

2023年高中学期个人总结(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班分礼物教学反思篇一

1. 知道人的情绪会发生变化，会用“情绪温度计”记录自己的情绪。

2. 懂得保持良好的情绪对健康有益。

要保持良好的情绪，知道良好的情绪对身体有益健康。

1. 气温温度计一个。活动前，制作可调试“情绪温度计”。

2. 情绪脸谱：兴奋、高兴、伤心等。

3. 《快乐舞》、《小熊的葬礼》的音乐磁带。

一、谈谈气温温度计的作用，知道气温的变化可以用温度计来测量。

二、体验不同情绪，知道人的情绪也会发生变化。

1. 欣赏《快乐舞》《小熊的葬礼》的音乐，感受自己情绪的变化。

2. 出示不同的情绪脸谱：兴奋、高兴、伤心，说说自己有没有过这样的情绪。

三、认识“情绪温度计”：知道情绪随气温一样会发生变化。如：温度高表示高兴、快乐等，温度低表示不高兴、伤心等。

1. 幼儿交流自己的“情绪温度计”，并讲述情绪片段，请同伴判断温度计展示得是否恰当。

2. 请个别幼儿把自己的“情绪温度计”给大家看，让别人猜一猜他的情绪是怎样的，使幼儿懂得“情绪温度计”不仅可以记录自己的情绪，也可以通过“情绪温度计”了解别人的情绪。

四、了解情绪对健康的影响。

1. 提问：你喜欢什么样的情绪？为什么？什么样的情绪最让人舒服，对身体最有益？

2. 选择快乐情绪和悲伤情绪的故事讲述。（如《小兔子过生日》和《长颈鹿丢了花帽子》），让幼儿懂得过分高兴和过分伤心对身体不利，最让人舒服、最利于健康的情绪就是“快乐”。

新《纲要》中指出：“幼儿身体的健康和心理的健康是密切相关的，幼儿的心理健康以情绪愉快，适应集体生活为主要特征。”其实日常活动中，我们也有这样的孩子，因为比赛的输赢，而受不起一点点小挫折。因此，我抓住这个契机开展本次活动，通过音乐、故事、等教学方法，让孩子感受情绪的变化并理解良好的情绪有益于身心健康。

大班分礼物教学反思篇二

《冬爷爷的礼物》一首欢快的3/4拍音乐，展示了一幅充满生机的雪景，旋律轻快、歌词优美。活动中我以礼物为切入点导入主题，礼物是孩子们最喜欢的东西。当我问到你收到礼物了吗？孩子们纷纷结合自己的生活经验，说出了各种各样的礼物，并由此激发了他们浓厚的兴趣。接着我又引出：冬爷爷给我们带来什么礼物呢？听到这个问题反应比较敏捷的

孩子们说出了很多有关冬天的特征。如：北风、冷空气、雪花等。在活动中我还利用图谱理解歌曲的教学方法，他比较直观、明了地向孩子们展示歌词内容，帮助孩子们理解记忆。

一、设计图谱，幼儿摆放。

我精心制作了6张图谱卡，在摆放时还动了些脑筋，两段歌词中头尾两句共用一对图卡，学习时让幼儿来摆放，“怎样摆放让大家能看出两段歌词，而它们头尾两句是相同的？”经过几次实践，幼儿才达成共识，虽然这是个细节，但培养了幼儿系统思考的能力。

二、创设情境，化解难点。

创设歌唱教学的情境，我觉得歌唱活动中不仅仅应该把唱歌曲和歌唱技能作为首要目标，而共享歌唱的快乐也是首要目标之一。虽然我嗓音不甜美，但我充满情感地唱，我发现幼儿的眼神在笑，我巧妙地把重难点化解，我发现幼儿也能体验歌曲的美好，特别是两段的句末，我利用声音和符号对比，幼儿马上找到了它们的不同：延长和休止。

三、沉稳范唱，轻松学唱。

歌唱时，我喜欢用安详的心境和沉稳的态度说话和范唱，这样幼儿不易浮躁。同时，让幼儿从轻唱入手，因为“轻唱”使幼儿放松，幼儿走音现象大大缓解，伴随优美的三拍子，幼儿和老师一起用“悄悄话”的感觉开始唱歌，幼儿的情感很快进入适宜状态，美好明亮的歌声出现了。

利用以上方法教学，我很轻松，幼儿很投入，效果出乎意料的好。

大班分礼物教学反思篇三

五月中旬，在陈**老师在指导以及同组教师的合作备课探讨下，我在水头一小上了一堂主题为爱的礼物的心理教育课。下面我就这节课作如下反思。

- 1、由于执教班级四年级学生较为活跃，所以上课之前，与学生做好了约法三章：学会倾听，学会尊重，学会保密。这些课前约定为后面课程的顺利进行起了很大作用。
- 2、以父母送的各种礼物引入话题之后带着学生观看了一段视频，选取的内容是学生磊磊与妈妈之间发生的矛盾争吵，由于贴近学生的生活更容易引起学生共鸣。
- 3、成员分享“爱的表达”选取优秀的爱心卡片，在幻灯片上显示。总结感受爱的表达可以有很多很多，这些都是我们同学非常用心的爱的表达，我相信爸爸妈妈们一定能够感受到我们到这份爱。我们与爸爸妈妈之间的那份不理解也会慢慢消融。

大班分礼物教学反思篇四

这篇课文是一出独幕剧，讲的是两千多年前鲁国的宰相公仪休拒收某大夫让管家送来的鲤鱼的故事。苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童世界中，这种需要特别强烈。”我在备课时发现，想：如果以此理论为依据进行教学，效果会很好。果然不出所料，孩子们很快了解独幕剧的特点以及学法了。在理解公仪休、子明、管家这三个人物的特点时采用了比较的方法，抓住了人物的语言、神态、动作来体会。了解管家这个人物时，重点抓住了描写神态的词语“满脸堆笑”，让学生说说这是一种怎样的笑，在有所感悟的基础上读好管家的话。学生模仿得惟妙惟肖，赢得了阵阵掌声。在理解子明这个人物时抓住“不解”

和“恍然大悟”，让学生通过朗读来理解课文，说出人物特点。理解公仪休这个人物，就要了解他拒收鲤鱼的原因，让学生抓住关联词语“因为……所以……”、“如果……就要……就……”、“如果……还能……”来理解这段话。这里公仪休作了两步假设：

第一步，如果收了人家的鱼，就要照人家的意思办事，那么难免会违犯国家法纪；

第二步，如果犯了法，成了罪人，就根本吃不上鱼了。

由此得出结论：“不能收人家的鱼”。

公仪休承认自己爱吃鱼，但想吃鱼就必须自己去买，这样才会一直吃到鲜鱼。为了表达自己的主张，公仪休运用了反问句加强语气，让学生读懂这段话，体会公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格。在通读课文的基础上，让学生分小组排练进行即兴表演，加深对人物性格的体会。第一组的学生表演完后，全班同学对于他们的表演给予了肯定，但也提出了一些建议，因此在第二组表演的时候，学生相对来说更投入、更淋漓尽致了。

大班分礼物教学反思篇五

《十年后的礼物》记叙的是大音乐家爱德华信守诺言的故事。十年前他答应送给达格妮一件很好的礼物，十年后他用奇妙的方式送给了她，使达格妮感到无比幸福与激动。其实，这篇短文不仅让达格妮心潮澎湃，也让我们每个读者浓浓地感受到生活的美好。教学中，我在注重品词析句的同时，还将那首美妙的乐曲恰如其分地送给了孩子们，这份礼物让我们的学生对大音乐家爱德华的信守诺言深感敬佩，同时为达格妮收到这份特殊的礼物后的幸福感到惊羨。

在教学时，我主要做到以下几点：

一、激趣导入，首位呼应。在本科的导入环节，我询问了同学们收到礼物时的心情，再拿出一份神秘的礼物，礼物的内容先不告诉同学们，在课文上完后请一位同学上来拆开，礼物打开后是一句话：“遵守承诺就向保卫你的荣誉一样”充分呼应本课的主题：诚信。这样设计既在课前设置了悬念激发了学生的兴趣，更是起到了升华主题的作用。

二、大胆运用多媒体，成功的吸引住了学生的注意力。对于我班的学生来说，这是她们第一次接触到多媒体教学，可以说，学生们的兴趣是十分浓厚的，在设计本课课件时，我紧紧围绕课文内容，抓住重点的句子，让学生去体会，尤其在训练朗读时，学生可以对着大屏幕齐读，方便了老师的指导，在感受乐曲所展现的美景时，通过欣赏图片，让学生有身临其境的感觉。再配上动听的音乐，让你给学生在视、听双重感受上去体会文章内容，朗读也变得更加有感情了。

三、以读为主，以读代讲。让学生在读中领悟，读中感悟，读中理解音乐大师信守了十年前的诺言，是以一种奇妙的方式，把无比珍贵的礼物送给了女孩。这份礼物让达格妮感受到了人与人之间的真诚，感受到了生活的美好。教学中，抓住达格妮收到礼物后心情变化的句子，通过多种形式的朗读理清了达格妮复杂的心情变化及原因，感受到她由激动变成陶醉；通过抽读、齐读，让学生感受到她由期待到失望的变化。最后反复读：“生活啊，我爱你——”，目的是让学生感悟到十年后的礼物使达格妮对生活充满爱！引读、指名读、自由读等多种朗读形式穿插于课堂中，充分让学生在读中感悟。

四、抓住重点，解决难点。教学设计时，我根据文章的结构安排，情节描述理出一条教学主线——以达格妮心理变化为线索贯穿全文，以此帮助学生理清文章思路。教学中，我紧扣文中表达达格妮心情的句子来组织教学，请学生找出描写达格妮收到礼物时心情变化的句子；期待礼物过程中的心情变化的句子；以及达格妮听完乐曲后的心情的句子，通过品

读感悟达格尼初收礼物时的惊讶之情，期待礼物过程中的愉快、怀疑、失望之情，以及听完乐曲后激动心情。以礼物为线，以心情为“珠”把整篇文章串联起来。

五、感情升华

“十年后的礼物”它应有双层含义：既指具体的礼物——动听的

乐曲，更指“诚实守信”的高贵品质。所以，“礼物”在最后应升华为高贵品质——“诚信”。这时，我结合学生的生活实际请学生谈谈诚信，教育学生如何做一个诚信的人。

点上，我做的还不够，本课主要运用了人物的心理描写来表现人物的心情，对于如何写好人物的心理描写，我想通过这篇课文的学习，我应该给学生们做一个适当的指导。做到读写结合。另外在许多细节方面注意的还是不够，如学生回答问题时应注意让学生们用一句完整的话来回答，在纠正“咽”这个字的读音时，应该强调它是一个多音字，还有另外的读法，帮助学生区分和记忆。

本课的缺乏：

- 1、整课没有一处学生的问题，只有老师的问题。
- 2、在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。
- 3、对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的办法。我在今后课堂教学中还将努力为学生们的学习兴趣和自主性学习的发展发明各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不时提高每个学生的自主性。并且还要在教学过程中要处置好传授知识与培养能力的关系，

培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成果，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充沛的发展。

当然教学原本是一门缺憾的艺术，教学中，身为教师不能漠视学生的能力，静坐窗前审视这堂课时，我却意外地发现：自己说得多了，其实孩子们还可以品悟到许多，可以是学习方法，可以是独到感受，而自己却不经意间剥夺了他们的自主权。透过这节课，我也深知一份付出必有一份回报，一份钻研必有一份习得自己一定会扎扎实实走好每一步。

总而言之，要想上出一堂精彩的课，我还有很多的地方需要学习，在今后的工作中，我会更加努力钻研，做到“心中有课标，手中有教材，眼中有学生。”为成为一名更出色的语文教师而奋斗。

大班分礼物教学反思篇六

这篇课文是个独幕剧，讲的是两千多年前鲁国的宰相公仪休拒收某大夫让管家送来的鲤鱼的故事。我认为教学这篇课文要使学生掌握三点：

一是学会课文是的生字词，能分角色朗读课文；

二是了解独幕剧的特点，学会阅读剧本(或演剧本)；

三是学习公仪休清正廉洁、拒收礼物的品格。

首先要引导学生认识三个人物有什么不同，抓住不同背起来就简单了；其次是引导他们按顺序来背，即文章的先后顺序非常清晰。

二是进入排练状态，让学生尝试“台下三年功”，也就是每天找个时间，让学生排练，每次排练老师少鼓励，多挑毛病。

以至达到他们满意再演出。三是把演出与写作结合，引导学生用自己的大脑来写。当然这一课的写作训练方式很多。比如让学生自己分析，如何看待公仪休？如何看待子明，子明是什么样的人？你喜欢那位管家吗？那位管家的主人是什么样的人？还可以把剧本改写成记叙文。当然也可以引导学生把以前学过的文章改写成剧本。一个人来改也行，分小组来改也行。我个人认为，经过这样的教学，学生对剧本的感觉应该与以前不一样吧。

大班分礼物教学反思篇七

艺术是人类感受美、表现美、创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。《指南》中指出幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有异于成人。教师应丰富幼儿的想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 学会运用剪、贴、话等多种方法制作礼物。
2. 活动中乐于动脑，尝试制作有创意的礼物。
3. 遇到困难会主动请求教师与同伴的帮助。

1. 给幼儿提供制作中用到的多种材料、工具，如：见到、双面胶、彩色纸。

2. 简单的制作图示。

在幼儿的世界里，美可能是一颗星一片云，可能是一朵花一叶草，也可能是一粒纽扣一条彩带，甚至可能是更加细小、零碎的东西，那么，他们心目中可以称之为“礼品”的东西究竟是什么？那个东西又是什么样子？在他们的作品未完成之前，成人永远都猜不到。抱着担忧和好奇的心情开始制作

礼物，幼儿一边兴奋地拿着材料，一边东张西望和身边的小伙伴议论，因此我们会发现一组上幼儿的作品会有相似之处，不光是材料的选择，造型上也会出现模仿。同时在活动中发现，个别幼儿的动手能力较差，儿有些幼儿在这一方面格外突出。

不论是擅长美工还是不擅长，不论作品是美图还是泥塑，不论作品最后完成与否，只要是幼儿的作品，尊重他们是不变的重要原则。