

2023年男女交往教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

男女交往教学反思篇一

《学会人际交往》作为八年级学生的一节心理健康课。在这一课的教学实践中要想充分体现素质教育的要求和新课程的理念，就要摆脱以往教学中过分注重知识结论的.僵硬模式，注重调动学生学习积极性。因此，在进行教学设计时，注重结合多媒体教学的前提下，进行师生对话、生生对话、生本对话，使课堂行进在对话教学的天空中，取得了较好的教学效果。

首先是师生对话，激发学生的参与热情。教师设计了一系列恰到好处的提问，循循善诱的启发学生去回答。如上课伊始，用心理游戏导入，并进行及时提问，这样就激发了学生的学习动机和兴趣，活跃了课堂气氛，激发了学生的参与热情。

其次是生生对话，合作探究。学生表演《说话的艺术》，学生有了亲身的体验，其他同学一起分享，并针对这一幕情景剧提出问题让学生讨论：大家从中受到一些启发了吗？学生进行讨论，这种对话增加了开性问题在教学中的份量，将问题的解决权交给学生去探索，体现了学生的主体地位，为学生创造了相互对话的机会，进而体现了这门学科的开放性的特点。

再次是生本对话。注重引导学生阅读课外知识，并获得有效信息，实现学生与文本的视界融合，从而扩充了学生的知识

水平。

男女交往教学反思篇二

《学会鼓励》是苏教版小学四年级下册练习六中的一则口语交际，旨在培养学生在日常生活中口语交际的能力，学会真诚地鼓励别人。通过本课的学习，让学生懂得：“鼓励”在人际交往中有着不可忽视的作用，要学会坦诚地给予鼓励，并用适当的方式接受别人的鼓励，掌握鼓励他人的技巧。针对话题，教师在进行教材解读，教学设计时，主要围绕本话题的生活性来展开，立足生活，在生活中寻找源泉、找内容、找过程。

学生在生活中不是因为他们不懂得鼓励，而是缺少鼓励别人的意识。教师针对这点，在口语交际的教学中，首先想到的是唤醒学生的反思意识，从学生感兴趣的话题入手，让学生深入其中，真实地讲出自己心里话，以激发学生进行交际的兴趣和愿望。学生们通过老师的引导，很真实地流露出了自己的情感，为下一环节打下了很好的铺垫。教师在第二环节中，根据教学内容设计“讲故事”、“观看真实生活中实情的录像”，通过师生互动、生生互动，使学生知道怎样鼓励别人，在情境中培养学生鼓励别人的能力。

课堂中，教师还创设了学生生活中的话题“运动会”，孩子们对刚刚举行的运动会还历历在目，很多学生都有过这种经历，学生们滔滔不绝、娓娓道来，课堂掀起了一个又一个高潮。在“说一说你遇到的不开心的事和你成功鼓励过别人的事情”这一教学环节中，孩子们群情激昂，竞相讲述自己付出的“爱”和得到的“爱”。教师穿巡在他们中间，倾听着、感动着，细细品味着来自于学生个人世界的美好情感和他们进行着心与心的交流。

课堂在轻松的环境下进行，学生的思维平和而积极，表演的同学都极为投入，有几个在平时中从没有表现过的同学在表

演中展示了自己的才华。在课末，教师对学生说出这样的话：孩子们，你们有没有想过，假如当你不开心时没有人鼓励你，你该怎么办？对！鼓励自己！用积极的口吻对自己：“我一定会好的！因为阳光总在风雨后！”在这节课的表现中，你想怎样来鼓励自己呢？做上手势大声对自己说：“我真棒！”，对你的朋友说：“你真棒！”

另外，在口语交际的课堂上也易出现一些尴尬场面，老师讲得唾沫横飞不停的‘往里带，可学生无动于衷就是进不去，甚至嘻嘻笑笑全当好玩儿。教师在第一次试讲时就发生了这样的情况，当时的情境是班上的运动员比赛失利了，很难过，需要鼓励。可是学生不论台上还是台下都哄堂大笑，完全进不了状态。这个时候，也不能批评学生调皮捣蛋，因为入不了戏也许是导演的问题，也许是剧本的原因。于是，第二次上课，教师将情境换成了刘翔在北京奥运会上因伤退出比赛时的视频播放给学生看。悲伤的音乐、痛哭的观众、刘翔落寞的背影，瞬时就将学生打动，不少人看完视频后已热泪盈眶，于是，“入境”也就变得轻而易举。从这件事情，发现教师在把学生带入情境时，可能要花一些心思，教师的表演、语气、态度都至关重要。另外，一些教学素材合理的使用也是必不可少，一首切合情境的音乐、几张感染力强大的图片等，可能比老师的苦口婆心要来的实用、有效。

未尽事宜，不能一一尽述，望能得到大家的指导和帮助。

男女交往教学反思篇三

口语交际能力是现代公民的必备能力。”如何培养和训练呢？我认为可以从以下几个方面入手突破。

一、把课堂作为口语交际训练的基地。

从语文教学的角度看，口语交际训练的主渠道仍然是课堂训练。因为课堂是一种有目的、有计划、科学有序的训练。通

过师与生、生与生面对面的口语交际，可以丰富口语交际的知识，掌握口语交际的方法技巧，提高学生听、说交往的能力。

课堂教学中的各个环节，如指导看图、回答问题、讨论、复述等，学生的这些活动都是在“听”了老师的“指令”后进行的。学生“学”得怎样，教师必须从他们的“话”中得到反馈，这就是“说”。由此看来，利用课堂训练加强对学生口语交际能力的培养，是教学中应该重视并加以利用的必要做法。

二、引导学生学会关注自己的生活，能在日常生活中发现问题，提出问题，并设想解决问题的办法。

1、事例导入，引出话题。

生活实例展示如：以前升国旗时，旗手要把国旗固定在拉扯绳上，通常要系两三个结，费时又费力，很不方便。为此，老师在旗杆上安装了三个偏心轮，轻轻一卡，国旗便稳稳当当升上去了。真方便！我们也要像老师一样，做个勤于思考、善于思考的人。

2. 选学生感兴趣的问题，讨论可以怎样改进、解决。

比如：擦高楼上的玻璃，又麻烦又不安全；羽毛球落到树梢上拿不下来；走出电影院门口的时候，和爸爸走散了；心爱的‘小铁球掉到脏水里了；奶奶的绣花针掉进沙发缝里去了；想跳橡皮筋，却少了一个小伙伴；想吹泡泡妈妈不给买泡泡液；两个鸡蛋一生一熟混在一起了，无法辨认……还有你们刚刚提出的那么多的难题。对于这些问题，我们班想成立一个智囊团，集思广益，用我们的聪明才智想办法解决。

大家在讨论时要畅所欲言，尽量从不同的角度想出办法。汇报交流时，要注意用上自己平时积累的好词好句，语句要尽

量做到通顺连贯，表达要清楚流利。

三、营造和谐的交际氛围，激发学生交际兴趣。

口语交际能力的培养，要从兴趣、情感的激活入手，扫除，培养学生的表现欲，要真正解放学生的思想，让学生敢于、乐于与人交际。

1、是尊重学生个性，是提高口语训练的前提，学生与学生之间都会存在着一定的差异，教师要理解和尊重学生思维与语言的表达方式，要正视学生身上存在的不足，保护学生的自尊心，增强学生的自信心，在课堂上对于学生的说话，要给予肯定、表扬或奖励，就是说的不好的，也不要训斥，否则会挫伤孩子的积极性。

2、是采用多种方法，激发学生交际兴趣。“兴趣是最好的老师。”在课堂教学中激发学生说话的兴趣，让学生克服胆怯心理敢想，敢说，自觉自愿地表达，满腔热情地学习，是培养和发展学生听说能力的关键。许多学生胆小、害羞，不敢当众说话，嘴巴很“紧”。要真正解放这些学生的嘴巴，教师就要淡化老师的表演，帮助学生建立信心，激活学生口语表达的欲望。比如：同学们在你们的生活中又遇到过哪些不方便的地方？请先想想，然后在小组里把问题提出来，再选一个大家感兴趣的，讨论可以怎样解决，然后向全班提出来，让同学们帮助你，俗话说“三个臭皮匠，抵个诸葛亮。”

（如夜里要开灯，摸来摸去找不到开关；又比如擦高楼上的玻璃又麻烦又不安全……怎么办？）学生自由提出自己平时遇到的问题。

3、是捕捉生活现象，提供说话机会。丰富多彩的生活给口语交际教学提供了源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，发展学生的口语交际能力。比如：教师可利用课间，让学生谈谈自己所看到的、听到的有关动脑筋的新鲜事；结合课文内容，组织学生讲故事，从中练习说话；把有趣的活动引入课堂，

让学生把老师说的话转述给家长，培养学生的转述能力等等。让学生在玩中理解课文，玩中学习观察和表达。

四、把情景作为口语交际训练的源泉。

“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”为学生创设语言交际情境，使其积极主动的投入到语言说话训练中，积极地进行思考、观察、想象，这样他们的语言才会象叮咚的泉水涓涓流出。可采取的方法：

1、是实物创设情境。小学生智能发展还不够完善，尚处于低级阶段，他们观察事物往往比较粗略，正像克鲁普斯说的：“在大多数情况下，小学生完全不会观察，可以这样认为，他们的眼睛不用来看，耳朵不用来听。因此，在教小学生说话时，要教会他们观察。而直观形象的实物展示，能很快吸引学生的注意力，易于学生观察。比如：学生小组交流自己在生活中搜集的有关日常生活中的小发明、小窍门的资料。课件展示学校科技创新大赛的部分作品（小发明、、创新方案……）部分小发明用实物展示，教师加以简单介绍。

2、激发兴趣，创设情境。

小组讨论：怎样帮助王亮解决问题？给出话题后，再让学生进行口语交际。学生才可能有目标的去说，培养学生口语交际能力是学生学习、生活、交往的需要，也是社会对未来人才的需要。口语交际训练只有利用教学中的一切有利时机，结合学生的学习、生活实际，开阔眼界，拓宽思路，就能使学生的口语交际能力不断得到提高。

五、是利用电教媒体创设语言环境。

电影、电视、广播等媒体语言对学生口语发展影响不可低估。比如：课前让学生观看《聪明的一休》，看完后让学生夸一

夸一休，指导学生从小学会理解、分析、判断这些媒体传播的信息、选择和利用合适的信息源，逐步培养学生的陈述、说明、辩论的能力，培养人际和谐交流的态度。好的开始，是成功的一半。低年级学生年龄小，好奇心强，注意力容易分散，形象思维占优势，创造好的教学情境，采用电教媒体创设情境，直观形象，具有生动、形象、逼真的特点，学生有身临其境的感觉，也就有语言去表达。

男女交往教学反思篇四

上厕所的路上，贺飞的鞋带开了，我赶紧帮助他系上，生怕他在路上被绊倒碰伤；孩子们发生争执后生怕孩子们中的一方受到伤害，我会赶紧冲上去解决矛盾，这样的例子屡见不鲜。这是因为幼儿园的孩子小，也迫于家长过于关爱孩子的压力，我们幼儿教师都很尽心，精心的照顾着每一位孩子，代替包办的事时常会发生。

不久前的一次偶然事件改变了我的想法。

户外活动投球游戏中，子轩不小心把球扔到了树杈上，好多孩子跑来告状，当时我正忙着，就告诉投球的孩子们，一会就替他们取球，先让孩子们玩别的。等我后来去帮孩子们（jy135幼儿教育）取球时，发现树上已没有了球的踪迹。孩子们正在投球，玩得热火朝天。我赶紧走过去问他们，是怎样把球从高高的树上取下来的，有没有受伤的孩子。孩子们争先恐后的告诉我取球过程。子诺告诉我：我们先试着爬树，可树太滑爬不上去；找来了长杆子，可球卡得太结实，长杆子够到了球，但用不上劲，也没能成功。家镇说：“我们搬来了梯子，爬上梯子用小棒把球捅了下来。”仁轩说：“老师我们有办法，我们能行。”说完后孩子们非常开心，就像得了奖杯一样。听了孩子们的话我向他们伸出了大拇指。

好奇、爱探究是孩子们天性。当遇到困难时，他们会试图通过各种动手动脑的方式，尝试不同方法解决问题，积累生活

经验。这次事件后我反思了自己的教育行为，也试着改变自己的教育观念。不再过多干涉孩子们，大胆放手，相信孩子们一定能行。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

男女交往教学反思篇五

口语交际最注重的，就是学生能否在课堂上学到各种交流的技巧，并让学生能够在生活中去运用这些知识。学生的参与面也是衡量口语交际课成功与否的标志之一。就本堂课而言，我尽量选择学生最感兴趣的话题入手，在训练的时候，也尽量选择学生在平时最容易用到的情境为主，同时也注重了“应急求助”这个情境。

为了说明我的观点，我引用了《弟子规》的内容和“荀子”的话，让学生感觉到“求助”真的很必要，求助的方法和注意事项更是有讲究，我这样做的目的是让学生信服你的观点，并有一定的文化积淀。

在教学过程中只有充分的调动了学生的积极性，让学生参与到交际中来，才能充分的训练学生，即使他们在表演、交际

的时候出现了问题，我们也用不着紧张，这说明我们的教学还需要不停的反复训练学生的交际方法，在我的这堂课上，就有这一点，学生展示的不好，通过大家的评价后，再上去重来，给他们时间直到交展示好为止。这样的'课'上下来，才有效果。

当然，没有完整的人，也没有完美的课，只有不停的“探索”，我们才能不断的进步，这堂课上，如果能够在训练的方式上改变一下，能够让更多的学生通过掌握方法之后以小组的形式去训练、评价、再训练，我想会让更多的同学有一个提高的机会，而不仅仅局限于上来表演的同学。

总之，备课和上课的出发点就是让学生能够更好的接受“求助”的方式方法，并能够在生活中去运用他，本课基本上达到了这个要求，同时所有的功夫均在课外，上课只是教师素养的一种表现，而不是积累的平台，只有不断的研究探索实践再探索才能有长足的进步。