

2023年台历的设计教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

台历的设计教学反思篇一

“认识钟表”是在一年级上学期第七单元的教学内容，钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流可以发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了一定的认识，对生活中的整时和不满整时有一定的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有形成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。通过实际教学，反思如下：

2、尊重学生的认知，放手让学生准备材料、让学生探究。学生对钟表有一定了解，但那是来自生活的感性的零碎的，对某些问题还一知半解。在课前让学生准备材料，不仅把数学与实际生活紧密联系起来，让学生获得感性材料，化抽象为具体，使学生易于理解和掌握知识，并形成具体的生活数学概念。

3、尊重学生心理特点，放手让学生“动”。整个一节课，让学生在动中完成学习。让学生在动中观察、操作、讨论，在动中自己去操作、去尝试、去思考想象，不断地尝试错误，

品尝成功，学生们们的学习兴趣盎然，热情高涨，使思维处于高度兴奋状态，从而加深对知识的理解，主动完成学习。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让学生在学学习书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。同时，要不断地学习，使自己在课堂上有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

台历的设计教学反思篇二

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子起床的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

1、我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以兴趣为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3、在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮助学生初步认识钟面：1～12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体的直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字宝宝，12大格，还有长针和短针。

当然，本课也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，个别学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，有些学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文字表达出来，学生都无所适从，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、在进行小明的一天练习之后，应该及时地进行情感态度价值观的渗透。虽然在之前环节有关于此方面的渗透，但这次良好的机会没有把握住，在今后的教学中要注意这一点。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

台历的设计教学反思篇三

1. 抓住学生的心理特征，营造高涨的学习氛围。苏霍姆林斯

基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的‘脑力劳动’就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的情绪，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一向在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生立刻处于振奋状态呢？于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的钟表，学生十分感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，透过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造用心活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2. 抓住学生的年龄特征，在玩中学数学。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具，为学生带来了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和用心性，同时又培养了学生动手实践潜力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践，根据学习知识的性质特点，结合超多的操作活动来学习，我让学生每人准备一个学具钟面，结合教学资料，适时让学生动手拨一拨，由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有必须的难度，因此需要超多的操作活动学习。课中我让学生亲自动手拨学具钟，为学生带来了动手实践、自主探索、观察与思考、发现，让学生动手画一画：充分调动学生的学习兴趣，发挥了他们的主动性和用心性，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。

1. 教师语言不够精练。作为教师，教学语言要讲究艺术性，尤其是数学课堂上更要严谨、标准、规范，这方面我做的不够。也许是这几年来一向在教低年级的缘故吧，显得在课堂上语言罗嗦、重复、不精练。

3. 组织教学还不到位。学生会看钟表认时间，但根据时间拨出相应的钟表就有难度了：由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作潜力，培养学生的观察潜力和语言表达潜力。

台历的设计教学反思篇四

这一课时与我们的生活紧密联系，学生对钟表并不陌生，可是，真是让学生来说一下时间，学生还是没有生活经验，本课时设计时，我设置了孩子们熟悉的生活场景，以此帮忙他们进入情境之中，帮忙他们学习。在学习中，认识整点和大约几时，效果还是比较好的，认识几时半，还是有点糊涂。

课程一开始，我设置了一个猜谜环节，抓住了孩子们的注意力，导入很顺利，之后出示课本上的情境图，这个情境图的设置十分好，孩子们认真的观察图片，发现很多的信息，提出了很多的问题，从贴近学生生活的素材入手，使学生体验到生活中处处有数学，有利于培养学生发现问题的本事，从而让学生明确本课的教学重点，以便加深对知识的理解。并且，这个情境图加深了师生之间的感情交流。

可是我有一个困惑就是，我拿出钟面模型，让孩子们认识几时半的时候，出现了一点问题，比如，分针指到6，时针指到8和9之间，这个时候应当是8时半，可是开始有好几个孩子说是9时半，我采用的方法是，时针还没有走到9，也就是还不到9时，怎样能说是9时半呢？应当先到9时，才能之后到9时半。一部分孩子会了，可是，还有几个孩子比较迷糊，怎样给孩子解释，才能更好的让孩子理解，这是我的一个困惑。

而对于大约几时的认识，这个本应当是一个难点，我在设计教案的时候，预设是，这是一个难点，在大约几时的认识上

花了不小的心思，结果，孩子认识起来，效果却十分好，让我有点措手不及，节省下来的时间，我又回到认识几时半上，结果因为没有预设到，自我也觉得不是很顺，我感觉孩子们也是有点绕晕了。

经过这次教学，我认识到，对课程做充分的预设十分重要，课堂上，什么情景都有可能发生，如果我们没有做好充分的准备，难免到时候手忙脚乱。

台历的设计教学反思篇五

有幸听了我校张老师的一节课《小明的一天》，这节课是第八单元“认识钟表”的第一课时。

钟表，在日常生活中经常见到，学生对钟表有了初步的感性认识。这部分内容是调动学生已有的认钟表的经验，在交流中认识整时和几时半。联系生活实际（小明一天的时间安排）中，要求学生在小组合作交流的基础上，能用语言总结出几时、几时半的时针和分针指向，并适时的进行良好的生活习惯的教育。

对于一年级的学生来说：时间既熟悉又陌生。有些学生已经具有一定的认识钟表的经验，但他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的；也有些学生在学习与生活中时间观念差，对钟表的知识感到陌生。

全课张老师的教学设计立足于学生的主体发展，重视培养学生独立探究知识的能力。张老师为学生提供了恰当的直观材料，创设生动的情景，为全体学生积极地参与学习营造良好的氛围。具体体现在：

- 1、从学生生活经验出发，激发内心情感，建构学习平台。教学时，教师先不急于让学生观察钟面上有什么，而是让学生联系生活经历，让学生说说在哪里见过钟表，钟表的作用大

吗，然后诉说小明遇到的困难，使学生产生迫切的求知欲与帮助别人的热情，建构起学习的平台，为进一步学习打下良好基础。

2、本节课至始至终，注意留给学生独立思考、探索学习的机会，而且注意提供学生间的讨论、交流、合作学习的时间和空间，让学生通过合作学习、集体交流，积极参与到教学中，不仅发挥学生的主体作用，而且培养了人与人之间的团结协作精神。张老师主要进行了三个步部分的教学。

1. 认钟面

让学生自主进行讨论，自己在钟面上都看到了什么，从而认识钟面。

2、认识整时

张老师把4幅整时的图片抽出来让学生进行自主的讨论、认识，然后总结认识整时的方法。

3、认识几时半

把2幅半时的图片抽出来让学生研究讨论，得出认识半时的方法。

对于有些老师来说，这样把整时和半时分开教学的方法也许不能在最后按照课本的顺序教学的时候少了一个分类的环节，但是可以在认识了整时和半时之后让学生发现他们的共同点，再总结认识整时和半时的方法，这样也是不错的方法。

台历的设计教学反思篇六

《认识钟表》一课是人民教育出版社一年级上册的内容。目标是学生初步建立时间观念，学会看整时。教材以一个孩子

一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，有以下两方面的反思。

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用课件，先让学生听一段有关钟表的歌曲，学生非常感兴趣。通过听觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以生活的时间为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手写时间，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3、在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。

但也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不是很好。

教案设计虽然较全面，但是在实践中还是有很多不足。

1、学生动手实践还是不够。因为学校没有一人一份的学具，所以在上课的过程中，没办法让学生每一个时间都拨一拨，让学生更好的理解时间。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、老师说得多，让学生思考的太少。整堂课气氛比较好，但是能够让学生发散思维的环节比较少，也没有更好的引导学生更加深入的理解时针分针的走向，还有“一小时之后是几时”这样的问题，学生的思维还是比较固定化，创新意识和举一反三的能力比较弱，还需强化。

所以，在今后的教学中，应多注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力，语言表达能力和举一反三的意识。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。