

2023年小学进位加法教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学进位加法教学反思篇一

《三位数加三位数的连续进位加法》是人教版三年级上册第二单元第二课时的教学内容。本课是在学生掌握两位数加两位数和三位数的连续进位加法，整百整十加整百整十的进位加法的基础上进行教学，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算奠定基础。为此，我确定了本课的重点是掌握计算三位数加三位数的连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解三位数加三位数连续进位加法的算理。由于学习例1时学生已知道计算的法则，在本课着重解决百位上的数怎么算和培养学生的估算意识。

在本节课中，我先复习两位数加两位数的进位加法的计算，引导学生将新旧知识进行联系，沟通和运用迁移的方法，教学三位数加三位数的连续进位加法，大胆放手让学生自己去探索，交流。在教学中，运用迁移是经常采用的有效教学方法，它使学生在已有的知识技能基础上对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响。从而，学生在捕捉联系和发现窍门的“顿悟”过程中经历了知识经验的迁移与同化，使学生的认知结构得以拓展。这样的学习方式，学生既获得了知识，又发展了思维，培养了自主学习，自主探索的精神，同时也体验了成功，体验了学习的快乐。

另外，根据低、中年级学生好动，好玩，好奇心强，注意力不稳定的特点，巩固练习时设计了“夺红旗”比赛、“争当小医生”等游戏，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习

兴趣，寓教于乐，提高学生的计算速度和正确率。根据例题教学后，有的学生能融会贯通，有的学生基本学会的情况，还设计了必做题与选做题两种题型，因人而异，速度快的学生两项都做，速度慢的学生可以只做必做题。

在教学时，我针对计算难点，容易混淆的地方，特别作了个详细的对比并进行了重点强调。对计算的注意点，一节课从头到尾都在反复强调。但课堂练习交上来一看，我就有点发愁了，计算错误五花八门，而且计算速度很慢，很多孩子20以内的加减法还不够熟练，也有个别孩子得不停地掰着手指。顿时让我大失所望，到底是什么原因，使我的计算教学这么失败呢？认真地回忆、细细地分析，我想可能应该归因于以下三方面：

第一，练习的量不够。计算毕竟是一种技能，要提高学生的计算水平，我觉得还是应该通过大量的练习来实现。教材上的练习少，再加上配套的作业题难度偏大，在课堂上得由老师扶着做，在家里得由家长扶着做，学生自主思考的时间就太有限了，因此，每天光课本和配套练习的作业都让师生筋疲力尽，课外也就没有时间好好地补充一些练习，这样，仅仅靠课本和作业本上少得可怜的几道练习题，是远远不够的。因此，学生的计算不熟练，导致了在计算时不可避免地出现了这样或那样的错误。

第二，缺少良好的计算习惯。我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。特别是在读题的问题上。有的孩子对解决问题的题目只马马虎虎读一遍就匆匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。另外，在家里孩子题目做错了，都是家长检查的错误，孩子们也养成了“做完就放到边上等待家长检查”、“错了可以随时改正”的坏习惯，从来不自己检查，使得大部分学生在独立计算后不检查，错误百出。

第三，对学困生的指导还不够。孩子们毕竟是有差异的，课堂上老师讲的方法、同学讲的方法，其实有些孩子是听得一知半解的，但在课堂上能运用最多只能算一种正迁移，一种短时记忆。于是，例题后的几道对应练习，他们勉强还能应付过去，而在独立练习中，各种题目混为一体，量又相对较多，他们就乱了手脚。虽然孩子们做题时经常在强调“相同数位要对齐，连续进位加法不要忘了加进来的1”等要点。但在实际练习中，部分学困生往往不能与强调的要点联系起来，一不注意就问题百出。看来，为学生开小灶是不可避免的，有时教师的提醒还是会起到一定的作用的。

本节课我坚持以学生独立思考，自主探究，合作交流即先学后教的课堂模式，但在集体交流反馈的过程中为突破教学难点、学生估算错误等问题的解决用时过长，造成整堂课前松后紧，节奏慢的局面。而且部分学生认为问题简单，自己都会，就没有用心的听讲，导致计算过程中以前怎么错的现在还是这么错的，特别是在对向前进“1”的处理，不是多加一次，就是忘记加了。在以后的教学过程中，我将继续钻研教材，扎实备课，认真反思上过的每一堂课，寻找每堂课的得与失，争取一节课比一节课上的好。

小学进位加法教学反思篇二

兴趣是最好的老师。一年级的孩子好动，贪玩，注意力集中的时间不长，所以学生的学习兴趣对学习的好坏有直接的影响。所以，我们必须根据学生的生理、心理、年龄特点，采用多种手段激发学生学习数学的兴趣。

低年级的学生抽象思维能力较差，可是他们好动、好奇心强，对新奇动人的事物比较敏感。在教学进位加法时，为了让孩子们理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理，我让孩子们通过摆小棒，动画展示的方式来加以理解。如计算“ $8+27$ ”，学生先不管27里面的2捆小棒，从7根小棒里拿出2根小棒和旁边的8根小棒合起来凑成10根，捆成一捆，再

把剩下的5根零散的小棒和3捆小棒合起来就是35根小棒。新捆成的1捆小棒就是1个十，就是竖式计算里进位的“1”……；最后利用多媒体课件再把这一过程动态的展示给学生看，进一步让学生理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理。

教学低年级的孩子时，选择一些符合教学内容的游戏也能激发学生的学习兴趣，使学生能在轻松、愉快的气氛中巩固学到的数学知识。如学习进位加法的方法后，通过数学医院，踩气球，比比谁最棒等小游戏，把机械的计算变得生动有趣，学习算得认真，也很高兴，在不同的游戏中巩固了算法。

低年级学生自我控制的能力较差，注意力不能持久。根据这一特点，我在教学过程中及时、巧妙地提出一些富有启发性的问题，让学生进行思考回答，从而集中注意力。如学习进位加法时，问“你想把谁凑成十？”“先算的是哪一位上的数相加呢？”“红色的小‘1’是从哪里来的？”“是哪一位的数向哪一位进一呢？”……这一连串针对性的问题，帮助学生更好的掌握了进位加法的算法。同时，对学生准确回答的问题加以肯定，对不懂回答问题的学生给予启发引导并加以鼓励，从而调动了他们的学习积极性。如“你是把8凑成10，再加上其它的数。”“你是利用8把7凑成了10”。“你是先加个位上的数，再用得数加十位上的数”

数学的教学内容比较抽象、枯燥、无味，它没有形象生动的语言及生动的故事情节，不易引起学生对数学的学习兴趣。特别是学习计算，孩子们更是觉得枯燥。因此，在教学100以内的进位加法时，为更好的让学生掌握“相同个位对齐”、“从个位加起”、“个位上的数相加满十，向十位进一”等计算法则，我带给孩子们一首儿歌。“两位数加一位数呀，进位加，进位加，相同数位对齐，要从个位加起，满十进一，满十进一”（曲调：两只老虎），在欢快的儿歌声中，孩子们轻松的记住了这些计算法则，真正的掌握了怎样计算进位加法，保证了计算的准确性；把枯燥的数学计算变

得生动，激发了学生对数学的学习兴趣。

总之，低年级学生容易产生“喜新厌旧”的情绪，可以采用灵活多变的教学方式来激发学生的兴趣。这样的教学，给学生以新异感，能对数学产生浓厚的兴趣。如：通过讲故事、猜谜语、问题情境等引入新课，用电化教学、直观教具、数学游戏、课堂质疑、多样化的练习等方法，把学生的数学学习与有趣的生活联系起来，使学生不会产生厌烦感，从而提高对数学的学习兴趣，更轻松的收获更多的知识。

进位加法教学反思2

今天，我试着运用生本教学的模式给孩子们上了一节《进位加法》，效果不错。

课堂上，我首先让孩子们自己观察例题图，找出图中的信息，孩子们没用几分钟，就把图中所有的信息找了出来，并且用自己的语言进行表述。接着，我要求他们根据图中的信息提问题，让我震惊的事情发生了，他们不但能把用一步加法计算的问题提出来，而且还能提出连加计算的问题。这使我顿悟：只要相信学生，他们就能创造出奇迹。

接下来，我放手让他们分析提出的问题，他们分析不但透彻，而且还能让学困生听懂。经过他们分析列出了算式，计算不进位加法，这是我们这节课要学习的新知识，我大胆放手让学生在已有知识经验的基础上说计算方法，让他们试着当小老师在讲台上讲，他们讲得真是太精彩了，不但能讲出计算方法，还能把计算中的注意事项和容易出现问题的地方都讲出来，让所有的孩子都听得明白。

通过这节课让我明白：只有老师想不到的，没有孩子做不到的。

小学进位加法教学反思篇三

学习完了进位加，反思整个教学过程，我认为教学成功的地方主要体现在较好地贯彻了课改的新思想，表现在以下两个方面。

计算在生活中很有用，但单纯的计算又都是比较枯燥乏味的。为此，我把计算教学融入到学生熟悉的校园生活情景中，让学生在解决实际问题的过程中掌握列竖式计算的方法。首先根据课本主题图创设学生郊游乘车活动，提出“四个班只有两辆车怎么办？”“你认为哪两个班可以合坐一辆车？”，从而引出本课的教学内容，并把这个情境贯穿于整个教学过程。对此学生非常感兴趣，学习的积极性也很高。在掌握了计算方法之后，还为学生设计了为皮卡丘买商品的活动。这样不仅较好地使学生巩固了所学知识，体会到生活中处处有数学，提高了解决问题的能力，还使学生在实际问题中获得成功的喜悦，树立学好数学的信心。

列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从个位算起，个位满十要向前一位进1，等等。所以我想，教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在学生汇报不进位加的计算方法时，有几个学生提出也可以从十位加起，这时有学生反驳说如果要进位的话，你先算十位再算个位，当个位向十位进1后，就要把十位擦掉重新写，这样比较麻烦，所以不能从十位算起。学生说得非常好，但我没有抓住机会因势利导让学生想想试试，而是继续按教案进行教学，这说明我驾

驭课堂的能力还有待提高，还不能把课改的理念完全落实在课堂教学中。有个别学生还没有很好地掌握进位写几进几的方法，需要课下在进一步的辅导。

小学进位加法教学反思篇四

今天，我试着运用生本学习的模式给孩子们上了一节《不进位加法》，效果不错。

课堂上，我首先让孩子们自己观察例题图，找出图中的信息，孩子们没用几分钟，就把图中所有的信息找了出来，并且用自己的语言进行表述。接着，我要求他们根据图中的信息提问题，让我震惊的事情发生了，他们不但能把用一步加法计算的问题提出来，而且还能提出连加计算的问题。这使我顿悟：只要相信学生，他们就能创造出奇迹。

接下来，我放手让他们分析提出的问题，他们分析不但透彻，而且还能让学困生听懂。经过他们分析列出了算式，计算不进位加法，这是我们这节课要学习的新知识，我大胆放手让学生在已有知识经验的基础上说计算方法，让他们试着当小老师在讲台上讲，他们讲得真是太精彩了，不但能讲出计算方法，还能把计算中的注意事项和容易出现问题的地方都讲出来，让所有的孩子都听得明白。

通过这节课让我明白：只有老师想不到的，没有孩子做不到的。

小学进位加法教学反思篇五

《两位数加一位数的进位加法》是以上学期学习的20以内的进位加法和近阶段学习的两位数加整十数和两位数加一位数（不进位）知识为基础的，教学完这节课，我真正感受到了数学的确是一门前后知识联系性很强的学科，可说是环环紧扣，一环脱落，将直接影响后续内容的学习。

数的运算是小学数学教学中的一项重要内容，也是需要学生熟练掌握、灵活运用的一项基本技能。而二十以内的加减法更是重中之重，必须让每个学生都切实掌握。如果前面的20以内进位加和两位数加一位数（不进位）和整十数没有学好，那么这节课就会寸步难行。如 $24+9$ ，计算方法有两种。一种是凑十法，把9分成6和3，4和6凑成10，这样和20组成了30，然后再用30加3，得33；第二种就是先算4和9合成13，再算13加20，得33。

要较准确的计算两位数加一位数的进位加法，学生必须对基础知识达到很熟练的计算程度。这部分知识对学生来说很困难。针对这种情况，我是这样设计这节课，首先复习20以内的进位加法和上节课学习的两位数加整十数的口算，为学习新知识做好铺垫。然后运用情境图导入新课。通过情境图让学生找出数学信息，根据信息提出加法问题，然后让学生解决问题探索计算方法。在这个环节我充分让学生操作小棒理解“满十进位”的算理。再次感悟到了实践出真知的真理。

在练习的处理上，“想想做做”2有三组同类练习。我没有一次性的全部出示完毕，而采取分步的策略，先出示第一组 $4+8$ ， $34+8$ ， $54+8$ ， $84+8$ ，先请孩子轻声的读一读，然后独立计算。计算后，请孩子充分的交流，“通过计算这一组题目，你有什么发现？”刚开始孩子说的比较表层化，比如都是加法，第一个加数个位都是4，第二个加数都是8等等，这些都是从算式本身观察到的。后来有学生发现四道算式得数的个位都是2，这实际上已经涉及到了计算过程。我紧接着追问：为什么得数的个位会都是2呢？在这样的引导中孩子回忆到这一组题目都是先把个位相加，都是先算的 $4+8$ ，所以得数的个位都是2。我认为在计算教学中，通过题组练习引导孩子去发现规律，不是为了发现而发现，而是在发现规律后能够运用所发现的规律去提高运算速度。因此，在接下来的两组练习中孩子完成的很顺利，正确率很高。这也体现了学以致用。

学完这节课，最大的感悟就是学生的差异什么时候都在所难

免，统一的教学思路，同层次的练习，实在是不能满足每个学生的需求，教学环节都很好，只是个别学生掉队，使我感到伤心，因材施教仍然是我努力的方向。