

最新升和毫升单元备课 圆单元教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

升和毫升单元备课篇一

《正多边形和圆》这一章的教学目标是：让学生能将正多边形的有关计算问题转化为解直角三角形的问题来解决；能利用圆的相关公式来解决一些简单得计算问题；了解圆柱、圆锥的侧面展开图是矩形和扇形，会计算它的侧面积和表面积。通过学习使学生能认识到事物之间是普遍联系的，事物之间是可以相互转化的，并培养和训练学生的综合运用知识能力和解决实际问题的能力，渗透数形结合的思想和方法。

由于这一单元知识概念较多易混淆，所以在教学的过程中我尽量使用多媒体教学手段。“正多边形和圆”：通过形象生动的直观图形，给学生营造一个问题情景，通过问题的探索来调动学生的内在动力，提高学习积极性，提高探索知识的能力。对于正多边形的画法，我直接给出一个问题：同学们会画五角星吗？怎样画的，能归结一下你的画图步骤吗？图形都会画，通过学生间的交流，探索，合作，他们自己可以解决这个问题，进一步可以得出画 n 边形的方法。这样层层深入，学生自己懂的.不再去讲，自己能领悟的不再去分析，培养学生获取知识的能力。“探究活动：镶嵌”这是一种新的学习方式，它不是老师讲，学生听的学习方式，而是学生自己运用已有的数学知识和能力，去探究生活中有趣并富有挑战性的问题的活动过程，我利用多媒体课件，将抽象问题形象化，并设计分层讨论的问题，让学生在探索和解决镶嵌问

题的过程中，感受数学知识的价值，增强应用数学知识的意识，获得各种体验：数学来源于生活；利用数学知识可以解决生活中的实际问题。也培养了学生将生活中的实际问题抽象成数学问题，并利用有关的数学知识来解决问题的能力。

“圆周长、弧长”这一节中的“圆周长”是同学们比较熟悉的内容，而“弧长”虽然比较陌生但是圆周长是它的基础，所以我先设计了一个问题（这个问题实际上就是书上的例题该编的）：假如用一根很长很长的钢丝沿赤道绕地球一圈后，再把钢丝放长10米，此时的钢丝与地球之间的缝隙可以让一头牛通过，还是可以让一只老鼠通过？同学们很感兴趣，并都说一只蚂蚁通过都危险，还能让一只牛通过吗？带着问题让学生自己去计算、去验证，结果大吃一惊，让一头牛通过还绰绰有余。用此问题来帮助学生熟悉以前圆周长的知识，也为弧长计算公式的推导作铺垫。第二个问题是：将一个圆进行四等分，你能求出每一段弧长吗？任意两点间的弧长呢？还需要什么条件吗？让学生自己去交流、探索并自己得出了结论：弧长的计算公式与圆的半径和弧所对圆心角有关。这教给了学生一种思维方式：从特殊到一般的思维方式。“圆、扇形、弓形的面积”这一部分知识与上面的知识类似，仍是特殊到一般的思维方式，也揭示了局部与整体关系，可以对比着学习。

“圆柱、圆锥的侧面展开图”这部分知识初步培养了学生用平面图形空间变换的方法观察几何体，从而发展学生的空间想象能力以及把空间图形的有关计算转化为平面图形的计算能力。所以我自制教具进行演示，引导学生发现圆柱和圆锥的展开图就是我们熟悉的矩形和扇形，从而教会他们一种重要的数学思想——转化。通过调动学生耳听、口说、眼看、动脑、动手等感官功能来激发学生主动参与学习活动，提高学习兴趣。

实践证明学生主体作用发挥的越好，学习积极性高，由自己操作的来得知识内化率高，保持的时间长久，知识运用的能

力就越强，教学就能收到事半功倍的效果。在教学过程中还要提高学生自主学习的能力；对信息的接受和获取能力和主动参与、乐于探究、勤于动手的好习惯。

升和毫升单元备课篇二

整节课下来，学生能按设想完成本节课的学习任务。效果很好。

问题：在备课时觉得例3在解比例的步骤上有些不好。写成 $2.5 \times 6 / 1.5$ 这样的形式，学生在遇到了分数的时候会出现繁分数，所以把这个步骤舍掉了，让学生先算出乘积后再除以1.5。可是做一做中的题却出现了始料未及的问题，结果学生再除的时候除不尽，个别学生选择约数而不是用分数表示结果。后来反思例题在这一步的编排上的用意。可以让学生先约掉一部分数后再进行计算，会降低计算的难度。

《正比例的意义》教学反思

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程。例如：在教学例题时，让学生先观察这两个表格，然后思考下面的问题：

(1) 表1、表2中有哪两种量？它们相关联吗？

(2) 哪个表中的两种量的变化更有规律？有什么规律？

上面思考题中“更有”两个字对学生的思维有一定定向作用，让学生着重去寻找表1中的规律。在学生深入观察、独立思考、合作交流后，必会发现表1中的两个量变化的规律。

《反比例的意义》教学反思

有了前节课的学习，这节课总体来说孩子是比较积极活跃的，反比例知识掌握的也够扎实。

教学环节中，我考虑到例题比较相近，因此要注意学习方式必须加以改变。我采取把自主权交给学生方式，营造了民主、宽松、和谐的课堂氛围，因而对例题的学习探索取得了比较好的效果。然后通过例题与例题进行比较，归纳出成反比例的两量的几个特点，再以此和正比例的意义作比较，猜想出反比例的意义。最后经过验证，得出反比例的意义和关系式。既达成了本课的知识目标，又培养了推理的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

升和毫升单元备课篇三

三首古诗明快自然，极富有生活韵味。《绝句》诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点，并使诗中描写的物象有机地组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。《惠崇春江晚景》写出了早春时节的春江景色，苏轼以其细致、敏锐的感受，捕捉住季节转换时的景物特征，抒发对早春的喜悦和礼赞之情。《三衢道中》是一首纪行诗，写诗人行于三衢道中的见闻感受。不仅写出了初夏的宜人风

光，而且诗人的愉悦情状也栩栩如生，让人领略到平的意趣。

本文的教学重点是：理解诗词的意思，背诵、默写诗词，感受春天的宜人风光，抒发作者春日中的愉悦心情。

一、教学效果

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 我国是诗的国度，诗词是传统文化的精粹。作为一名人民教师，培养孩子们热爱诗歌就是传承中华文化的核心了。要让孩子们喜欢诗，就要让孩子们有感情地朗读诗歌。因此，我将朗读作为落实所有目标的重点目标和前提。我采用教师泛读、听读录音来实现这个目标，而且逐字逐句，有条不紊。为了激发孩子们读诗的热情和认真，我采取了小组赛读个人风采读及男女生赛读等多种形式。

2. 对诗词的理解上，我采取了每首诗一节课的策略。这样的考虑是出于孩子们以前背古诗意思绝大多数是死记硬背的考虑。这样的学违背了诗词教学，而且既不深刻，有没有乐趣。《绝句》我采取了详讲的教学方法，但是也要充分发挥学生的主体作用，让他们观察课文插图，结合课下注释，说说前两句写了哪些景物？请你发挥想象并结合诗意给这些景物加上形容词，然后再将这些词语串联起来，通顺地表达诗句的意思。第二首《惠崇春江晚景》采取了半引导半自学的方式教学，第三首《三衢道中》更是要求学生模仿前两首古诗的教学方式自学，可以先找出前两句都写了哪些景物等。这样做大大凸显了学生自主学习古诗词的积极性和独立性。

3. 读读写写：选择一首自己喜欢的古诗或词，改写成短文，发挥自己的想象，自由写故事，从而激发了学生的写作兴趣。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这首古诗的教学中，我给了学生充分的空间，给了他们自主探究的机会。探究前，在不经意间给了学生自己理解古诗的方法的指导；在探究中，我以一个合作者的身份参与到了学生的探究活动之后；探究取得成果后，我大力表扬，使学生体验到了“征服”的快乐，品尝了成功的快乐。由此激起了他们下一轮“征服”的勇气，为以后的学习奠定了基础。

三、不足之处

一节课的时间，处理的过于仓促，有些词语学生们理解不是很透彻。时间紧张，对文章读得不够细，感情不够充沛。教学时间安排不合理，有种前松后紧的感觉。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

1. 诗中展现的童年故事，与现实不太一样。首先让学生怀着浓浓的兴趣投入到学习中。
2. 在学习课文时，把三首诗词放在起，进行比较教学，让学生通过自学，体会其内容上的相似之处，感悟童年生活因环境的各异，感受童年生活的情趣和快乐。
3. 教学中，引导学生结合拼音把每首诗词读正确，读流利，在此基础上，从整体上对诗词的内容有个大概的了解；然后结合注释，采用自主学习和小组合作学习的方式，理解每句诗词的意思，进而理解整首诗词的意思，体会作者的思想感情，有感情地朗读诗词，背诵诗词。引导学生理解词语，应尽量避免就词解词的做法，要体现从整体入手的原则。
4. 采用多种方式训练学生诵读，应避免单纯的'朗读技巧的指导和机械的朗读腔调的模仿。结合学生对诗词的理解和对

作者感情的体会，引导学生把握住作者的感情基调，读出自己的感受。

升和毫升单元备课篇四

比的基本性质的学习是学生在理解了比和分数、除法的关系以及掌握了商不变的性质和分数基本性质的基础上来学习的。我根据学生已具有的一定的推理概括能力，在这节课中充分调动学生的思维，让他们根据比与分数、除法的关系，推导出比的基本性质——比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（零除外），比值不变。本节课在引导学生对数学知识的整理过程中培养了学生的逻辑推理能力和对数学知识的高度概括能力做得比较成功。

在教学中，我首先引导学生复习分数的基本性质和商不变的规律，再引导学生回忆比和分数、除法的关系，然后教师适时的引导学生：“既然比与分数、除法有很多关系，分数中有分数基本性质，除法中有商不变的性质，那么比会不会也有自己的性质呢？”如果有的话，你认为它是怎么样呢？学生据此自然而然的猜想出比的基本性质——比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（零除外），比值不变。那这是不是比的性质呢，还需要我们举例验证。在验证的过程中引导学生在小组合作交流中分析、整理、推导验证，培养学生的具体的语言的表达能力，同时引导学生所选取的事例可以再宽范一些。在学生汇报思路和过程中，学生的条理性非常强！在得出性质之后，我通过师生互动（老师说出一个比，学生说出比值相同的比）的练习，既练习了比的基本性质，也激发了学生的积极性，提高了课堂气氛。

对例1的教学，我放弃了以往的讲授法，采用尝试解决法，由学生尝试化简，遇到问题小组共同探究、共同商讨、找到化简的办法，最后再进行板演，通过板演，学生与学生之间进行互评，再把自己的解题过程与黑板板演对照，进行自评。学生在做完交流中发现解法都有不只一种，通过交流探讨，

小结出一套比较切合实际的方法。

- 1、化简时比的前项和后项都是整数时，同时除以前项和后项的最大公因数；
- 2、都是小数时，先转化为整数比，再化成最简比；
- 3、都是分数可以用求比值的方法化简。但要注意，这个结果必须是一个比。有了这样的评价和概括的过程，既使学生体会了学习的快乐，也培养了学生的探究能力、概括能力，同时体验数学学习的价值。

有效的练习可以使学生的学习事半功倍。在练习时，我注重练习的层次性与趣味性，使学生能够体会数学与生活的练习，并且在练习中不断总结方法，学以致用。

本节课主要用让学生在发现中学习、在比较中学习、在尝试中学习、在练习中学习、在评价中学习，取得了较好的效果，但也有些地方处理不太得当，如：在练习之前只强调了比的基本性质用来化简比，没有强调化成什么样的比，并且没有给出学生明确的最简单的整数比的定义。还有最后的练习处理的有些仓促，不太细致，在下一节的练习巩固课中还要继续强调这个问题，并积极练习。在以后的备课中，还要更加细致、认真，提高课堂效率。

升和毫升单元备课篇五

1. 本内容属于数论方面的, 是比较抽象的知识, 对于小学生来说, 理解和掌握起来比较困难。
2. 学生是在掌握了因数和倍数及2和5的倍数的特征的基础上学习3的倍数的特征的, 开始学生肯定会受2和5倍数的特征影响, 从个位观察找3的倍数的特征。而不会考虑各个数位, 所以探究3的倍数的特征还需要引导一下。

3. 先让学生用计数器拨数, 学生慢慢会发现算珠的个数和如果是3的倍数, 拨出来的数就是3的倍数。如果把算珠拨出的数投影在大屏幕上, 学生更能直观地, 比较迅速地观察出3的倍数的规律, 这样省事省力, 效果还好。

找因数教学反思

1. 提供操作空间让学生在“做中学”。在导入环节中, 首先让学生事先准备了12个小正方形, 学生通过拼长方形, 观察长方形长、宽的特点, 逐步引出找因数的方法。

2. 学生在学会了找因数的方法后, 又让学生参与“勇于尝试”“画一画, 找一找”等活动, 让学生边操作边思考, 有利于培养学生的动手能力和逻辑思维能力。

找质数教学反思

1. 采用小组合作形式, 为思维的发展提供前提。在学生解决问题的过程中, 给足学生思考的时间, 让他们在联想猜测、自主探索的基础上进行小组讨论, 交流合作, 得出正确结论。

2. 小组合作不要仅仅限于形式, 要有详细的分工, 真正达到合作交流的目的。讨论的问题要有价值, 避免一问一答。在今后的教学中, 应注意培养学生良好的合作习惯。

升和毫升单元备课篇六

这一单元教学复式折线统计图: 在教学这一单元前, 先回忆学过的统计图: 条形统计图、单式折线统计图。

在教学例一的复式折线时, 让学生看书老师强调要看清“图例”实线代表什么, 虚线代表什么, 一定不能混淆。

交给学生看横轴的单位名称代表什么, 纵轴的单位名称代表

什么。

结合书本的例题复式折线统计图重点强调这一单元的重点内容：学生根据要求制作统计图中最重要的要注意的：第五步：点点、连线、标数据。说明：点点时，点要点到位置，不可过大也不可过小；连线用铅笔和尺子；标数据时为了美观要标的统一，结合书本上的范例说明。

在交代好以上几大步以后，就是让学生进行练习，在学生练习的过程中，发现问题再讲评。

学习这一单元要注意：按照复式折线统计图的五大步逐步地照着做，不可漏掉某一项，看清数据看准图例代表什么，点点要准，连线要直，数据标的位置要恰当。

升和毫升单元备课篇七

通过第四单元的测试，发现计算情况不理想，同时也发现中下等学生的试卷中也反映出了不少问题。

出现部分学生的计算情况虽不是很糟，但解方程的正确率也不是很高！反思教学中的问题，就是没有学一些方程就适当地进行一下考核，及时发现问题及时补救，现在一下综合起来所有方程，对于很多中下等学生来说头脑就会一片混乱。这段教学我只注重了应用题如何列方程，而忽视了正确解方程。改进：在学习过程中，对于计算这一块要足够重视。不仅仅是经常练习，更重要的是对于一些易混的计算加以对比。

学生以前都是用的算术法，现在要学习列方程解决问题，思维上有一个适应的过程。有一部分学生，还是很喜欢用算术法，当然解决问题应该是灵活运用方法，但是学生还是应该掌握用方程去解决问题的技能。应用题是数学中思维含量最高的一块，对学生来说也是最难的一块。

改进：给学生划分清楚，让学生真正从类型上抓住特征，搞清数量关系，对于常见的数量关系学生一定要熟悉；当然分析应用题的方法很多，学生会运用不同的方法不同角度去分析，这也是至关重要的。

中下等学生在字母式这一块丢分相当严重，可见对字母式的不适应，以及应用题分析能力的薄弱。

改进：字母式以填空出现，让学生分析数量关系，列出字母式后，要能说出表示的意思。

升和毫升单元备课篇八

这节课主要是对0到10这11个数的认识和加减法的整理和复习。课上我结合课件中的主题图，对这方面的知识进行了梳理。当然这种梳理不仅是对知识的梳理，还有对方法和技能的梳理，一边让学生在日后的学习中能更好地利用这些方法、技能解决实际问题。

在复习0-10这几个数字时，我让学生们在算数本上进行了书写，并且投影到了屏幕上。只有几个学生写的比较规范整齐，其他学生普遍写的比较凌乱，书写上还有待加强。

在进行一道看图列式的教学中，就 $5+5=10$ 和 $10-5=5$ 这个环节时，我提出了“为什么这幅图只能列出两道算式而不是一图四式呢？”学生的参与率也很低，只有部分学生明白为什么，而我没有很好的引导学生与前面的内容进行比较，使学生明白提问的目的。其他同学根本不知所以然，如在雾中，没有完成这个环节的目的。

本节课比较成功之处，我觉得是注重计算顺序的指导，我采用给大量时间让学生说计算过程，先算什么，再算什么。并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录

在横线下画，这样就能记住。使学生对算理掌握得比较扎实。课中引导学生用自己的语言来表达画面的意思，广泛提问，以致在后面的练习中，大多学生能看懂题意，会叙述，做题效果好。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

在以后的教学中我要加强课堂的管理和组织，让数学课堂丰富起来，尽量让更多的学生都有机会回答问题，多给学生互动交流的机会，让数学课堂变得充实有趣。

升和毫升单元备课篇九

本单元适当采用了多媒体教学；能根据课标要求、三维教学目标及学情进行教学设计；教学思路清晰，讲述了从1949年中华人民共和国的成立到1956年社会主义基本制度确立的历史；能通过小组合作讨论、互动释疑突破重难点；能注重师生互动，课堂气氛活跃，突出了学生的主体性，激发了学生的思维，同时也发挥了教师的主导作用；能充分利用课本的图片资料和相关视频激发学生学习历史的兴趣；在教学过程中及新课讲授后能注重课堂反馈，通过巩固练习及时反馈学生学习的效果。能按时按质完成教学任务并取得较好的教学效果。

本单元教学还存在需要改进的地方：

一、还需进一步加强学法指导，增强学生自主学习的能力；

三、进一步培养学生分析归纳历史的能力。