

2023年小老鼠吃辣椒教案教学反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小老鼠吃辣椒教案教学反思篇一

- 1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。
- 2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

二、活动准备

- 1、材料准备：（1）敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；
（2）太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……
- 2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

三、指导要点

- 1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽默的风格。
- 2、活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。
- 3、指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

四、活动过程

1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）2、分段倾听故事，理解故事（1）听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，然后个别幼儿对话，这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫）（3）猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问：

接下来老鼠爸爸去找谁呀？（乌云）他会怎么对乌云说什么呀？乌云又是怎样回答的？（引导幼儿进行迁移、联想讲述。以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。）请幼儿代表进行讲述。

教师：你们讲的和故事里讲的一样吗？听听就知道了。

(3) 教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”提问：

最后老鼠爸爸去找谁呀？

围墙是怎样说的？

讨论：老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗？为什么？

过渡语：是不是和你们说的一样呢？我们接着往下听。

(4) 听故事剩下部分，了解结果。

结果怎么样了？（被猫咪吃掉了）老鼠爸爸是一个怎样的爸爸？

教师进行小结：哎！老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪，还把女儿嫁给他，他呀，不动脑筋，真是一个——老糊涂。（让幼儿理解“老糊涂”这个词）3、完整倾听一遍故事。

讨论：

(1) 你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

(2) 你从哪看出这个故事幽默有趣的？

4、进行角色表演加深体会。

五、评价要素

1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。

2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。

六、活动建议活动后，可把角色的胸饰、相关道具投放到区域中，让幼儿进行故事表演附：

故事《老鼠嫁女》

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在办喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊？”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀？”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：“大风会吹走我，看见大风我就害怕。”爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢！太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀？”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。

小老鼠吃辣椒教案教学反思篇二

目标

1. 培养幼儿听辨音阶上行、下行的能力。
2. 通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

准备

1. 钢琴伴奏。
2. 高、矮房子标志。

3. 大花猫头饰1个。

4. 上、下行音阶图谱各一张。

过程

1. 故事导入活动。

幼儿排好队伍随教师进入教室，围成半圆形坐在垫子上，听故事！

故事：有一群可爱的小老鼠，快乐生活在一起！它们每天一起玩游戏，开心的跑来跑去！

现在我们来听听音乐，猜猜小老鼠跑哪儿去了？

2. 了解并辨听上、下行音阶。

(1) 上行音阶

教师：听到这个音乐，你觉得小老鼠们都跑到哪里去了呢？

这个音乐和我们平时听到的有什么不一样呢？

教师小结：声音由低越来越高(出示上行音阶图谱)，就像我们爬上楼梯一样，我们给它一个名字叫做“上行音阶”。

教师：听到上行音阶，你可以用什么动作来表示？(引导幼儿用动作表现上行音阶)

(2) 下行音乐

教师：现在小老鼠们又会跑到哪里去了呢？

这个音乐和前面听到的有什么不一样？

教师小结：声音由高越来越低(出示下行音阶图谱)，就像我们下楼梯一样，我们也给它一个名字叫做“下行音阶”。(引导幼儿用动作表现下行音阶)

3. 导入游戏。

(1) 导入游戏

教师：小朋友们看老师手里拿的是什么？一个高房子、一个矮房子。

现在有一只大花猫发现了这群可爱的小老鼠，它要来捉小老鼠呢！小老鼠们在跑来跑去……

你们猜，当小老鼠听到上行音阶的时候，会躲到那个房子里？(高房子)

当小老鼠听到下行音阶的时候，会躲到哪个房子里？(矮房子)

(2) 介绍游戏规则

教师：下面我们一起来玩这个游戏，老师做大花猫、小朋友们做小老鼠。(在c大调主和弦上按三次，游戏就开始)当小老鼠听到音乐要赶紧躲到房子里，大花猫要赶紧去捉小老鼠。被捉到的小老鼠要停玩游戏一次。看看是大花猫聪明还是小老鼠机灵！

4. 游戏：猫捉老鼠。

第一次游戏：严老师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠。游戏开始，小老鼠听上、下行音阶躲到相应的房子里，大花猫捉小老鼠。

小结经验：这只大花猫真厉害，捉住了好几只老鼠，你是怎

么知道小老鼠躲在哪儿的呢？

大花猫听得很仔细，听到上行音阶的时候，她就知道小老鼠躲到高房子里；听到下行音阶的时候，就知道小老鼠躲到矮房子里了，所以能够捉住老鼠。

第二次游戏：请一个能干的小朋友做大花猫，其他小朋友做小老鼠，再次玩游戏。

对游戏中表现好的小朋友给与充分的肯定，对游戏掌握不到位的幼儿给与指导，继续游戏两次左右。

5. 复习歌曲，活动结束。

师：大花猫真聪明，小老鼠也很机灵。下面我们就一起来复习歌曲《大花猫和小老鼠》。

小老鼠吃辣椒教案教学反思篇三

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

小班美术优秀教案及教学反思《小老鼠奇奇》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小老鼠吃辣椒教案教学反思篇四

1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。

2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣.

过程

小朋友你们听,谁来了,“喵喵……” (小花猫)

小花猫可喜欢交朋友了,你们想和小花猫交朋友吗? (想)

那快过来和我一起玩吧,咱们一起说个儿歌好不好? (一只小花猫,聪明又勤劳,喵喵,聪明又勤劳)站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声:第三遍站着说用高声。

嘘,你们听谁来了 (老鼠)

这个可恶的小老鼠,老是偷吃粮食,还总是跑来跑去,可烦人了,你们听小老鼠跑到哪里去了。(上行音阶)再听(下行音阶)

好,那咱们在捉之前先唱一首歌,鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身,听仔细,小老鼠们你们也要小心了。…… (玩)

交换一下……

结束

交换一下……

结束

小班音乐优质课教案及教学反思《猫捉老鼠》.doc

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

小老鼠吃辣椒教案教学反思篇五

目标：

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
2. 体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。
 - 幼儿和教师一起唱歌。
2. 练习穿大鞋的动作。
 - 幼儿穿大鞋边唱边走。
 - 幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。
3. 完整地表演歌曲2—3遍。
4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。
2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。
3. 请幼儿涂色“有趣的’大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。
2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲

穿大鞋真有趣

1=f4/4马成词曲

[1][3]

133035504?466043?3220

穿大鞋真有趣，踢拉踏踢嗨踢拉踏踢。

[5][7]

1?133303?355504?46552110u

当个小鸭子，跳个摇摆舞，踢拉踏踢踏踢踏踢。

活动反思：

1. 本次活动，我运用了情趣教育法，提问法，个别交谈法。

2. 整个活动中，我以幼儿为主体，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松的气氛中掌握活动的重点，难点。
3. 环节设计始终体现了趣味和轻松。让孩子玩的愉快，学得轻松。
4. 在这个活动中，肯定还有许多的不足之处，希望老师能给予批评和指正