

# 音乐山谷回声真好听教学反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园音乐教案篇一

《捏面人》是一首说唱歌曲，含有京剧中的韵味，唱起来朗朗上口，很有特色，念白部分的内容也是孩子们很喜欢的

《西游记》中的人物，非常适合大班幼儿演唱。我从幼儿的兴趣点出发，挖掘了其中所蕴含的四个价值：有趣的面人艺术、独特的京韵唱腔、鲜明的念白节奏、开放的创编过程。以这四个方面作为切入点展开活动，让幼儿进一步了解捏面人的过程，回忆已有经验，同时初步感受音乐旋律；还设计了形象化、趣味化、体现节奏型的图谱，帮助幼儿记忆念白部分歌词，学习歌曲的典型节奏。

1. 学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
2. 在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
3. 在创编歌词和由慢到快的演唱中接受挑战，体验乐趣。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

老爷爷捏面人的ppt课件，孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒的图片。

1. 进场：律动《泥娃娃》。

教师：我们都见过泥娃娃，今天，我们听音乐，学学泥娃娃

的样子吧！

幼儿与教师共同模仿泥娃娃机械般的动作，随音乐跳舞。在音乐进行到一半时教师引导幼儿有节奏地“舞”到座位上。

2. 教师借助多媒体生动地讲述，引出歌曲部分内容。

(1) 教师：泥娃娃不是没有家，它的家就在我们身边。今天老师还请来了一位老爷爷，老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看。

(2) 教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师坐回幼儿中，边做动作边说：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了！”随后按歌曲节奏念：“捏出来的面人把眼睛看花。”

教师：咱们一起跟老师说说看。（引导幼儿一同念这句歌词）

3. 教师范唱歌曲，用身体动作表现歌词。

教师：老爷爷今天还想捏几个面人，大家一起来看看，老爷爷到底捏了啥？

（前奏响起）教师轻声说：“老爷爷来了……”随后范唱。在范唱中，将第二句“面人把”这三个字以念白的形式表现，并将整个第二部分四个乐句有节奏地用动作表现。

4. 幼儿运用已有经验，根据教师的身体动作演唱部分歌词，教师逐一出示图片，帮助了解歌曲的部分结构。

(1) 教师：老爷爷到底捏了啥呢？你看得出来了吗？说说看……

幼儿1：孙悟空！

教师：你从哪个动作看出来的呢？学学看！

幼儿做打的动作，说：从金箍棒看出来的啊！

幼儿2 做孙悟空看的动作。

教师：这个……我们大家一起学学看！

全体幼儿共同模仿这个动作。

教师说：老爷爷，捏一个……谁？（同时伴奏有节奏的响声）

幼儿齐声说：孙悟空！

教师：他在干嘛？

幼儿：打妖怪！

教师引导幼儿共同有节奏地念“捏一个孙悟空打妖怪”。（第二遍练习这句歌词时，出示孙悟空的图片贴在黑板上。）

(2) 教师：还捏了谁？

幼儿1：唐僧！

教师：唐僧是什么样子的？

幼儿2：骑马！（同时做出骑马的动作）

教师：哪个是唐僧啊？你们教教我。

许多幼儿做出唐僧念经时双手合十的动作。

教师做骑马动作后，问：唐僧在干嘛？

幼儿回答：骑马。

教师：骑的是什么马呢？

幼儿：白龙马！

教师随音乐节奏说：“老爷爷……”

边做动作边引导幼儿说出“捏一个唐僧骑白龙马”。在不断练习中出示唐僧图片贴在黑板上。

(3) 教师：还捏了谁？

幼儿1：捏的是沙和尚。

教师：哪个动作是沙和尚的？

幼儿2：挑着担子的。（做出挑东西的动作）

教师请幼儿2示范整句“捏一个沙和尚挑着担子”，并引导大家一起说。

幼儿齐念这句。在幼儿随伴奏念白时，教师出示沙和尚图片贴在黑板上。

(4) 教师嘟起嘴，故意变粗嗓音说：小朋友，你们忘了我！

幼儿纷纷说：猪八戒。

教师：猪八戒在干嘛呢？

幼儿：吃西瓜。

在教师动作引导下，幼儿随节奏念白歌词“捏一个猪八戒吃西瓜”，教师随后将猪八戒的图片贴在黑板上。

5. 教师做动作，幼儿随乐按节奏念部分歌词。

(1) 教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物啊？

幼儿大声回答：西游记。

教师：是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？

幼儿：好！（教师鼓励幼儿边说边做动作）

(2) 教师范唱歌曲第一部分，在唱到“面人”时，只做动作，幼儿跟节奏边做动作边念四句歌词。

6. 幼儿学唱歌曲。

教师：面人都给大家念活了！现在老师来演老爷爷，你们来表演面人，好吗？

幼儿：好！

（前奏响起）教师：老爷爷来了

在幼儿表演时，教师在每个乐句，预先只做一个动作提示，幼儿有节奏地念白第二部分，并在教师的动作提示下，尝试演唱乐句的最后一句“你说是啥就是啥”。

师生共同演唱歌曲。教师尝试唱每个乐句的一部分，其余用动作提示幼儿自主演唱，并在幼儿演唱第二部分的后两句时，不做任何提示动作，幼儿边做动作边演唱完乐曲。

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活

动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

## 幼儿园音乐教案篇二

- 1、初步理解歌词内容，尝试跟着歌曲旋律打节奏，并跟唱歌曲。
- 2、进一步产生爱幼儿园、爱老师的情感。
- 3、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、幼儿已经会打语言节奏。

2、歌曲录音磁带

在学念歌词的基础上学唱歌曲。

拍手打旋律节奏。

一、复习舞蹈：摇篮曲。

注意身体姿态。

二、熟悉歌曲旋律。

1、第一次欣赏旋律。

今天老师带来一首好听的音乐，我们一起来听听看，听完后

告诉我你想跟着音乐做什么？

2、拍手打节拍节奏。

我们一起来跟着音乐拍拍手好吗？

小结：小朋友真聪明，小手都会跟着音乐的快慢一起做游戏，每一首音乐都有自己的不变的有规律的快或是慢，这就是音乐的节拍。

三、理解歌词内容。

1、教师示范演唱歌曲。

——想不想知道歌曲里说了些什么呢？让我们一起来听听。

——“你听到歌曲里在说什么？”（在说老师和小朋友的事情）

2、再次欣赏歌曲，熟悉歌词

“幼儿园像什么？幼儿园这个家里有些什么呀？”

老师叫我什么？

我说老师像谁？你觉得老师像妈妈吗？

老师哪些地方像妈妈？（教师自我介绍像妈妈的地方）

（教师用歌词小结）

3、跟着伴奏，教师拍手打节奏，幼儿跟着教师念儿歌。（纠正翘舌音：“师”“说”）

四、完整跟唱歌曲。

幼儿轻声跟老师唱歌。

——“你们觉得这首歌好不好听啊？想不想和老师一起唱唱看？”

结束语：“小朋友唱得真棒，连老师都感动了，老师叫你们好娃娃，你们说老师是好妈妈，下次邀请小朋友到我们的音乐厅表演这首歌曲好吗？”

幼儿园像我家，像呀像我家。

老师爱我我爱她，我爱她。

老师叫我好娃娃，叫我好娃娃。

我说老师像妈妈，老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

## 幼儿园音乐教案篇三

尝试根据音乐，创造性地用动作表现江南小镇上的风景及特色，表达对七宝古镇的喜爱，并对上海民俗文化感到有趣。

1. 参观过七宝古镇，对于古镇老街里的景点及小吃等有一定的认知经验。
2. 欣赏过乐曲《茉莉花》，对其旋律有一定的感觉。



### 3. 《茉莉花》音乐cd□

#### (一) 夸夸七宝古镇

□你们去过七宝古镇吗?古镇上有哪些景点和特产?我们一边拍手一边介绍。

(引导幼儿用节奏语言介绍七宝老街上的景点及特产,帮助幼儿经验回忆。)

#### (二) 逛逛七宝古镇

□刚才说了那么多,现在谁能用动作让大家猜猜他在古镇上看到了什么,或者做了什么事?(鼓励幼儿创编动作表现古镇上的景点或特产,例如:碎步兜圈观赏;小跑步走上桥;做马步,勺子吃汤圆等。)

□上海有那么多好玩的地方,让我们把它介绍给全国各地的朋友,你们做导游跟着音乐带大家去参观。音乐结束表示到达目的地,把你最想介绍给大家的那样东西或景点用动作做出来。(引导幼儿跟着音乐节奏创编动作,在音乐结束时做一个造型。)

#### 噪作提示

活动前要组织幼儿参观七宝老街,回来后进行讨论,帮助幼儿将有价值的相关经验进行梳理,为动作表现奠定基础。(特别是有七个宝:神树、金鸡、玉斧、玉筷、伞来钟、飞来佛、金字莲花经)

在引导幼儿动作表现看到的景点时,老师充分给予孩子思考尝试的机会,不要过分在意孩子的动作是否美观,而是肯定孩子是否愿意参与活动,是否乐意创造出和同伴不同的动作。

## 幼儿园音乐教案篇四

- 1、积累一定的音乐语汇，鼓励幼儿大胆尝试运用语言、动作、打击乐伴奏，感受乐曲的结构、性质及乐曲所蕴藏的内涵。
- 2、发展幼儿感受音乐的能力，激发幼儿在尝试活动中提高对音乐欣赏的兴趣。
- 3、培养幼儿热爱、尊重妈妈的情感。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

录音机一台、乐曲磁带几盒、画有“小鸟爱妈妈”幻灯片若干幅、打击乐器若干。

一、创设情景，激发幼儿学习兴趣幼儿在欢快的音乐声中进入活动室，根据不同音乐，尝试创编短小的问候曲，激发幼儿对尝试活动的兴趣。师：看，我们来到了美丽的小树林里，这儿有好多朋友在欢迎我们，听，在向我们问？（鼓励幼儿多编几句）例：出示小鸟头饰，放鸟儿叫录音，幼儿唱歌。

### 二、欣赏音乐《小鸟爱妈妈》

师：小树林是鸟儿们的家，鸟妈妈很爱自己的孩子，辛辛苦苦养育小鸟，小鸟也像小朋友们一样很爱自己的妈妈。今天，老师带来了一首很好听的曲子，说的就是小鸟爱妈妈的事。

2、结合观看幻灯，再一次欣赏乐曲。逐段分析乐曲的结构以及所表达的美好情感，启发幼儿说出这首乐曲由三段体组成，鼓励幼儿大胆尝试用语言描述，结合动作表演来分析，表达乐曲的结构性质、情感内容。

(1) 欣赏第一段音乐。师：听了这段音乐后，你感觉如何，你好像看到了什么？请用动作表演出来。小结：这段音乐欢快活泼，好像看到了小鸟和鸟妈妈在小树林里幸福、快乐地生活着。

(2) 欣赏第二段音乐。师：你觉得这段音乐与第一段音乐有什么不同，你觉得好像发生了什么事，如果你是小鸟，你会怎样照顾生病的妈妈。

小结：这段音乐平稳、低沉，讲的是鸟妈妈病了，小鸟细心照料、关心妈妈。

(3) 欣赏第三段音乐。师：这段音乐听了后有什么感觉，我们用动作把你好像看到的事表演出来。

小结：这段音乐优美抒情，鸟妈妈恢复了健康，带着小鸟在树林里又过起了自由自在的生活。

3、尝试用动作，巩固对乐曲的乐段、乐句的认识，尝试用乐器演奏。

(1) 师：请大家为乐曲编几个动作，每段音乐编一个动作，第一段每句在重拍上拍一下手，表示鸟儿们在小树林里快乐地生活着；第二段用手指做小鸟嘴，拍一下手，表示捉虫子喂妈妈；第三段一小节音乐做一个鸟儿飞落动作，表示鸟妈妈恢复了健康。

(2) 尝试用打击乐器为乐曲伴奏。师：现在我们要用打击乐器为这首乐曲伴奏了，想一想每一段音乐用什么乐器演奏最合适。

三、第四个尝试活动，即兴舞蹈《小鸟爱妈妈》师：小鸟多爱妈妈呀，我们小朋友也像小鸟一样爱妈妈，我们对妈妈说：妈妈您辛苦了，我们已经长大了，您歇会儿吧！请大家跟着

音乐把自己会做的事表演出来。

通过本次活动，激发了幼儿对妈妈的爱，让幼儿懂得了感恩。在活动中，既锻炼了幼儿的身体，又增进了幼儿的感情。

## 幼儿园音乐教案篇五

1. 能用动作、表情表现歌曲不同情绪，唱准切分音。
2. 体验编唱歌曲的乐趣。

### 二、活动准备

1. 表情的面具（高兴、生气、伤心）
2. 乐曲《表情歌》

### 三、指导要点

1. 活动重点：用不同的表情表现歌曲不同情绪。
2. 活动难点：唱准切分音符。

### 四、活动过程

#### 1. 练声活动

2. 导入语：今天老师给你们带来了有趣的表情图片，看看图片中的小朋友他们的表情是什么样子的。

（一）出示高兴表情图片

（二）出示生气表情图片

（三）出示伤心表情图片

### 3. 看面具，玩游戏

师：现在老师要跟你们玩一个好玩的表情游戏，老师出示什么表情图片，你们就做什么表情，看谁学的最像。

### 4. 熟悉旋律，学唱歌曲

师：今天老师带来了一首关于表情的歌曲，歌曲的名称叫《表情歌》

师：请小朋友们仔细听歌曲唱出小朋友什么心情，做了什么动作？

#### （1）老师范唱歌曲，幼儿欣赏

提问：歌曲唱出了小朋友什么心情？做了什么动作？

师：是不是啊，我们再来听一遍歌曲。

提问：小朋友高兴时做了什么动作？（那我们一起来学拍拍手的动作）

师：歌曲里面的小朋友很高兴的唱歌，那我们应该用什么样的心情来唱歌啊。（表扬语：小朋友真棒）

### 5. 动作创编

师：歌曲里小朋友高兴时会做拍拍手的动作，那你高兴时你会做什么动作啊，那我们把你高兴时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。高兴的声音很轻松，很轻快，脸上是笑的，那我们用很轻松，很轻快的声音来唱出你高兴的心情。

师：那你生气时你会做什么动作？那我们把你生气时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧，生气的声音很紧张，比较快，那我们用紧张，比较快的声音来唱出你生气的心情。

师：那你伤心时你会做什么动作？那我们把你伤心时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。伤心的声音比较缓慢，我们用缓慢的声音来唱出你生气的心情。

师：那我们把刚才演唱的三段歌曲，连起来完整的演唱一遍。

师：今天小朋友表现的都很好，今天我们学的歌曲有三种心情，你最喜欢哪一种，为什么？

教师小结：老师也喜欢高兴的心情，我们要保持好高兴的心情，高兴的心情会给我们带来健康，快乐，老师也希望小朋友们每天都开开心心的上幼儿园，高高兴兴的跟同伴们一起玩。

师：今天我们把这首表情歌学会了，那我们回到班上把这首好听的歌曲听给别的小朋友听吧。

## 6. 自然结束

课后反思：

本次教学活动学习歌曲《表情歌》的教学目标是，不但让幼儿学会歌唱歌曲表演歌曲，而且让幼儿在此基础上，启发幼儿根据各种编新歌词演唱，并尝试用不同的表情表现不同的情绪。

音乐是孩子的天性，为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，顺利完成本次教学目标。首先，我在课前做了大量的准备工作，当各种表情的参考图出现在幼儿眼前时，让幼儿激起兴趣的同时，也加深了他们对整首歌词的记忆。然后，我在整个活动过程，一环扣一环，环环相扣，清晰明了。组织教学——游戏导入——学唱歌曲——活动延伸。我觉得本次活动的成功之处除了准备充分之外，以幼儿最喜爱的游戏方式导入，激起幼儿的学习热情也是亮

点之一，当老师出示图片幼儿就做相应的“表情图片”游戏时，掀起了活动的第一次高潮。其次，为了让幼儿成为教学活动中的主人，发挥幼儿的主体性，鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。我觉得亮点之二。

但我也体会到了本次活动的不足之处，由于老师的语速太快，让幼儿听的不是很清楚，在今后的教学当中老师应该要放慢速度，这样幼儿听清楚了才能学到东西，还有的不足之处就是幼儿的主动参与意识还不是很强，导致在学唱歌曲环节中，课堂气氛不够热烈，小部分幼儿在我的再三鼓励下，才自由表演起来。在以后的音乐教学活动中，要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养，提高幼儿在活动中的主动参与意识。

## 幼儿园音乐教案篇六

1. 在马头琴的乐曲当中体验故事中所蕴含的美好情感，并懂得用积极的情绪、语言和动作表达思念之情。

2. 初步感受马头琴乐曲悠扬、抒情、宽广的特点，结合故事、语言表达、肢

体动作等方式表现乐曲表达的情感。

3. 了解思念是一种美好的情感，要用适宜的方式表达思念的情绪。

1、物质准备：音乐《鸿雁》、课件《苏和的白买》、半圆形座位摆放。

2、经验准备：幼儿对蒙古族有一定的了解。

1、跟随音乐师幼共舞，初步感知马头琴乐曲旋律。

教师：这段时间，我们了解了哪个少数民族呢？(蒙古族)蒙古族的人最

喜欢干什么？下面请小朋友一起跟着我听着蒙古族的音乐，跳起蒙古族的舞蹈

吧！

2、请幼儿猜测乐曲中演奏的乐器名称。

教师：在我们跳舞时，音乐里是什么乐器在演奏呢？

3、出示马头琴，了解马头琴外形及声音特点。

教师：马头琴是什么样子的？

4、跟随音乐教师讲述《苏和的白马》的故事，帮助幼儿了解马头琴的来历。

教师：关于马头琴的来历有一个好听的故事，我们一起跟着马头琴声来听

听吧！

5、跟随音乐，师幼共同扮演苏和与白马，用动作和语言感知乐曲。

(1)师幼分角色随音乐用对白的语言感知乐曲。

(2)师幼分角色随音乐用动作感知乐曲；



## 幼儿园音乐教案篇七

1、在马头琴的乐曲当中体验故事中所蕴含的美好情感，并懂得用积极的情绪、语言和动作表达思念之情。

2、初步感受马头琴乐曲悠扬、抒情、宽广的特点，结合故事、语言表达、肢

体动作等方式表现乐曲表达的情感。

3、了解思念是一种美好的情感，要用适宜的方式表达思念的情绪。

1、物质准备：音乐《鸿雁》、课件《苏和的白买》、半圆形座位摆放。

2、经验准备：幼儿对蒙古族有一定的了解。

1、跟随音乐师幼共舞，初步感知马头琴乐曲旋律。

教师：这段时间，我们了解了哪个少数民族呢？（蒙古族）  
蒙古族的人最

喜欢干什么？下面请小朋友一起跟着我听着蒙古族的音乐，跳起蒙古族的舞蹈

吧！

2、请幼儿猜测乐曲中演奏的乐器名称。

教师：在我们跳舞时，音乐里是什么乐器在演奏呢？

3、出示马头琴，了解马头琴外形及声音特点。

教师：马头琴是什么样子的？

4、跟随音乐教师讲述《苏和的白马》的故事，帮助幼儿了解马头琴的来历。

教师：关于马头琴的来历有一个好听的故事，我们一起跟着马头琴声来听

听吧！

5、跟随音乐，师幼共同扮演苏和与白马，用动作和语言感知乐曲。

（1）师幼分角色随音乐用对白的语言感知乐曲。

（2）师幼分角色随音乐用动作感知乐曲；

## 幼儿园音乐教案篇八

1、初步了解几种常见小动物的走路方式，并能用动作表现。

2、在理解歌曲内容的基础上，学唱歌曲并随音乐进行表演。

3、在模仿小动物走路音乐活动中获得快乐。

1、有关ppt□

2、小乌龟、小花猫、小鸭子、小兔挂件若干。

一、谈话，导入课题。

师：小朋友们，去过动物园吗？你们见到了什么？

今天，老师请来了四个小动物朋友，我们一起来看看它们是谁。

二、看ppt□幼儿理解歌词内容。

1、小白兔——谜语引出“长长的耳朵红眼睛，爱吃萝卜和青菜。集体学学小兔走路。（学说：小兔走路蹦蹦跳跳）

2、师：我们看看下一个是谁呢？（小鸭）“你是怎么知道的？”（看到小鸭子的脚）它是怎么走路的？请一个小朋友起来示范一下。集体学学小鸭走路（学说：小鸭走路摇呀摇呀摇）。

3、师：猜猜看，谁来了？（小乌龟）小乌龟是怎样走路的？（慢吞吞地爬）我们一起来学一学。（学说：小乌龟走路慢吞吞）

4、师：听，什么小动物的叫声？（小花猫）小花猫是怎样走路的？（静悄悄的）我们一起来学一学。（学说：小花猫走路静悄悄）

5、师小结：小朋友，现在你们知道这些小动物是怎么走路了，那我们用响亮的声音说一说吧！（引导幼儿学习歌词，并且加上动作动练习）

### 三、学唱歌曲。

1、师：你们的表现太棒了，掌声送给你们。

2、我们一起跟着音乐来唱一唱吧！

3、分角色戴上头饰表演唱歌曲数遍。

### 四、结束活动：

优点：我设计的是中班音乐活动歌曲《走路》，《走路》描绘出四种小动物走路姿态的幼儿歌曲，曲调简短、精练、形象，旋律生动活泼，节奏感强。运用“蹦蹦跳”、“摇啊摇”、“慢吞吞”、“静悄悄”生动的表现出小兔、小鸭、小乌龟和小花猫四种小动物走路的姿态，对这首歌曲进行感情处理，歌唱的时候“蹦蹦跳跳”要用跳音的歌唱方法，

表现出小兔的活泼好动，“摇啊摇啊摇”要用连音的方法歌唱来表现小鸭一步一步稳稳地走路形象。“慢吞吞”要放慢速度歌唱来表现小乌龟的慢性格。“静悄悄”则要用弱音的方法去歌唱表现小花猫走路的特点。我先创设出浓厚的森林音乐会的情景，用引导、鼓励的方式进行教学，通过这个活动培养幼儿对音乐的感受力和表现力。幼儿特别喜欢这首歌，因此活动中很积极，情绪愉悦，活动气氛特别好。

活动的目标定位恰当：

- 1、知识目标：能用自然的聲音演唱，把握好节奏。
- 2、技能目标：初步学习用跳音、连音、渐慢、渐弱演唱歌曲。学会演唱歌曲并能听指挥团结协作的分角色进行歌表演。
- 3、情感目标：萌发喜爱小动物的情感。为达到目标我活动之前给幼儿看了直观形象的小兔、小鸭、小乌龟和小花猫走路姿态的视频资料，并带领幼儿学会了歌词及动作。本节活动我准备了节奏卡图片，开始及结束走路的钢琴伴奏，帮助幼儿很快的熟悉节奏、学会演唱歌曲。

## 幼儿园音乐教案篇九

!这是黄队，欢迎你们

“我猜，1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱来尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上2、教师启发性示范。

“

100分，

## 幼儿园音乐教案篇十

- 1、感受歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分。
- 2、探索在歌表演中运用眼神、动作、表情与他人交往。
- 3、体验与同伴合作表演的快乐。

活动准备：录音机、音乐磁带《拉拉勾》

### 活动过程

一、教师引导幼儿回忆已有的情绪经验，为歌曲学习做好准备。

- 1、你和好朋友之间发生过不愉快的事情吗？事情发生后心情是怎样的？
- 2、当你和好朋友不吵不闹在一起玩的时候，你的心情又是怎样的？
- 3、如果你和好朋友之间发生矛盾，你有什么好办法可以解决？

### 二、幼儿学唱歌

1、教师范唱歌曲《拉拉勾》，引导幼儿重点关注歌词内容。

请你们仔细听一听，老师的歌里唱了些什么？

2、教师再次范唱歌曲，引导幼儿重点关注歌曲中的情绪变化。

教师：你们感觉这首歌的前半部分和后半部分在情绪上有什

么不同？

示。

法演唱后半部分。)

三、幼儿按歌词内容创编动作，学习与同伴合作表演。

1、幼儿根据每一句歌词内容，分乐句创编响应的动作和表情。

翘嘴巴。

活动延伸

快的情绪表示同伴间成功和好的自豪感！