

最新个人学年校本研修方案(精选10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

个人学年校本研修方案篇一

在新课改新理念要求下，我们的教育教学方式也必须转变。加强学习，努力提高自己，变化自己，学习先进知识和先进的教学方法以适应当代教师的要求。结合学校本学期的校本培训计划本年度认真学习，学科新教材等为主要培训教材，认真研修以求自我发展。

（一）个人读书

1. 至少精读一本教育教学专著，书籍自己选定。
2. 交一篇个人阅读的读后感。

（二）听评课

1. 听评课的对象以本校教师为主，本学期至少听8节课。
2. 每次听课后要认真填写听课记录本。

（三）小组集中研修

- 1、认真做好集体备课工作。
- 2、充分发挥教研组的作用，并结合本组的具体实际开展教学

研究。

3、学习教材、理解教材、探索教法。对课堂教学过程中出现的新问题，做到及时研究解决。不断积累课改工作经验。

4、以典型课例和专题课教学教研为媒介进行“研”“训”，以自己的教育教学水平。

5、学习《教师职业道德》，进一步提高师德。

6、学习《教师反思能力的培养与提高》，进一步提高自己的反思意识，要经常反思自己的教育观念、教学行为，主动进行教学方式的改革，教学水平不断提高。

1、积极参加校本教研活动，努力解决在新课程改革中遇到的各种问题，营造良好的教研氛围，促进校本教研制度的建设。

2、创新集体备课，利用备课组，开展集体备课活动，设计出富有个性的教案。

3、深化反思型教研活动，范围包括课堂教学反思、课题研究反思、个人成长反思，课前和课后的反思。

4、每周做一次教后反思，每月写一篇教学案例或随笔，每学期至少读一本教育专著，每学期写一份经验总结或教学论文，每学期上一节公开教学研讨课。

5、充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

1、每周利用1——2小时自学各种理论知识，并做好要点笔录，写在校本研修报告册上。

2、每年寒暑假读一本教育专著，并写好读书笔记和心得体会，写在业务学习笔记本上。

3、认真按时参加学校的团队研修活动，并认真准备，积极发言，积极讨论，争取每一次团队研修活动都有所收获，并让老师们也有所收获。

4、经常反思自己的教学行为和管理行为，不断地总结经验，找准不足之处，写好教学反思和案例，促进自己的不断进步。

5、在工作中对自己严格要求，决不松懈。

个人学年校本研修方案篇二

为了提高自己的工作潜力和业务水平，更好地为教学工作服务，根据学校的工作实际，自身的发展要求，特制定校本研修个人工作计划。

1. 通过学习，提高自身的师德修养。

2. 通过学习，提高自身的业务水平。

3. 通过学习，提高自身的科研水平。

4. 通过学习，促进自己对新课标的理解。

5. 树立终身学习的理念，为自身的可持续发展奠定基础。

(一)多读对自己有用的书，进行读书研习。

广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来构成自己的教学风格。在近期内，我计划精读一些有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我计划欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己。

(二) 在实践中进行教学研讨。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。我将继续积极积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(三) 加强教育教学研究，做创新型的教师。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一篇质量较高的反思和教学设计。同时，还要坚持每一天都有点滴收获，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究潜力。

(四) 在备课管理上，朝着a级管理奋斗，在原先的基础上向前一步。

1. 勤于学习，树立终身学习的观念。

(1) 坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2) 多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，丰富的教学经验，以到达取长补短的目的。通过网络学习新课标，在教学中理解应用新课标。

(3) 广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，个性要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2. 多听课，坚持做到听好每一堂教研课，做好教研笔记。取

长补短，努力地提高自己的教学水平。

3. 勤于动笔，提高教育科研水平。

(1) 及时积累专题研究的第一手资料。

(2) 尝试进行教学案例的分析，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。在实践中不断积累经验，走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

个人学年校本研修方案篇三

时光荏苒, 岁月如梭, 转眼20xx学年度就要接近尾声了, 本学年根据学校的实际需要, 我担任七年级美术教学工作, 按照学年初制定的`研修计划, 目前各项工作已经顺利完成。现将一年来美术教学及研修工作总结如下:

本学年我担任七年级美术教学工作, 班级多, 班级管理以及学生的状况也均有不同, 这就要求老师的教学要计划周密, 因人而异, 采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲, 达到教学效果的事半功倍。为了能有计划分步骤的实现教学目标, 新课开始之前我就以《美术新课程标准》为依据, 制定了周密详尽的教学计划, 在教学过程中, 自始至终能按照计划进行教学。同时能坚持认真备课、上课、听课、评课, 及时批改作业、讲评作业, 做好课后辅导工作, 广泛涉猎各种知识, 形成比较完整的知识结构, 严格要求学生, 尊重学生, 发扬教学民主, 使学生学有所得, 不断提高, 从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言, 它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉, 对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的, 还必须具有综合、判断、想象、联想的能力, 并具有一定的思想水平、认识水平,

这些在很大程度上要靠学习美术获得。

2、提高教学质量，关键是上好课。我认真地分析了初中美术教材的编写特色及体系，懂得了初中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐近的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少，受地域环境限制，没能主动联系相关部门组织学生走出校园在生活中发现美等。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，再接再厉。

个人学年校本研修方案篇四

为了不断增强个人教科研能力，促进自身专业技术增长，强化理论素养和实践水平，扎扎实实做好校本研修工作，更好地为长安的教科研工作服好务、为基层一线教育教学工作服好务，特制订个人校本研修计划如下：

全面落实区教研室校本研修工作计划，瞄准前沿，结合实际，注重特色，多渠道、多方式、多层次积极开展小学语文校本研修工作，并在自主发展、同行互助、专业引领、平台交流等方面积极有所突破，实现内涵发展、研修发展，促进个人专业成长。

教学改革以来，特别是调入区级教研室两年多来，在单位领导和同志们的支持下，在上级专家的引领下，通过认真不断地学习，个人的教科研水平和实践能力有了一些进步和提升，得到一线老师的好评，体会深刻。但是应当看到，在自身专业成长领域还存在这样或那样的一些不足：一是实践的多，研修的少。“教无研不深”。作为我个人，要从昔日一线一个教书匠要真正过渡为引领者仍需要不断地学习和不断“充电”；二是实践告诉我们，作为一个现代教师，每一个教育工作者不仅仅是一个课堂上的实践者，而且应当是一个理论的探索者。作为一名教研员，尽管自己有23年的基层教学经验，但仅凭经验的传承和“吃老本”是远远不够的，应该不断学习教育教学理论，潜心研究教育教学规律；三是学无止境、教无止境。工作经验告诉我们：只研不修是教研工作之大忌。作为一个教研员应及时洞察新课程标准的变化，聚焦课堂发现的新问题，确定课题深入研究，真正成为广大教师专业成长的引领者、指导者和服务者。因此，持之以恒的积极广泛开展好校本研修工作是我个人实现专业成长的永恒话题和任务。

. 坚持每天专题学习三小时，做好学习记录，及时总结反思、概括归纳，形成自己的校本研修研究成果。

2. 深入基层、深入一线，坚持上好示范课、探究课，坚持每学期不少于四课时。

. 加强教育理论学习，勇于课堂实践，获得第一手研究资料。

2. 通过学习，提高个人校本研修能力，引领广大教师提升执教能力，向研究型教师迈进。

3. 深入基层，有力推进各校的校本研修力度。

. 基于自主发展的. 微格教学、案例分析、教学反思、教育阅读、教育协作；

2. 基于同行互助的示范观摩、听课评课；

3. 基于专家引领的专题讲座、案例点评、咨询诊断、交流探讨等；

4. 基于专业能力发展的技能训练、课题研究、论文撰写；

5. 基于网络平台的博客协作□qq交流。

. 特定的学科专业知识，包括：学科知识的更新拓展；学科教学研究的最新动态与成果；不同学段学科知识的有效衔接；课程标准解读；学科教材分析；学科课程资源开发和利用等。

2. 教育教学活动所需要的教育学和心理学等方面的知识，包括：德育原理；

发展心理学；学科教学心理学；学科教学论；教育教学评价；现代教育技术与应用等。

3. 教育教学活动中处理各种情景与问题的智慧及经验，包括：师生沟通技巧；

课堂管理策略;班主任工作经验;班主任工作与班集体建设;班级活动的组织与班务管理;教学设计;作业布置等。

4. 师德修养和学识为主的教师个人素养，包括：教育法规与政策；

教师职业道德;教师职业理想与专业发展规划;教师心理调适与情绪调控;教师保健知识;教师礼仪;个人兴趣、爱好、修养等。

5. 解决教育教学实际问题所需要的方法和知识等，包括：教育科学研究方法；

课题研究的实施;行动研究、叙事研究的实践;教学反思技巧等。

个人学年校本研修方案篇五

转眼间，我已经工作了17年。回首这匆匆而充实的一天，我总能在工作状态中保持饱满的激情。但是，规划秩序的缺失，让我的路磕磕绊绊。思考规划是发展进步的有效手段，不然怎么会到国家发展规划，从小到个人发展规划，都要制定详细的规划，有目的、有秩序、有步骤地实施。我个人的规划很重要，我如何发展关系到每一个尊重我这个老师的学生的发展；我的进步反映了许婧中学新教师的出现。对我来说，想想就顿悟很重要，因为我属于集体，我属于学生。

1. 教育发展目标：以情感教育为核心，继续走情感教育路线，做学生最喜欢的老师。

2. 教育发展计划：

20xx年：因为终于可以释放当老师的热情了，爱情泛滥是必然的。也许我所谓的宽容会变成学生之间的纵容。所以在工

作的第一年，我要求自己注意“度”，一定要注意自己是老师这个事实，处处保持老师的形象，做到善良与威信并重。这样，我觉得我在学生心中树立了一个当老师的好形象。老师可以善良，但老师不能溺爱。

20xx年：以第一年的亲身经历，这个时候我应该是又爱又恨的学生。所以，我要求自己不要偏袒好学生，不要歧视差学生，真正公平地对待每一个学生，给每个人充足的成长空间。学习成绩不是万能的，尤其是对学生来说。真正公平的说，我认为教师要有非常专业的精神，从关注学生的成绩到关注学生个体的身心发展。

20xx-20xx:能够及时、独立地捕捉学生心理成长过程中的小问题，使问题尽快、有效地得到解决，不至于扩大，为学生心理成长奠定基石，从而成为学生真正的导师。

1. 从强调教学转向强调发展

在以往的教学工作中，我深深体会到，学生不是一个要灌的瓶子，也不是没有血有肉的东西，而是有思想有自主权的活生生的人。

传统教学往往重视知识的传授，忽视学生作为“人”的发展。新课程改革要求教师以人为本，让学生学习和掌握知识，陶冶情操，发展智力，培养能力，同时形成良好的人格和健全的人格。这就要求我们的教师把教学的重点从传授知识转向强调学生的发展。在接下来的工作中，我会很好的贯彻这一点。

2. 从重视教师教学到重视学生学习的转变

我经常想什么样的课是“好”课。一开始我的课是以我的“讲”为中心，因为生物比较专业，学生没有基础。同时，我也很渴望让他们多了解一些生物知识。因此，在课堂上，

我经常听学生说话。后来发现学生一直处于被动的学习状态，慢慢失去了学习的主动性，愿意自己思考。发现这一点后，我调整了教学方法，在课堂上提出了更多有趣的问题，激起了他们的求知欲，让他们主动思考、讨论，形成自己的观点。慢慢的，我相信学生会成为班级的主角。

正如老教师叶圣陶所说：“最重要的是看学生，而不仅仅是看老师讲课。”

3. 从注重结果转向注重过程

误。所谓重结果就是教师在教学中只重视只是的结论、教学的结果，忽略只是的来龙去脉，有意无意压缩了学生对新知识学习的思维过程，而让学生去重点背诵“标准答案”。然而，学生学习往往经历“感知——概括——应用”这样一个认识过程。由此可以看出，过程与结果同样重要，甚至更为重要。没有过程的结果只能是无源之水，无本之木。因此，教学过程不能舍本求末，省略过程，这对学生的学习十分的有害。在今后的教学中，我要改善这一点，否则就会“欲速则不达”。

4、由教学模式化向教学个性化转变

教学方法的大忌是单一化、模式化、公式化。在新课程中要求教师要勇于创新、积累、总结和提高。教学的创造性体现在：对教材的处理；编制和优化教法；富有个性的教学风格上。在以后的工作中，我将以这三方面为标准，努力形成自己的个性化教学。

1、教学反思

2、与他人进行专业合作

3、终生的专业学习

个人学年校本研修方案篇六

本学期的培训，主要以教师的师德建设、教育观念、知识结构、教学方式等为重点，组织开展同研一节课活动，打造教室教学，提高整体教学水平。全组成员坚持主动进取，加强教研与指导，真抓实干，切实提高工作质量和管理水平。

- 1、通过全员培训，提高教师思想政治素质、职业道德水准。
- 2、在美术新课程中，教师将是一个开拓者和创造者，多样化和选择性的课程要求使美术教师只有在教学中不断地完善自己，在课程改革的实践和探索中不断提高思想素质和业务能力。促进全体教师进一步转变教育思想、教育观念、教育方法和教学手段，加强知识更新与拓展。加强学生美术作业评价力度。
- 3、通过教研活动培训，提高教师的教育教学能力、教育教学研究能力，加强现代教育技术的学习，利用现代媒体配备的优势，总结信息技术与学科教学整合的经验。掌握现代化的教学手段和教室教学的基本技能。

根据学校工作和教师的实际情况，灵活地开展不同类型的校本培训，坚持集中培训和自主学习相结合。

- (1) 职业道德：包括小学中学教师职业道德规范，教师必须掌握的教育法律、法规和政策等。
- (2) 教育理论：新课程的理念与创新，新课程与学习方式的变革，新课程与教师角色转变，新课程与评价改革，新课程与学校发展等。
- (3) 专业技能：如书法、国画、色彩、速写、泥塑、创作、写生等。

(4)教育科研：改进评价方案，提高学生素质“等课题实验活动。通过课题培训与研讨，提高教师发现问题、分析问题、解决问题的能力。

(5)现代教育技术：校本培训应使教师尽快掌握教学所需的现代教育技术，重在应用。在一般操作利用备课系统辅助教学的基础上，制作课件，优化教室教学，提高教学质量。提高网上教研能力和资源库建设。

个人学年校本研修方案篇七

作为一名青年化学教师，不断提高自身的理论水平和业务能力，增强知识更新能力和研修能力，从各个方面完善自己，提高自身综合素质，走专业化发展的道路，才能适应现代教育的发展需求，使自己的步伐与时俱进。为此，我特制定个人研修计划，内容如下：

我参加教育工作已经七年了，热爱教育事业，喜欢与学生们相处，性格活泼开朗，兴趣爱好广泛，和学生之间的关系非常和谐。工作态度认真，从不计较个人得失。善于学习，在教学工作中遇到不明白的地方，能虚心的向有经验的老师请教。

1. 在平时教学中立足课堂，善于思考，在实践中探求、感悟。教学工作中进行教学反思。反思自己教学理念，反思教学的实际成效。探求成功的教学模式，思考教育教学的现实问题，理论与实践结合的问题。在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，如：改变教学模式，提高自己语言表达能力及幽默感，增强自己课堂表现力等来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一篇质量较高的反思和教学设计。多向经验丰富的老教师学习，同时，还要坚持每天都有点滴收获，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

2. 勤于学习，树立终身学习的观念。

域的知识、技能，特别要学习现代化学相关科技，关注化学与生活的联系，让学生学以致用，不断构建、丰富自己的知识结构。

3. 时刻不忘调整心态，终生坚持以积极乐观的心态面对工作、面对学生、面对同事。

1. 第一阶段的实施措施

(1) 提升自身文化素养及化学专业水平，作为一名教师，必须有丰富的文化底蕴及宽广专业知识背景在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(2) 向身边优秀的教师学习教学经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，做一名快乐、轻松、幽默具有亲和力的受学生欢迎的老师。

(3) 养成“善于反思、勤于积累”的习惯。对自己的教育教学活动要及时进行反思，积累经验，把“育人”放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(4) 加强关于“四环八步”教学模式的学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生计算能力的有效策略，并认真做好读书笔记。

(5) 积极参加各种专业培训或讲座学习活动，认真撰写关于在课堂教学中的有效讲解的教学设计、教学反思、论文。同时继续积极参加校内校外的教研活动，对教学中的困惑及时与组内老师商讨解决方案，提升教学研究能力。

2. 第二阶段的实施措施：

(1) 提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养去影响学生，在工作中“多做”、“多想”、“多听”。

(2) 做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

(3) 继续加强数学课堂的教学理论的学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生学习动力的有效策略，并认真做好读书笔记。

(4) 认真撰写有较高质量的教学论文和教学反思。

3. 第三阶段的实施措施

(1) 多渠道地学。要做学习的有心人，广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，广泛阅读教育教学的报刊，杂志及化学相关专著，使自己具有综合的学科文化素质，掌握多层次，多元化的知识结构，进一步提高提高研读教材的能力，使自己能较科学地、系统地对教学内容进行规划。

(2) 开展对“如何建立高效课堂”的研究，学习相关的教学论和学习论，掌握本研究专题的基本的教学规律，探索提高学生课堂学习效率的有效途径。

(3) 将近两年的教学设计、教学反思、论文等资料整理出来反复修改以提升理论修养。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，轻松高效的课堂教学风格吸引学生，用人格魅力和深厚的人文素养去影响学生，做到言传身教。我规划自己，让工作有

序高效；成人达己，达己为人。面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将带着自己的激情和规划继续这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，在研修中不断超越自己，促使自己尽快成长为一名出类拔萃的化学教师。

20xx-9

个人学年校本研修方案篇八

随着课程改革的进一步深入，使美术常规教学由过去基于学科本位的学科教学转变为综合审美能力的教学，由此带来的是美术教学学科性的削弱和普及性、实践性、生活性的加强。教学中涉及的知识面更广、艺术形式更多、生活经验更丰富，工具材料更加多样。在使多数学生更容易参与到学习活动的同时，也增加了教学组织、管理的难度，教学过程中的不确定因素增加，师生课前的准备工作量加大。基于这种现状本学期以“多任务、目标下的教学组织”为研究的主要内容。

- 1、教材内容的多样性设计客观上使学习内容、组织形式、学生参与方法，任务目标呈现复杂多样的状况。
- 2、教学开展所依赖的大量、多样的工具材料客观上加强了教学目标、任务的多样性。
- 3、学生对美术学习的关注不足、理解不到位、准备不充分造成教室教学过程中出现教学目标、任务的无奈的多样性。
- 4、学生认知能力、水平，兴趣爱好、情感态度的多样造成事实上的发散性任务、目标。

几年来一直担任高段美术教学工作，因此对三年级学生的了解和掌握显得不足。对学生的认知能力、学习习惯、学习兴趣缺少正确的判断和把握，需要一定的适应过程。所以在开

学初的一段时间里将把对学生的了解作为一个重要工作来对待。以便较快地适应新的教学对象。

新教材教学内容丰富、紧密联系学生生活且极其依赖于学生的主动参与，尤其是课前的材料准备。现实是每次更换教学内容时，都会发生学生材料准备不到位的情况，致使学生活动不能按要求顺利开展。解决这一问题除严格要求学生外，还需对可能发生的情况做出预先的估计，准备可行的方案以便解决这一问题。总之，必须事先对学生的认知水平、学习习惯、教室学习风气等相关于教学开展的情况有充分的了解和准备。

教材的某些教学活动内容或活动方法，存在部分与现实之间的冲突，有些是时间方面的，有些是材料方面的，给教学带来不便。如面塑、泥塑，材料虽然容易获取但实施起来却与经费、时间、课时安排、活动环境有着不同程度的矛盾。因此就需要根据实际情况灵活变通，寻找方便易行的实施方案。本期教学中就有一些内容需要做这方面的变通。在不改变教学目标的前提下研究其它可行方案、发掘所有可利用的教学资源将是本学期的一个重点研究课题。

不容忽视的一个现实是学生的才能有区别、能力有大小，不能等同对待，因此，在教学过程将特别注重设计科学的教学方案以便使尽可能多的学生能以他们特有的专长、特点参与到教学活动中来，切实改变教室评价标准，激发学生的参与认识，调动学习的主动性。

教室是教学的主阵地，是学生获取知识提高能力的重要路径。本学期将力求在教室教学中做到创新教法、精讲多练、强化直观示范、及时督促指导，使教学得法、训练扎实、效果明显，全面提高教学效果。

个人学年校本研修方案篇九

为了适应时代的需求，不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，特制定个人研修计划，具体内容如下：

认真学习优秀教师爱岗敬业的先进事迹，比照自身不足之处，多反思，多思考，多实践，努力将自己塑造成业务精湛、家长信任、学生爱戴的优秀教师。并勇于探索，为人师表，严于律己，积极承担学校分配的各项教学科研任务，以特级教师为榜样，进一步提升自己的人格魅力，努力使自己成为了名出色的骨干教师。不断的提高自己的科研能力，平时多读一些有关自己学科的最新前沿资料，注意收集，注意积累，积极申请课题，早日成为一名贯彻新课改精神的排头兵。

不断提高自己的组织工作能力，起好带头作用。认真履行自己的职责，加强和结对教师的交流与切磋，上好示范课，积极地为学校建设出谋划策，为农安县巴吉垒中学高中历史老师的进步与成长尽一份力量。

今年研修的预目标及现状：

1、经过数年一线工作的打磨与不断探究，本人已经有一定的教育教学，科研能力与经验，但是还需要进一步的充电。自担任教研主任之后，本人先后多次组织学校历史教师的竞赛课活动，说课活动，在这期间，我深深感觉到自身能力及学识上的欠缺，虽然能够一边工作，一边坚持学习，使自己的专业知识有了进一步的提高。但是时代在飞速的发展，在这两年来，我基本上在安于现状，没有参加别的培训和学习，这样势必会使自己逐步被时代所淘汰。因此，非常有必要认真提升自己，完善自己，怀着与时俱进的思想不断研修。

2、具有一定的科研能力，但对世界上先进的教育教学理念和思想还是不够敏锐。我有被区里立项的课题，也有被送到参

加市里选拔的课题，但是这些课题都有着比较共同的缺陷，就是观念还不够新颖，还有就是实际操练的不够，这和自己平时阅读教育杂志，专业理论不多是有关系的。

3、作为一名被县总工会表彰的教育创新能手，其本身应该具备的骨干辐射能力还不强。因此，还必须有计划地让自己真正成为有创新能力的骨干教师。

近期应该完成研修计划的具体措施如下

- 1、一学年读和教育有关的书籍不少于两本，并且写好读后感。
- 2、积极参加区里面的各种公开示范方面的教育教学活动，不断提高自己的教学水平。
- 3、和组内的教师结成对子，认真听好课，互相取长补短。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有1至2篇质量较高的反思和教学设计。同时，还要坚持每天都有点滴收获，每年都能写出1至2篇有较高质量的教育教学论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。积极参与学校的课题研究，争取能独立开展课题研究。

总之，本人将力争在此次在师资培养方面做努力，珍惜并利用这次机遇，奋发努力，在教育教学这片热土上，播撒自己的智慧与汗水，通过网络载体，充分利用好师训平台，积极参与教学交流，发挥骨干教师的作用，在各级层面尽力发挥骨干教师的辐射作用，为创建徐汇教育品牌尽心尽力。

个人学年校本研修方案篇十

这次研修，可以直接观摩优质示范课，可以直接与专家学者、

指导老师，同行等即时交流，既能在短时间内迅速提升课堂教学能力，还能和他们自由无限制地交流在教育教学工作中的困惑和难题。在这些真诚交流中，我发现自己的教学功底还比较差，语言运用也有不足，以后会通过扩大阅读量，不断丰富提升语言素养，决不能再裹足不前。再者，课堂教学方面，对课堂教学的把握，整体教学手段技巧方法的运用，也有一些欠缺，所以要在今后的教学实践中学会学习、学会借鉴、学会转化，以期待新的进步！

我参加工作10多年来，主要时间是改作业，与学生交流，上课还是上课，说实在的教研对于当时的我来说，不懂，也认为没有必要。然而，我心里特别清醒，我的课存在很大的隐患，随意性太强，现在有效有益的授课过程在新课程中的表现我并不知晓，通过这段时间的学习，从他们身上学到了英语课堂教学和课下指导的最有效的方法。这也增强我继续把英语课讲好的信心。

从反思中研究，从研究中提高。反思的一个重要内容就是自己的课堂教学行为，哪个教学环节有效，哪个教学目标无效，什么时候学生发言积极，什么原因课堂气氛活跃等等；反思后进行研究，寻找出优缺点，优点发扬，缺点改进，然后形成自己的教学优势，让一个个教学优势搭建成一架走向优秀教师的阶梯！课后反思，课前还需要研究。研究课文，研究学生，让每一篇教学设计都有一个亮点，让自己的每一节课都有一个笑点；学期之始还要规划。规划整个学期的教学目标和教学内容，其中重点规划写作教学内容，要摒弃“教材即课程”的想法，用好教材，同时又超越教材，将写作教学和阅读教学作为日常教学的重要内容。教师职业没有，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的境界了。

在讲座中专家把英语教学方式和方法做了深入的阐述，也使我重新反思自己在课堂教学中的方式方法，反思是否让学生

体会到学习的乐趣，反思为什么自己做了那么多，反而取得的效果却不明显。听了专家的讲座，我才明白，要使课堂教学发挥它应有的效果，我们要根据学生的实际情况，及时转变自己的方式方法，因材施教。我们要相信学生，培养学生的自主学习能力。

教学工作是辛苦的，但是我们做工作要始终保持一颗火热的心，不能忽视师生沟通，生生沟通，我们要走进学生之中，做他们的良师益友，亲其师方能信其道，与学生心心相通才能让我们的感受到教学相长，收获到学生的成长，进步以及教学带给我们的快乐。

有人说：要给学生一滴水，教师要有一桶水。而在新的社会背景下，我却不但要给学生一桶水，更要给学生长流水。这充分地说明了我们要终身学习，才能顺应时代潮流，才能给予学生想学的知识，才能用自己的人格魅力去感染学生。田丽老师在《骨干教师的师德完善与心理成熟》讲座中也提到终身学习是教师职业生存的基础，是教师专业发展的不竭动力。她的讲座让我们为之折服，也为我的知识的浅薄而汗颜。只有我们博览群书，才能在面对学生的质疑时深入浅出的解答。

总之，当一个学生时常能从她的教师那里习得单词，句型，知识时，能从她的教师那里了解西方世界的知识时，他们才会有更浓厚的兴趣去探索更高层次的内容，他们也才会为有这样渊博的教师自豪，敬佩教师的心情也会油然而生。通过本次远程培训，让我尝到了一顿丰富、美味、营养、有价值的“知识文化大餐”。我要重新审视自己，作为一名年轻的中学英语教师，我要不断的学习，不断的提高自己的专业知识与技能，不断的充实自己，找到自己的人生价值，在教学中通过自身的素养来感染学生，让学生从心底里信服老师。同时在今后的教育教学工作中我要努力实践、开拓创新，积极将本次培训所学的经验及方法运用到教育教学中，不断提高自身教育水平。