

# 小班幼儿语言教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班幼儿语言教学反思篇一

- 1、理解故事内容，练习发“zhang”“suo”的音，学习词语“长大”、“缩小”。
- 2、能大胆于在集体面前说话。
- 3、感受故事蕴含的幽默感，体验与同伴游戏的快乐。

米皮皮图片一幅，魔术棒一根，米皮皮头饰一个，故事图片四张。

- 1、出示米皮皮和敲敲长，导入活动。

(1) 出示米皮皮图片。

师：小朋友们看，今天，教师请来了一只小老鼠来我们班做客，嗯，它叫米皮皮，我们一起来向米皮皮问好吧！

(2) 出示敲敲长。

师：米皮皮还带来了一样宝贝，叫“敲敲长”。小朋友们跟老师一起来念念看（敲敲长）。敲敲长可不是一根普通的小棍，他是一个魔术棒，那么，它到底有什么用呢？我们一起听完故事就知道了。

- 2、教师有表情地讲述故事一遍，（不借助图片）提问：

(1) 米皮皮有件什么宝贝？（请幼儿回答，并及时鼓励）

(2) 米皮皮的敲调长有什么用呢？（它能使物体长大事缩小）好，我们再来听一遍。

3、结合图片，再次讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

提问：敲敲长哪一头能让东西长大？让什么长大了？米皮皮是怎么说的？

怎么让长大的东西缩小呢？敲敲长让谁缩小了？米皮皮又是怎么说的？

4、游戏：

(1) 介绍游戏规则：

教师当“米皮皮”（带上头饰），小朋友来当“小豆苗、胡萝卜，小磨菇，还有狼婆婆。

当米皮皮用“敲敲长”（五角星一头）敲到你的时候，你们就扭一扭身体向上长，还要说“啊哈，我长大了。”

当米皮皮用小木棍（敲敲长倒过来）敲到你说：“缩缩缩”的时候，你就扭一扭身体，蹲下去，还要说：“唉啊，我缩小了。”

(2) 师幼开始游戏。

(3) 请一名幼儿当米皮皮再来玩一次游戏。（教师指导）。

敲到的幼儿（小豆苗、胡萝卜，小磨菇）就扭一扭身子，向上长，嘴里说：“啊哈，我长大了。”

“不好了，不好了，前面来了一只大灰狼，怎么办

呢？”“大灰狼、缩缩缩”（教师用敲敲长的另外一头敲！

## 5、迁移幼儿经验，结束活动

你们想不想有一根“敲敲长”？如果你有“敲敲长”的话，你会让哪些东西长大或缩小呢？

## 小班幼儿语言教学反思篇二

- 1、能根据图片讲述故事的大意。
- 2、运用幽默的语气和象声词表现猴子与爷爷之间的对话。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

能看图讲述故事大意

能学习运用各种语气进行对话表演

认知准备：对小猴子的本领有所了解

材料准备：图片，老爷、猴子头饰

一，小猴的本领

- 1、你都知道小猴子有什么本领？
- 2、想想它和人类有什么区别？说说谁更聪明？

二，看图讲故事

1，出示图片

10

这是在什么地方？有谁？他们都在干什么

请个别幼儿完整复述图片上的内容

小结：在公园里，许多小猴子正在树上玩耍，这时一位老爷爷正挑着两框帽子从远处走了过来。小猴子们都好奇地看着他。

2，出示2、3图片

这时发生了什么事情？老爷爷怎样？小猴又怎样？

我们仔细看看主两张图上，小猴子和老爷爷的动作都是怎样的？

讨论为什么小猴子的动作会和老爷爷一样？老爷爷这时心里会怎样？又会怎样说？

请个别幼儿上来学说对话，老师也表演对话，集体学说对话。

3，图片4

讲述前讨论：老爷爷想了个什么办法取回了帽子？

4，完整复述故事，并学习用不同语气表演对话

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

# 小班幼儿语言教学反思篇三

健康活动内容;开火车

活动目标:

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏” 一列火车 “。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩” 开火车 “的游戏。

3. 音乐游戏” 找朋友 “?集体玩音乐游戏” 找朋友 “。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题----- 《开火车》。

教师：” 小朋友，你们知道这是什么吗？ “。幼儿回答：” 火车 “。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。”

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？” 幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

## 小班幼儿语言教学反思篇四

“老师，睿群又打我了。”“老师，睿群手里拿着彩笔!”“老师，睿群抢我的玩具!”这就是睿群，一个喜欢惹事的孩子，每天告她状的孩子数都数不过来，而且睿群还特别喜欢“表现自己”，组织活动时，她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话?不听老师的指挥，也经常的出怪动静，或四处乱跑，影响正常的教学活动，对此，我看老师们也很头疼啊，刚刚开始的时候给她讲道理，还没说几句他跑了，要是着急训她几句，她就一直笑。满不在乎!

然而，一天午饭的时候，我在旁边站着看孩子吃饭，她突然抬起头对我说了一句：“老师你吃饭了吗?你快去吃饭吧!”我突然感觉心头涌起一阵暖意!

从那以后，我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现，在一次上舞蹈课上，我发现睿群特别的灵巧，动作很协调，她也很勇敢，摔着，碰着，也不哭!手也很巧，今天下午在做的爱心卡的时候，她做的很好!

这就是睿群，勇敢灵活，懂得关心别人。但是如果老师不用欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价，她的优点是可能不被发现，甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现，我想利用这一方面对睿群的有些行为进行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的!

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励!



陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子！”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班幼儿语言教学反思篇五

幼儿语言能力是幼儿成长中的一项重要能力，对于幼儿的发展与成长有着至关重要的作用。下面是有幼儿园小班语言教学反思，欢迎参阅。

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，

是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

## 小班幼儿语言教学反思篇六

今天上午，我执教了科学活动《香香的和臭臭的》，为了活动的顺利开展，上周末已经请家长与孩子一起收集有关资料，并有意识为孩子积累一些嗅觉的感官经验。周一，当我看到孩子们带来许多空药瓶“香香的和臭臭的”物品的图片后，对活动就充满了信心和期待。

活动前，我准备了许多有气味的东西将它们分别装在空药瓶中，然后将瓶口封好，又在上面积戳上几个小洞，在活动的第一个环节中，让幼儿闻一闻，感知各种气味。因为担心这个操作的环节，于是非常注重操作前的讲解，尽量交代清楚要求。所以，这个环节进行得很顺利，孩子们分组操作的时候比较有序，达到了预期的目标。

活动的第二个环节——找一找香香的和臭臭的东西却没有预想的那么顺利。当我提问：“你还闻到过什么东西是香香的？什么东西是臭臭的？”我的预设是根据幼儿的回答，出示相应的图片或者用简笔画画出该物品，然而举手的孩子却寥寥无几，而且答案雷同。于是我干脆直接出示了几张图片，让幼儿根据自己的经验来判断。这样一来，他们的思维也渐渐活跃起来。

活动结束了，虽然听课的老师们评价还不错，但是总觉得有些环节其实还可以处理得更完美，活动中还有很多遗憾。

“教师如何引导幼儿进行探索认知，并大胆表达出来”，这是今后我在执教科学活动中所要关注的。同时，在教学活动中，锻炼自己的应变能力，也是今后所要努力的方向。