂中，我并没有跟学生解释清楚这个问题，可能致使部分学生在认识“函数”这一问题上今后还会出现偏差。

事实上，课本教材中的“心电图与人口调查”这两个实际例子，也是函数关系的一种体现，同时也可以作为论述“存在常量，并非函数关系中必须存在的因素”，因为在这两个例子中，一个是讲述心脏产生的生物电的电流与时间这两个变量之间的关系，另一个是年份与人口数这两个变量之间的关系，中间并未提到常量。（当然，对于这两个例子，是否存在常量，我觉得还值得大家进一步思考与讨论，我只是从函数的表达方式上观察得出的）。学习“函数”概念的关键是在“变化与对应”，且是当自变量的值确定时，有唯一确定的函数值与之相对应，我觉得在这里我讲的还不够好，还不够清楚，前面的例子的引入并没有起到我预想的效果，这值得我认真的思考——该如何有效的利用这些实际问题来进行“函数”的概念教学。

发散了很多，导致思考漫无边际，而又有一些学生思维陷入了困局，不知从何回答。课后，我也思考了一番，不如讲完前三个实际问题后，便给出“函数”的概念，再给出“心电图”和“人口调查”这两个例子，来印证和说明这也是一种函数关系，进而再讲解，函数的三种表示方法——解析法，图像法和列表法。这样的处理会不会效果更好呢？星期五可以再做新的尝试。

在本次教学中，我讲课本97页的探究内容去掉了，课后许多老师提出这个内容不应删掉，我也觉得如此，这个探究内容

确实能够很好的去印证“函数”概念中所蕴含的“变化”与“对应”这两个关键点，是对“函数”概念理解的很好的活动。

在例题的处理上，由于前面的时间安排的不好，使得这道题讲解的也有些匆忙。函数是研究运动变化的重要数学模型，它来源于现实生活又服务于客观实际，所以我明白教材中将实际问题贯穿始终的用意，但是这也无疑给这堂课的教学增加了难度。整体来说学生对于应用题的处理是存在一定困难的，再加上本课又加上了抽象的数学概念，从概念的获得到概念的应用，这个跨度也是有些大的，所以需要教师对于这一过程非常熟悉，非常明确本课的教学目标和重点，采取有效的教学手段，才能引导学生不会在学习中分不清方向，抓不住重点。

课后的分层练习，由于讲到这里课堂剩余的时间已不多了，所以处理的很快，学生完全是被动学习，效果应该也是打了不少折扣。

此外，本课缺少情景引入，教学目标不够清晰，教学语言不精练简介，板书不够有条理，也是本课教学存在的问题。还有在《学习卡》与课件的设计上也存在一些需要改进的地方，在这两天务必要重新设计规划了。

“上好一堂课真不容易，上好每堂课更不容易”，这次教学许多老师提了很好的意见，尤其是黄玲老师，一针见血的指出，尽管我参加过许多大赛并获过不少奖，但是这一两年感觉已经到了一个“瓶颈”，就本课的教学来说，施教者对于概念的特质还抓得不够精准，让听课者感觉有点乱，说明今后还需要加强理论上的学习，需要认真研读教材，扎扎实实的去备课。我觉得说的很对，这也反映出我在平时工作上存在的问题。这些年来，科组的老师们对我的帮助很大，尤其是科组长陈笑联老师和黄玲老师，在这里由衷的表示感谢。对个人而言，虽然参加了东莞市第一期的初中数学教师骨干

培训班的培训，但从未将“骨干”跟自己划等号；尽管现在进入了“名师工作室”学习，但从不敢以“名师”自居，我的教学生涯还有很长的一段路要走，在教学教研的路上，我觉得自己还是刚刚入门，还需要不断学习，自己主动的去参加这么多的培训，其实也是想通过培训来鞭策和要求自己，不让自己松懈。没做老师之前，母亲就曾告诫我，做教师这一行是“良心活儿”，要对得起学生，对得起良心。这句话我时刻都记着，我会努力去做的。

通分与约分教案篇五

本学期的课堂教学中努力将新课程改革的精神渗透在其中，使学生在课堂上能学习到喜欢的数学和有用的数学。但经过反思，意识到在操作的过程中还存在一些问题：

一、没能更大限度地给学生创造展示自己的空间，学生的思想的闪光点没有得到充分体现。

二、不能最大面积地调动学生的积极性，参与的程度不够。

三、问题的引入：

四、例题的研究：

以现在学生的能力足可以将例题解决，我想要是讲几个例题一起交给学生去研究，研究解决的方法和各个题的结构特点，由学生做一个简单的总结每种情况应如何做，应注意什么问题，这样会给学生更大的思维空间，也有利于知识的理解和掌握。

五、练习的方式：

练习的方式方法应多种多样，不仅可以编制题组进行训练，也可以总结题形之后，由学生自己进行编题，这样不仅能够

让学生更加熟悉题型的结构，同时也有助于学生的思维能力的提高，从根本上改进计算不准确的不足，也能更大限度地调动学生参与的积极性。

课堂教学是素质教育的主要阵地，也是新课程实施的基本途径。新课程要求的教学改革，应当贯彻“让课堂充满生命活力、让学生成为学习主人”这一策略思想，把思想观念的变革同模式与方法的变革结合起来，是教学过程成为师生积极互动、共同发展的过程，处理好传授知识与培养能力的关系。改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，引导学生主动参与、乐于探究、勤于思考，注重培养学习的独立性和自主性，通过质疑、调查、尝试、研究、体验的活动，在实践中学习，促进学生在教师的指导下主动的、生动活泼地、富有个性的学习。还要在教学中突出自主学习，弘扬学生的主体性、能动性、独立性为宗旨。

激发学生的内在需要，将要我学转化为我要学。学生有了学习兴趣，特别是直接兴趣，学习活动对他来说就不是一种负担，而是一种享受，一种愉快的体验，学生会越学越想学、越学越爱学，有兴趣的学习事半功倍。教师要充分尊重学生的独立性，积极鼓励学生独立学习，从而让学生发挥自己的独立性，培养学生的独立能力。努力实现通过教师的引导让学生对“为什么学习、能否学习、学习什么、如何学习”的问题有自觉的意识和反应，对学习自我计划、自我调整、自我指导、自我强化。

在学习活动中对自己的学习过程、学习状态、学习行为进行自我观察、自我审视、自我调节；对结果进行自我检查、自我总结、自我评价、自我补救。让学生对学习自我监控，形成一个良好的学习习惯。

通分与约分教案篇六

本次课堂教学评比我的课题是华东师大版八年级上学期第9章

全等三角形判定的第二课时：《角角边》。这节课总结起来有一些成功之处，但也留下了很多遗憾，下面我就对针对这节课谈一谈自身的感受，同时希望自己能在今后的教学中扬长避短，弥补不足。

本节在知识结构上，是同学们在学习了三角形有关要素、全等图形的概念及第一种识别方法“sas”的基础上，进一步了解三角形全等的判定方法，为后续的学习内容奠定了基础，这一节是初中数学的重要内容；在能力培养上，无论是动手操作能力、逻辑思维能力，还是分析问题、解决问题的能力，都可在全等三角形的教学中得以培养和提高；同时利用全等三角形可以证明线段相等、角相等，学好全等三角形对相似三角形的学习也打下了良好的基础，因此，全等三角形的教学对今后的学习是至关重要的。

在复习这个环节，我先给出问题：“三角形包含几个元素？想证明两个三角形全等至少需要几组元素分别对应相等？”从课堂效果来看，这两个问题目的提出达到了预期的效果，学生不仅复习了前面所学的知识，同时他们思考后所给出的答案也正是贯穿这节课的主线。于是这节课就很自然的过渡到新课的引入当中来。

如果把一节课比如成一首乐曲，那引入环节无疑就是这首乐曲的前奏，所以为了能把学生的思维尽快吸引到这节课所要学习的内容中来，我把角角边的问题与生活中的情境相结合，同时为了达到更好的效果，我还把这个问题中的主角设计为学生熟知并喜欢的刘星这一角色，在动画片及提出问题后，我发现学生的注意力都集中在对这个问题的思考上，可以说这个环节也达到了目地，但是通过课后我和一些专家及老师的交流，我发现这个情境的创设还是存在着不足这处，比如，生活的确很难见到三角形的玻璃，其次，即使玻璃打破了，似乎也很难成为图中的形状。但是我到现在也没能找到一个更加贴近生活实际的情境，在这里我也希望专家和老师们能给我一些好的建议。同时，我认为如果动画短片的时间能更

长一点，甚至我所提出的问题直接由动画片中的刘星提出，也许课堂上的效果会更好，这不得不说是个遗憾。

在探究角角边公理时，我课前的设计意图是让学生帮助刘星解决创设情境中刘星所遇到的问题，从而验证这一公理，从课堂效果来看，因为有了前面的引入，这个环节的过渡然得比较自然，学生也能很快投入到合作交流中去，虽然这个环节花费的时间比较的多，但结果还是令人满意的，大部学生都能从合作交流中体会出两组角和一组边分别对应该相等的两个三角全等。当然其中也有一些不足之处，比如，少部分学生动手能力比较差，甚至有个别同学没能完成这一动手探究的环节，所以在今后的教学中，应该注重对动手能力差的同学的培养，我想把他们分派到动手能力强、表达能力好的小组，应该可以对这部分学生起到良好的带动作用。

下面谈一谈课堂上例题的讲解和巩固练习。在例题的讲解上，我十分注重把公理转化成数学符号语言，因为学生刚刚接触三角形全等的证明，能否准确的运用好数学符号语言就显得尤为重要，所以我这个环节着重强调数学符号语言的准确性，力争让学生能在最短的时间掌握规范的证明书写过程。在巩固练习时，我注意学生的主体性，尽量让学生单独或者合作完成课堂练习，并把学生的解题过程用幻灯片加以展示，最后一题还请一名同学来给大家讲解他用思路和步骤，回想起来这一环节还是达到了课前所制定的教学目标，学生不但能从练习中巩固所学的新知，也加强了合作交流和表达的能力。同时我也正是利用例题和习题对本节的重难点加以突破。但是总结起来我觉得习题的数量还稍显单薄，如果能再增加一些选择题，在不影响课堂时间的情况下可能会使练习阶段更加充实。

最后在课堂小结阶段，由于学生对本节课掌握的比较到位，所以能够轻松地畅谈这节课的收获，从而达到了令人满意的效果。

回想整节课的准备过程，我一直从两个方面着眼，宏观上我力求使整节课在贯穿“想证明两个三角形全等，至少要知道三组元素分别对应相等，并要区分好这三组元素的位置关系”这条主线上对重点、难点加以突破。微观上，因为这是一节几何课，我告诫自己务必在课堂上做到语言准确、简练。虽然本节课在这两点的实施过程中还存在很多不足之处，但总体上讲还是基本达到了期望中的效果，我想也正是我一直想要把这两个方面做得更加完美，才使得这节课得以顺利进行。

虽然这节课已经结束了，但我对这节课的反思还没有停止，因为我认为只有不断反思一节课的不足之处并且能在今后的教学过程中加以改正和克服，才能使自身的教学水平不断提高，才能使自己的不断的进步。最后我要感谢在这次比赛过程中一直关心、帮助我的专家和老师们，并同时祝愿大家工作顺利！

通分与约分教案篇七

《梯形》这节课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理

2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。

4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。

5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采. 给学生一个题目，让他们去探究；给学生一个冲突，让学生去讨论；给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性；另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

通分与约分教案篇八

备课过程是一种艰苦的复杂的脑力劳动过程，知识的发展、教育对象的变化、教学效益要求的提高，使作为一种艺术创造和再创造的备课是没有止境的，一种最佳教学方案的设计和选择，往往是难以完全使人满意的。

二：教学内容不好处理。

在“2次函数的图象”中有平移的问题，

(2) 将直线 $y = -x - 5$ 向上平移5个单位，得到直线_____。

2、“一次函数的性质”中无 b 对函数的图象的影响，但题中有，要补讲

环节二：概括一次函数图象的性质

一次函数 $y=kx+b$ 有下列性质：

(2)当 $k>0$ 时， y 随 x 的增大而_____，这时函数的图象从左到右_____。

(3)当 $b>0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：

(4)当 $b<0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：待定系数法的引入上用“弹簧的长度 y (厘米)”来讲的，太难，要先讲书上的“做一做：“已知一次函数 $y=kx+b$ 的图象经过点 $(-1, 1)$ 和点 $(1, -5)$ ，”

三：难度不好处理：

如我们在讲一次函数的定义时(第一课时)补充了一个例题：已知函数 $y=$ 当 m 取什么值时 y 是 x 的一次函数？当 m 取什么值是 y 是 x 的正比例函数。”

学生难以理解，我个人认为太难，超出了学生的理解能力。反而对一个具体的一次函数 $y=-2x+3$ 中 k 和 b 是多少强调的不多。

通分与约分教案篇九

通过八年级数学的教学，在教学实践中我觉得教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。要提高教学

效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

就学习数学而言，学生一旦学会，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，应针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。使大家都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

在数学教学中，促使学生眼、耳、鼻、舌、身多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

通过创设良好的人际关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量。和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真，治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

通分与约分教案篇十

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，因此，数学教学不能视而不见，不管实际应用，这样恐怕就太不合时宜了。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如在“因式分解”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出因式分解的概念。大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

合作探究是新课程理念指导下的探究式教学的重要途径，是学生获取知识，发展思维和增强合作意识，提高交往能力的重要手段。合作探究会给学生带来成功的愉悦。例：“平均数中位数众数”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课以圆、多边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的'接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。