

2023年社区开展我为群众办实事简报(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学一年级教学教案篇一

有几瓶牛奶

教学目标

1. 通过实际生活情境的创设，使学生学会 $9+$ 的进位加法.
2. 使学生初步体会计算方法的多样化，并能解决生活中的实际问题.
3. 培养学生小组合作的意识和能力.

教学重点

使学生掌握 $9+$ 的进位加法

教学难点

使学生在活动中理解凑十法的意义

教学用具

计算机、课件、小棒

教学过程

一、创设情境，引入课题

(一) 创设情境

1. 教师谈话

秋天来了，各种水果都成熟了，小动物们到果园里摘苹果。快看，它们回来了！

出示图片：摘苹果

2. 教师提问

(1) 你能说说你看到了什么吗？

(2) 你能提什么数学问题呢？

(二) 引入课题

1. 教师说明：今天我们就来重点解决“一共有几个苹果”的问题。

2. 教师提问

(1) 谁能解决这个数学问题？

(2) 怎样列式？

二、小组合作，解决问题

(一) 动手操作

1. 教师提问：“ $9+5$ ”到底应该怎样算呢？

2. 动手操作

用红颜色的圆片代替小兔摘的苹果，用黄颜色的圆片代替小猪摘的苹果，把自己的

想法摆一摆、说一说。

3. 小组交流想法

4. 教师提问：哪个小组愿意把你们的想法向大家汇报？

(二) 小组讨论

刚才你们用了那么多的方法解决这个数学问题，你最喜欢哪种方法？为什么？

(三) 创设情境

1. 教师谈话：参加采摘活动的还有许多其它的小动物，你们想看看他们的收获吗？

2. 出示图片：草莓、梨

3. 教师提问

(1) 谁能说说图意？能提什么数学问题？

(2) 怎样解决？你是怎么想的？

三、练习巩固。

(一) 出示图片：算一算

小动物们还有一些数学问题想请你帮助他们解决，你愿意吗？

(二) 出示图片：肯德基餐厅

1. 经过一天的采摘活动，小动物们很饿了，他们来到了动物肯德基餐厅. 请你帮助小动物选择一份套餐(包括一份主食和一份小食品)，并计算出你所选择的套餐要花多少钱.

2. 全班汇报

3. 发散思维：假设现在我想任意地选取两种食品，比如：一个巧克力圣代8元和一份薯条5元，你能帮我算算要花多少钱吗?说说你的想法.

四、小结：这节课你们上的高兴吗?有什么收获?

教学点评：

新课程标准对数学教学提出了全新的要求：数学教学要促进学生在知识技能、数学思考、解决问题以及情感态度等方面的全面发展；要给学生提供有价值的数学，并在教学中改变学生的学习方式：帮助学生培养自主探索、猜测验证的学习习惯，并引导学生与他人进行积极有效的合作交流。课堂教学的表现形式应表现为：创设情境——建立模型(探索交流)——解释应用。本节课通过创设小动物采摘水果的情境，引导学生提出问题，适时组织学生在小组中交流各自的计算方法，鼓励学生用自己的语言表达想法，理解凑十法的意义，鼓励学生用自己喜欢的方法解决问题。最后，创设了购买肯德基食品的生活情境，学生通过自己选套餐的数学游戏活动，实践了数学知识在生活中的应用过程，同时也培养了学生之间的合作与交流的习惯。从而达到使学生学习有价值数学的目的。

小学一年级教学教案篇二

教学内容□p18例11和“练一练”，练习四第4-8题。

教学目标：

1. 引导学生进一步沟通正方体和长方体体积公式，并在分析比较的基础上，

得出长方体(或正方体)的体积=底面积 \times 高这一公式，会用次公式计算长方体和正方体的体积，并能用来解决有关的实际问题。

2. 通过学习发展学生的抽象思维能力和空间观念。

教学重点：应用长方体、正方体体积的统一计算公式解决一些简单的实际问题。

教学难点：应用长方体、正方体体积的统一计算公式解决一些简单的实际问题。

课前准备：小黑板

课时安排：1课时

教学过程

一、复习导入

1. 计算长方体和正方体的体积

(1) 长5米、宽4米、高4米

(2) 棱长5厘米

2. 长方体的体积计算公式是怎样的?它是如何推导出来的?正方体的体积计算公式呢?

二、探究长方体和正方体通用的体积计算公式

你能指出长方体和正方体的底面吗?怎样求它们的底面积?

2. 小组讨论;如果已知长方体的底面积和高,能求出长方体的体积吗?怎样求?

根据学生的回答板书。

如果已知正方体的底面积和高,是否也能求出正方体的体积呢?怎样求?教师板书完整。并用字母公式表示。

3. 完成“练一练”

第1题,让学生先计算底面积再计算体积。

第2题,问:这道题的条件是什么?利用哪个公式来计算体积?

学生各自计算,指名板演,共同评议。

三、巩固提高

1. 做练习四第5题

学生分析后独立计算,集体评讲。

2. 做练习四第6题

学生独立计算,然后全班交流。

3. 做练习四第7题

读题理解题意,用方程独立解答,交流订正。

四、课堂小结

五、布置作业

练习四第4、8题。

教学反思

小学一年级教学教案篇三

本单元主要教学口算两位数加，减两位数(和不超过100)，解决与“倍”或“差”有关的两步计算实际问题。在练习中还有需要进位的整百数加整百数以及相应的减法。通过这些内容的教学，学生的计算能力和解决实际问题的能力都会有明显的提高。教材先安排口算的教学，再安排解决实际问题的教学。这样，学生在解决实际问题时就能经常运用学到的口算，既便于解决实际问题，又巩固了口算能力。

1笨谒憬滩挠兴母霰嘈刺氏。

(1) 鼓励学生独立计算，倡导算法多样化。在教学两位数加两位数(和不超过100)与两位数减两位数的口算前，学生已经掌握了两位数加，减整十数，两位数加，减一位数的口算，还掌握了两位数加，减两位数的笔算方法，这些都是学习本单元口算的重要基础。教材考虑到学习资源比较丰富，第39页与第41页的例题都让学生先计算，再把自己是怎样算的在小组里相互说说。学生的计算思路必定是多样的。这和被激活的旧知识有关，也和学生的思维习惯，个性特点有关。如 $44+25$ 的计算。

思路一：

$$40+20=60$$

$$4+5=9$$

$$60+9=69$$

思路二：

$$44+20=64$$

$$64+5=69$$

思路三：

$$44+5=49$$

$$49+20=69$$

学生中还可能出现其他算法，无论哪种算法，在本质上的共同点都是把一道两位数加两位数的口算题转化成若干道连续的，已经掌握的，比较容易的口算题。教学最关注的是学生转化过程中对数的分解与组合的合理性，思维活动的连贯性，灵活性。所以，教材提倡选用最适合自己的那种方法。

(2) 组织对比，区分进位与不进位，退位与不退位，既能提高口算的正确率，又为估计打基础。

教材先教学加法口算，再教学减法口算。在加法口算中把不进位加和进位加用题组的形式结合起来教学，有利于学生把握住加法口算思路上的相同点和具体处理上的不同点。同样，在减法口算中也把不退位减和退位减作出类似的教学安排。为此，教材在两道例题里分别组织学生进行进位加与不进位加的对比，退位减与不退位减的对比。由于学生的算法多样，所以这里的比较应是同一种计算思路和具体方法的比较，是每一名学生自主进行的比较。不能是不同思路，不同方法的比较。仅以上面的思路一为例：

相同点——两道题都分别算几十加几十与几加几，再把两个结果合起来。不同点——由于前一道题里的几加几结果不满10，后一道题里的几加几结果超过10，所以前一道题的最后一步算的是几十加几，后一道题的最后一步算的是几十加十几，两道例题后面的“想想做做”第1题都预设了可进行比较

的空间。如， $25+44=69$ ， $25+49=74$ ，两道题都是25加四十几，为什么得数分别是六十几和七十几呢？ $57-32$ 与 $57-39$ 都是57减三十几，为什么差分别是二十几和十几呢？这些对比能引起学生对进位与退位的注意，能有效减少口算的错误。同时，这些对比还为估算作了充分准备。

(3) 带出得数是一千几百的整百数加法口算和相应的减法口算。

在前面的教材里，学生已经学会口算不进位的整百数加整百数，整千数加整千数，需要进位的整百数加整百数还没有出现。教材第40页第4题安排了得数是一千几百的整百数加法口算。二年级(下册)教材曾经从一位数加一位数(进位)带出整十数加整十数(进位)，如 $6+8=14$ ， $60+80=$ 。本单元教材又从整十数加整十数(进位)带出整百数加整百数(进位)，如 $60+70=130$ ， $600+700=$ 。教材以旧带新，不仅帮助学生顺利掌握新知识，还帮助学生掌握学习方法——让已有的知识与能力实现迁移。同时，还有利于学生整理知识结构，学生算一算，比一比这样的题组 $5+9=14$ ， $50+90=$ ， $500+900=$ ，会从中想到许多，得到许多。第42页第4题用类似的方法带出了一千几百减几百的退位减法口算。教学以后如果把几百加几百和一千几百减几百进行综合练习，如 $500+700$ ， $1200-500$ ， $1200-700$ ，学生的计算思路能有新的拓展，思维能更加灵活，而且又一次感受了加，减法之间的联系。

小学一年级教学教案篇四

轻重

教学目标

1. 通过动手掂一掂、称一称的活动，让学生亲身体验到物体有轻有重，逐步加深对轻重的感受和理解。

2. 使学生体会到物体的轻重和物体的体积之间没有必然的联系.

3. 提高小组合作的能力, 培养学生的探索精神.

教学重点

通过学生的实际操作, 能够分辨什么样的物体轻, 什么样的物体重.

教学难点

1. 通过中介物体、等量代换比较物体的轻重.

2. 运用多种方法比较物体的轻重.

教学用具

弹簧秤、皮筋、简易天平、水槽和托盘、蓝、绿、黄、红四种颜色的盒子各九个(绿的和蓝的为空盒子, 绿的比蓝的轻, 黄和红盒子中装东西, 轻重相近, 比白蓝盒子都重, 四个盒子中绿的最大, 蓝的最小, 黄的和红的大小中等且相近.)

教学过程

一、活动一: “掂球游戏” 感受轻重

(一) 游戏

(二) 教师出示两个大小一样但轻重不同的球, 让一个学生到前面挑一挑. 教师双手端平并同时递给学生并给予协助, 让其他学生看到掂的'过程.

(三) 小结

二、活动二：掂自己身边的物体，感受轻重

(一)请你从你身边选两样物品，用手仔细的掂一掂，感受一下谁轻谁重，并把你的感受告诉给你同组的同学听，看谁选的物品和别人不一样.

(二)小组汇报

教师：哪个组已经掂完了，愿意把你的感受说给大家听一听吗？

三、活动三：掂不同的盒子，感受轻重

(一)实验一

教师：我看到想参加我们活动的同学，现在都已经坐好了，在等我把东西发给他.

1. 发蓝盒子和绿盒子

要求：绝对不许动，只能看，观察观察，猜一猜这两个盒子哪个比较轻，哪个比较重，但你猜的一定要有道理，一会说给大家听一听.

2. 你觉得他们两个比，谁轻谁重？为什么？(大的重)

3. 到底谁轻谁重，赶快试一试！(学生动手掂.)

4. 说说你的感受？还想接着玩吗？

(二)实验二

教师：想玩的同学又已经做好准备了，眼睛都看着老师呢.

1. 老师这里还有一个黄色的盒子，还是不能动手，你再猜猜

看. 这3个盒子中谁比谁重?谁比谁轻?可以四个人小声的商量商量, 一会把你猜的道理说给同学听听.

2. 教师请同学说自己的猜想.

3. 到底谁猜的对呀?你们是不是特别想知道. 动手试试吧!

4. 教师提问: 这个绿盒子怎么一会儿轻, 一会儿重?它到底是轻还是重?

5. 这次为什么很多同学没猜对呢?

6. 小结: 看来, 并不是物体越大就一定越重, 越小的物体就一定轻.

(三) 实验三

教师: 如果还想玩就请把绿、蓝盒子轻轻放到位子里, 看哪个组的动作又快又轻!

2. 怎么这次有很多同学都不做判断?怎么不发表意见了, 有什么困难吗?

3. 同学们都认为, 只凭观察已经不能判断它的轻重了, 你们想怎么办?(动手掂一掂)

4. 说说你的感受, 有不同的感受吗?换手再掂一掂.

教师提问

(1) 你们有同样的感觉吗?(学生出现分歧.)

(2) 咱们的意见不一样了, 这可怎么办呀?

小学一年级教学教案篇五

教师要充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，让学生自己的独立思考取代统一答案，让学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导。以下是小编整理的小学一年级语文教案，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

学习目标

2. 正确、流利的朗读课文。

3. 理解课文内容，懂得只有认真仔细的观察，才能了解事物的特征。

教学用具

多媒体课件，形式多样的生字卡片，蔬菜实物，动物头饰

教学设计

(一)复习创设情境，引入新课

师：昨天，老师和你们一起交了几位动物朋友，你们还记得他们是谁吗？

师：昨天，我结交了小鸭子和他的妈妈，小鹰和他的妈妈，和他们成了朋友。

“自己去吧”！这些位妈妈可真是用心良苦啊！

板书：一次比一次进步

学生齐读课题

(二)观看图画，认识人物，了解课文内容

1. 你们想知道这位好妈妈是谁吗？

(出示课件，“在屋檐下，燕子妈妈和小燕子”的图片)

2. 认识人物的同时帮助学生理解“屋檐下”的意思。

3. 师：燕子妈妈和小燕子在说什么呢？大家猜一猜。

4. 师：老师告诉你们他们在说关于两种蔬菜的事情？

(出示多媒体课件：冬瓜和茄子)

让学生初步通过看图片发现他们身上的不同)

5. 师：那究竟是怎么回事呢？

(三)初读课文

1、学生轻声读课文，读准字音，把不认识的字用自己喜欢的符号标出来

2、读课文，并标好自然段

(四)再读课文，识记生字

1. 听读课文，识字

(1)指名分段读课文

(播放课件其中生字为另一种颜色)

要求读通顺

(2) 齐读生字

2. 出现全部生字(带拼音)把不认识的字读出来，不认识的字再去看拼音读。开火车读。

3. 小组合作读课文，读中巩固识字

(五) 细读课文，理解课文

1、学习第一自然段

(1) 学生自由读

(大屏幕上出示第一自然段的内容，同时旁边有第一自然段相关内容的图片)

2、学习第二自然段

(1) 学生先自由读，了解这一段都写了什么？

(2) 师范读，听老师读，思考：这一段共有几句话，都是谁说的啊？分别说了些什么？

(3) 燕子妈妈让小燕子去看冬瓜和茄子有什么不同？通过此句话解释“什么”（意思是冬瓜和茄子有那些地方不同）

(4) 学生理解后，启发用“什么”造句？

(5) 小燕子去了，他发现“冬瓜”和“茄子”有什么不同了？

(出示课件，课件要突出“冬瓜”和“茄子”的这点不同)

(6) 师：小燕子发现的这点不同你发现了吗？

(六) 小结

第二课时

一、复习生字，导入新课

师：上节课，小燕子带着我们一起去看了“冬瓜”和“黄瓜”，让我们发现了他们的不同，这节课，小燕子还想带我们接着去看看，但是小燕子有一个小小的要求：同学们必须把它身边的生字朋友都认全，这样他才能带着我们去看呢？你们能做到吗？（播放课件）

二、讲授新课

1、学习第三自然段

(2) 指名读妈妈所说的话，要读出“说的对”中所表达的感情（夸奖）

读出“再去一次，还有什么不一样？”中的激励

(4) 学生自由读，比比谁学小燕子学的最像

(5) 同桌之间互换角色，分角色读小燕子和燕子妈妈之间的对话。

学习第4自然段

师：当燕子妈妈听到小燕子又发现了，冬瓜和茄子的不同之后，又是怎么夸奖小燕子的？

（出示课件，课件上突出：冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺）

师：这一次小燕子又发现了：冬瓜和茄子的不同。哪么，妈

妈的夸奖和以前的还一样吗？

师：小燕子为什么能发现冬瓜和茄子这么大的不同呢？

师：由于小燕子的“仔细”观察使他发现了冬瓜和茄子的更大不同，

通过此句话，让学生理解“仔细”的意思

指导学生用“仔细”造句

三、分角色朗读课文，扩展表演

1、同桌之间互读

2、组内读

3、小组之间比一比看谁读的好

同学们带上小燕子的头饰和燕子妈妈的头饰，到讲台前给同学们表演一下。

四、指导写字

1、学生仔细的观察，发现问题，让学生感受一次比一次进步

“是新学的笔画，书写时左低右高，钩短小有力，指向“皮”字的中心

五、扩展活动

1、完成课后“说说，读读”

2、拿出实物：两种蔬菜或水果让学生仔细观察发现他们的特点，找出不足。

板书设计：

一次比一次有进步

冬瓜茄子

第一次大小说得好

小燕子第二次绿紫很好

第三次皮有细毛柄有小刺一次比一次有进步

教材简析

本文是一篇科学童话。课文用拟人化的手法，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点是从云彩里飘落下来的，有了雨水的滋润，才有草长花开的美丽景象。

认字和练习朗读是教学的重点，要通过朗读让学生知道雨水与植物生长的关系。

课时目标

认识12个生字，学写“方”、“半”两个字；正确流利地朗读课文；了解课文内容，初步感知雨水对植物生长的作用。

教学设想

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，让学生自己的独立思考取代统一答案，让学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导，整个过程

为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

教学过程

(一) 揭示课题

1. 谈话引入，演示动画《雨》。
2. 请学生看动画简单地说一说雨。
3. 板书课题《雨点儿》。

(通过观看动画说话，激发学生的学习兴趣，了解学生对雨的认识水平，并让学生在交流中获得更多的关于雨的信息。在说话中注意引导学生将“雨点儿”这个词读正确，化解儿化音的读音难点)

(二) 整体感知

1. 请学生自由读课文。要求：读正确。
2. 请学生说说读了课文知道了些什么。

(放手让学生借助拼音读课文，结合平时的生活实践感知文章内容。但是，学生的生活体验、认知水平是有差异的，所以在设计中教师不设定统一的感知目标，而是放手让学生自由读课文后交流，知道什么说什么，了解多少说多少。这样让学生在宽松的环境中交流互补，感知由模糊到清晰，由量变到质变。设计还让学生把自己的学习成果表达出来，与他人分享，就是要让学生认识到自己学习的价值，增强学生的主人翁意识。)

(三) 识字读文

1. 认读理解“数不清”、“云彩”、“飘落”。

(1) 逐一出示生字“数”、“清”，看拼音读准字音。

(2) 出示词语“数不清”，读一读，找一找，文中指什么数不清。

(3) 说一说，生活中还有什么东西数不清。

(4) 认读“云彩”、“飘落”。

(5) 在文中找出带有“数不清”、“云彩”、“飘落”这三个词语的句子，读一读。

2. 认读理解“问”、“回答”。

(1) 出示生字“问”，读一读，找一找，文中写的是谁问谁？问什么？把有关句子画出来。

(2) 交流，指导朗读，问：“你要到哪里去？”

(3) 读课文找一找，小雨点儿是怎样回答的。出示新词“回答”，指导学生读正确。

(4) 辨析：“你呢？”这句话是不是小雨点儿在回答大雨点儿。理解“回答”。

(5) 读课文找出大雨点儿回答小雨点儿的句子，读一读。

3. 认读“方”。

要求学生仔细读课文中带有“方”字的句子，让学生明确“地方”这个词中，“方”字读轻声。

4. 把课文读给自己的同桌听。

(事实已经证明，在语言环境中识字是优质高效的。这一环节

的设计，认准字不离词，词不离句的原则，把识字、解词、读句、学文有机地结合起来，让学生凭借课文语言理解词义，并在理解词义的基础上进行朗读。这种滚动式教学，意在让学生通过多层面的语言实践，理解巩固新学的词句，读通课文。)

(四) 读文感悟

1. 教师边范读第五自然段，边演示雨过后草长花开的动画，让学生初步感受雨点儿给植物带来的变化。

2. 出示句子“雨点儿从云彩里飘落下来”。

结合动画情景，展开想像，模仿句子说说雨过后大自然生机勃勃的景象。

小草从泥土里钻出来。

小花从_____。

_____从_____。

(本段教学中，让学生理解雨声、雨与植物生长间的关系是重点也是难点。设计遵循了学生的思维特点，先让学生欣赏雨过后草长花开的景象，通过具体形象的景观打开学生思维的阀门。再让学生看动画说说雨点儿给草和花带来的变化，教给学生思考这个问题的方式方法。接着放手让学生联系实际，借助句式说说雨点儿还给哪些植物带来了什么变化，让学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。新的认知建立在已有的认知基础上，使教学潜移默化，水到渠成。)

(五) 根据学生的回答，让学生带着对雨点儿或喜爱，或感谢，或佩服……的感情，把全文朗读给好朋友听，再请学生推荐

读得好的朋友为师生做朗读表演。

(朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。本设计不从技巧了入手，不追求抑扬顿挫的整齐的朗读效果，改变了传统教学中以齐读来升华课堂气氛的惯例，而是让学生在充分体验的基础上，自由地选择听众，自由地选择朗读方式，自由地将内心对雨点儿或喜爱，或感激，或佩服……的情感，自然而然地释放于朗读之中。在这一设计中，朗读不再是机械的录放，而是学生个人情感的宣泄。)

(六)指导书写“方”、“半”，进行书写练习

(训练学生听说读写的能力是语文教学的主要任务，低段语文教学尤其不能忽视写字教学。在教学高潮之后，让学生静下心来，学学字，写写字，动静结合，养成良好的学习习惯。)

教材分析：

这篇童话故事主要讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。

学情分析：

本课不注拼音，但由于学生有了一定的识字基础，可以用“猜读”、看生字表或请教别人等多种形式独立认字、阅读。

教学目标：

1、认识10个生字，会写“年、左、右”3个生字。认识一个

偏旁“石”。

2、正确流利地朗读课文。

3、理解课文内容，懂得爱护树木、保护环境是一种美德。

教学重点难点：认识生字，懂得爱护树木，保护环境。

信息资料：森林四季景色的图片或课件；文中小动物的头饰；音乐录音带。

教学时间：3课时。

教学流程：

一、谈话导入

1、出示课件或图片(小熊和他的山洞)：图上画的是什麼？他们的家怎么样？(学生根据已有生活经验认为他们的家又阴暗又潮湿，应该重新造房子。)

2、教师导入：是啊，小熊一家是应该重新造一间木头房子了。他们是怎样造房子的呢？我们今天来学习一篇童话故事——《小熊住山洞》。

3、板书课题。

二、自主研读。

(一)、学生初读课文，读书要求：读准字音，读通课文，说出每幅图画的是什麼。

教师指出：课文没有注音，遇到不认识的字怎么办？

学生想办法：查课后的生字表、问老师、问学习伙伴、根据

上下文猜读或联系画面都可以。)

(二)、检查初读情况：重点是读准字音，读通课文。

1、检查字音掌握情况：

(1)出示生字：砍、造、满、舍、结、年、直、动、束、丽。这些生字哪些你已经认识了?你是怎样认识的?指名读、分组读。

(2)小组内练读，然后指名当小老师领读。

(3)打乱顺序挑战读。(指定一人读，同学打等级，另一人如果不服气可以向他挑战。)

(4)做游戏：同座互拿字卡比赛读。

(5)把生字送回课文的词语中，指名读词语，开火车式读词语。(读得全对的小组可以得到一座小房子。)

(三)、学生选择自己喜欢的自然段读给大家听，同学互相评议，看谁读得既正确又流利。

(四)、图文结合，正确流利的朗读课文。

(1)“舍不得”是什么意思?你有过这种心情吗?(学生联系自己的生活体验畅所欲言。)

教师小结：小熊和你们一样，他们也不忍心砍掉小树，体会一下小熊此时的心情，自己练习读一读：

“春天，他们走进森林。树上长满了绿叶，小熊舍不得砍。”

(2)运用刚才的方法，读读下面的三句话：

夏天，他们走进森林。树上开满了花儿，小熊舍不得砍。

秋天，他们走进森林。树上结满了果子，小熊舍不得砍。

冬天，他们走进森林。树上有许多鸟儿，小熊舍不得砍。

(3)指名读、同座评读、竞赛读。

结合课文内容说一说，看谁说得和别人不一样。

春天，如果砍掉了小树，

夏天，如果砍掉了小树，

秋天，如果砍掉了小树，

冬天，如果砍掉了小树，

教师小结：正是因为想到了小动物、想到了大森林，所以多少年后，小熊一家还是没能造一间木头房子，仍然住在山洞里。

(5)重点理解后两个自然段。

a□“一年又一年”是什么意思?你怎样理解“一直”?

试着读读这句话：一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里。

b□你因为什么对谁有过“感激”的心情?森林里的小动物为什么感激小熊一家?(引导学生联系前文来理解。)

教师重点指导长句的停顿：森林里的动物都很感激小熊一家，给他们送来一束束美丽的鲜花。

c□学生想象小动物的表现，以小组为单位练习表演。

(五)指导书写：年、左、右

学习本课的生字，可让学生感悟笔画间的搭配规律，在指导中突出各字的特点。

- 1、学生仔细观察它们在田字格中的位置。
- 2、引导学生发现写好这三个字的关键，教师范写。
- 3、学生描红，练写，看谁写的正确美观，写几个不限，直到自己满意为止。
- 4、教师巡视，个别指导，及时展示写得好的学生作业。

(六)实践活动：

- 1、完成课后练习“读读说说”。注意量词叠用的方法和它与事物名称的搭配。同时还要鼓励学生要说得与别人不同。
- 2、教师组织引导学生编排课本剧。
- 3、想象天地小擂台：两项活动，任选其一。

a□请你为小熊设计新房子。可以试着写一写，也可以画一画。可以自己独立完成，也可以和他人合作完成。

b□请高年级的大哥哥大姐姐帮忙，为大森林四个季节设计标语牌，看谁的想法最有影响力。