

2023年变变变教案反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

变变变教案反思篇一

幼儿教育是一项极其重要的工作，是对未来的培养和塑造，不仅仅需要教师有深厚的教学技巧，还需有对教学反思的内容和方法。幼儿教师面对着不同性格、不同能力和不同成长阶段的孩子，需要根据每个孩子的需求去制定合适的教学计划，而教学反思能够帮助幼儿教师更好地理解并管理幼儿的学习和成长。

第二段：详述幼儿教学反思的重点

在幼儿教学反思中，教师需要思考很多问题，如是否给每个孩子提供了足够的注意力和关注，是否提供了充分的团队合作和社交体验，是否提供了具有挑战性和难度的学习任务，是否与家长进行真实和有效的交流，等等。除此之外，在教学反思中，教师还需要审视自己的教学方法和技巧，评估其有效性和需要改进的地方。

第三段：探究教师在幼儿教学反思中的职责

教师在幼儿教学反思中所扮演的角色非常关键，作为教育者，教师需要密切关注孩子的需求和意见，并根据孩子的表现和反应进行调整和改进。此外，教师还需要与家长和同事们进行沟通，寻找更好的教学方法和策略，以促进幼儿的个性发展和成长。

第四段：探究幼儿教育反思对教师个人成长的影响

通过幼儿教学反思，教师可以发现自己的不足之处，并通过持续的自我提高来改进自己的教学方法和技巧。同时，反思教学还能促进教师对自己职业生涯的规划和发展，学习新事物和积极评估自己的表现，使教师成为更加出色的幼儿教育工作者。

第五段：总结

幼儿教学反思是幼儿教师提升自己教育质量和水平的一种有效途径，也是保证孩子个性化学习和成长的一种必要手段。在这个过程中，教师应该从自己的实践经验中总结经验，并与其他教师进行沟通和交流，对自己的教学方法进行反思和改进，以更好地促进幼儿的发展。

变变变教案反思篇二

今天终于完成了学校的第二次公开课，总的来说，这一次公开课觉得自己用心准备了，却没有取得良好的教学效果。在这一次公开课中，尽管还有很多不足，然而也正是这些不足让我反思，促我成长。

《图形变变变》这一课的主要内容是：画图中对翻转和旋转、拉伸和扭曲的操作。根据对教材以及学情的分析，本课中我将“跟孙悟空学七十二变”的故事情境与教学任务相结合，“孙悟空”这一卡通人物贯穿课堂，总任务分为三个子学习任务：帮助摔倒的小动物（翻转与旋转）、扶正大树（拉伸和扭曲）以及设置整洁的课室（拓展练习）等，表现优秀学生将获得“爱心小使者”“绿色小卫士”“教室小卫士”的奖章，引导学生乐于助人、爱护树木、保持教室整洁，培养学生良好的精神风貌和行为习惯。然而，在实际教学中遇到了不少的“状况”：

在教学内容第二部分，即“扶正大树（拉伸和扭曲）”中，学生因为操作的不熟练，以及对教学内容，尤其是扭曲图形

中旋转度数的理解存在困难，这一环节用了大量时间。当学生基本掌握以后，第三部分“布置教室”拓展的练习无法展开，就匆匆结束了课堂。

在备课的时候，我抓住了教材的重难点设置了教学任务，自己也对图形练习了几遍，巧设机关，可是没有考虑到作为教师自己和学生的认知是有差距的。因三年级的学生还是以形象思维为主，在旋转与翻转这一知识点中，对水平以及垂直的概念还不理解，可以简单让学生理解为“左右”“上下”；在拉伸与扭曲这一知识点中，学生还没有学习度数的相关知识，对正负方向还很陌生，所以在这一环节的活动设置中，难度较大，大部分学生第一次讲解后没有完成，在老师第二次讲解后还是有少部分的学生没有掌握。原因归根在于，我课前备课的“备学生”还不够充分，导致任务设计过难，应尽量结合学生的学情，选择合适的例子，如可以将扶正六棵大树的任务简化为两颗大树，简单让学生明白拉伸与扭曲的概念即可。

在一节课四十分钟的有限时间内，没有将课堂有效完整地开展起来。因为内容量较大，课堂来不及进行作品欣赏交流评价这一环节，课堂总结也匆匆一笔带过，“急刹车”般结束了本课。

我总结第一次公开课的经验，课前增加了“手指操”以及利用卡纸制作的“爱心小使者”“绿色小卫士”“教室小卫士”奖章来奖励每关先过关的学生，带动学生学习的积极性，同时对表现好的小组进行“金箍棒”贴纸的奖励，以小组为单位进行竞争学习。意愿是美好的，实践是不足的，学生练习遇到困难，我也陷入了被动的教学中，无暇顾及这一设计。

在“扶正大树（拉伸和扭曲）”这一关学习中，大多数学生的操作遇到困难，教师只能围着学生转，在平时的常规中应发现和培养一些电脑操作较强的学生作为“小老师”，充分发挥“让学生教学生”这一作用。

当课堂无法顺利开展下去的时候，我的内心还不够强大，自己都陷入云里雾里的状况，紧张起来，语言表达也频频出错。这一点还是需要常规课堂多多练习和提高。

总之，有不足就有进步，通过这一次的公开课，我也认识自己在教学备课上课需要改进的地方，也非常感谢各位听课老师的批评指正，特别是我的指导老师戴老师一直给我提出宝贵的建议，谢谢！

变变变教案反思篇三

幼儿教育是一项神圣的工作，它涵盖了孩子们成长的方方面面。他们是未来的希望，因此在他们的教育过程中需要特别的重视。作为一名幼儿教师，反思也是进步的捷径，只有不断反思才能更好地成长和提高。在我教学的过程中，也遇到了一些问题，这些问题让我更加反思自己的教学方法。

第二段：思考上课前的准备工作

在准备课程的时候，我发现自己经常会安排一些难度较高的内容，想要让孩子们学到更多的知识，但是这样做结果就是孩子们没有办法理解课程内容。我意识到，只有从孩子们的角度出发，了解他们的认知水平和兴趣点，才能真正为他们设计出有意义的课程。我开始倾听孩子们的声音，了解他们的需求和兴趣爱好，然后再针对性地设计课程。这样我们的课堂氛围更为舒适，孩子们的参与度也更高。

第三段：思考课程教学过程中的方法

在教学过程中，我意识到有些孩子喜欢听故事，喜欢做手工，在这些方面的安排中我需要更加具有创造力和想象力。除此之外，我还需要注意孩子们的心理状态，要有耐心和包容心，不要让孩子觉得他们对不起你或者自己的家长。在课堂上引导孩子自学自知，适当给孩子自由安排参与的机会，让他

们在探索的过程中寻找他和自己的内心。

第四段：思考课堂管理和与家长的沟通

课堂管理和家长沟通对于幼儿教育来说，尤其重要。作为教师，应该尽可能少的干涉到孩子的自由，也要理解家长的需求。和家长保持联系，让他们更好地了解自己孩子的成长和进步情况，这样也能使家长更加信任你，并且对你的工作更加满意。

第五段：总结

总之，在幼儿教育方面，反思和提高教育质量至关重要。我们需要像孩子们一样保持一颗稚嫩的心，学习真正为孩子着想，了解他们的内心世界和需求，并且为他们精心地设计教学内容和方式。我相信只有这样，我们才能更好地为孩子提供优质的教育，让他们快乐成长，成为伟大的人。

变变变教案反思篇四

教育是一种渗透生活的事业，幼儿教育是从孩子刚开始接受教育开始的，幼儿教育也是从幼儿教育中的重要组成部分。反思教育教学实践经验是教育工作者进步和提高的重要途径。本文基于我多年的幼儿教育经验，对幼儿教学进行反思，总结出一些非常有益的体会和心得，以便与广大幼儿教育工作者分享，共同进步。

第二段：认识幼儿教育

首先要认识到幼儿教育与普通教育不同，幼儿的身心发展水平还不成熟，因此在幼儿教育的实施中，常常需要采取一些特别的措施和方法。幼儿教育应该是全面的，因为幼儿阶段有着非常敏感的感受和较快的发展，我们在幼儿教育时，需要注意让幼儿接触身体语言，音乐、绘画等，以便打开他们

的视野，创造更多的机会让他们学习。同时，在幼儿教育时，还需要采用浅显易懂，生动有趣的教学方式。

第三段：反思幼儿教育现状

在幼儿教育中，有一种现象就是教学内容单一，过于强调知识教育，忽略了幼儿的身心发展。同时，一些幼儿教师对自己的教学认真程度有限。这使得幼儿教育不能真正把那个无瑕的细胞培养成为一个有着丰富情感、明晰思维的个体。当然，也有一些老师注重幼儿的全面发展，也不断地学习、提升自己，积极探索最适合幼儿阶段教育的方法。

第四段：反思幼儿教学策略

教学策略应该是以适应幼儿的心理、认知特点和能力水平为基础，按照幼儿的身心发展阶段和要求，采用合适的教学手段方式，调动幼儿的积极性，充分发挥幼儿自主学习的主观能动性。这时，老师的教育方式，如“幼儿问、老师答、结合生活实践”式的教育方式；还要拓展幼儿视野，使他们的视野开阔，多了解生活、社会情况和相关知识。

第五段：结论

幼儿教育是关系着每一个小生命的成长，也是关系着国家和未来的成长，也是关系着国家和未来的发展。作为幼儿教育工作者，我们应该不断反思自己的教育方法，不断学习、进步，以实践证明自己的正确和不断提升自己的教育能力。让我们共同为幼儿教育做出更多的贡献！

变变变教案反思篇五

在活动预设时，考虑到科学领域的特点，也结合本班幼儿的情况，更结合小班幼儿的年龄特点我选择了一节科学活动《颜色变变变》。这节课的目标是：

1、引导幼儿自主进行玩色游戏，初步感受颜色的变化。

2、乐意参与活动，体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节：首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意，激发幼儿的玩色兴趣，从简单的“摇摇变变变”一边摇一边念“魔语”，充分调动幼儿的多方面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。

变变变教案反思篇六

【设计意图】一次活动区游戏时，我发现孩子们在数学区很喜欢玩图形拼摆。乐乐在拼房子的房顶时，只找到了两个小三角形，没有找到合适的大三角形，他犹豫了很久，最后放弃了房顶的拼摆。其实他寻找的那两个小三角形可以拼成一个大三角形，正好做房顶，但孩子没有这方面的经验，所以没有完成操作。这是一个非常好的教育契机，在日常生活中

孩子们会经常遇到这样的问题，所以我设计了图形分割和拼合的教育活动，帮助幼儿积累对于图形关系的认知。

【活动目标】

- 1、情感目标：对图形的分割和拼合感兴趣。
- 2、知识目标：理解二、四等分的含义，了解正方形等分后图形间的关系及整体与部分的关系。
- 3、创新目标：
 - (1) 探索正方形四等分的方法；
 - (2) 通过图形的分割和拼合解决实际问题。

【活动准备】

1、经验准备：

- (1) 认识三角形、正方形，知道其基本特征。
- (2) 进行了三角形的二等分，初步感知图形与等分后图形之间的关系。

2、物质准备：

- (1) 教师教具：大黑板，正方形蛋糕图片一张，剪刀一把，喜羊羊、美羊羊、懒羊羊、沸羊羊图片压模各一张，正方形图卡一张，二、四等分的三角形、长方形、正方形。
- (2) 幼儿学具：正方形纸若干、剪刀、图例引导卡、胶棒若干。

【活动过程】

1、引入部分。

环节目标：对图形的分割和拼合感兴趣。

(1) 情景引入：教师以羊羊村要为喜羊羊过生日为主题，出示正方形生日蛋糕图片。

2、操作部分。

环节目标：通过操作理解二、四等分的含义，尝试对正方形进行二、四等分，了解正方形等分后图形间的关系及整体与部分的关系。

(1) 为每个幼儿发一张正方形的纸，请幼儿观察后进行二等分操作。

(3) 小结：可以用对边折或对角折的方法把正方形分成两个一样大的三角形（长方形），两个一样大的三角形（长方形）拼合在一起可以变成原来的正方形。

3、探索部分。

环节目标：探索正方形四等分的方法。

(1) 小朋友，你们快看谁又来给喜羊羊过生日了？（出示懒羊羊、沸羊羊图片）一共有几只小羊在一起过生日呢？（四只）

(2) 引发思考并提问。教师：现在这个生日蛋糕需要分成几块呢？师：怎么分才能把蛋糕分成四块一样大的呢？教师：请小朋友们试一试！

(3) 幼儿尝试探索，教师指导。

(5) 小结：可以用对边折再对边折的方法，把正方形分成四

个一样大的小三角形，这四个一样大的小三角形和在一起还是原来的正方形。用对角折再对角折的方法把正方形分成四个一样大的小正方形，四个一样大的正方形拼合在一起还会变成原来的正方形。

4、运用部分。

环节目标：通过图形的分割和拼合解决实际问题。

(2) 教师出示正方形图卡，引导幼儿用提供的三角形、长方形等进行拼合，巩固正方形二、四等分和拼合。

(3) 游戏：和图形娃娃做游戏。幼儿操作，每组投放图例，正方形、小三角形等图形若干，请幼儿依据自选图例，采用正方形二、四等分的方法或拼合的方法，完成图例。

(4) 送礼物。教师引导幼儿将制作好的图形画送给喜羊羊。

5、活动延伸。

环节目标：巩固对正方形二、四等分和所分图形与整体的关系的理解。

交流讲评：教师引导幼儿观察其他幼儿的操作结果，请幼儿介绍自己的做法。

【活动反思】

此次活动设计我能够结合中班幼儿的年龄特点，确定活动目标和活动形式。由于幼儿直觉行动思维和形象思维的年龄特点，整个数学活动我都采取了操作和游戏的方式，让幼儿在动手的过程中亲自感知、探索、总结。

中班幼儿在图形认知方面仅限于简单的图形分割与拼合，因此在孩子们开展了三角形二等分的经验基础上，设计了正方

形二、四等分和拼合活动，进一步了解各图形的分割与拼合。活动中采取游戏情景法引入数学活动内容，利用为喜羊羊过生日，结合了幼儿的兴趣和已有经验，调动了幼儿参与活动的积极性。孩子们一看到喜羊羊等图片，情绪十分高涨。针对中班幼儿我设计了一个问题情境“给喜羊羊分生日蛋糕，怎样能够分得一样大”，请幼儿集思广益，帮助喜羊羊想办法，孩子们操作的热情一下子被调动了起来。

通过两次探索操作，幼儿充分感知正方形图形二、四等分与拼合，感知和理解图形间的关系以及整体与部分的关系。两次操作由易到难，循序渐进，并且教师结合幼儿的操作进行小结，帮助幼儿梳理经验认识。孩子们到底是否掌握了对正方形图形二、四等分和拼合的理解呢？我又通过一个“和图形娃娃做游戏”的环节，引导幼儿将所学的知识灵活运用。在游戏的设计中，我有意识地创设一些小困难，引导幼儿能够用所学到的知识经验解决这些困难。

最终，幼儿将生活中的知识又运用到生活中，活动的设计比较完整。为了能够突出活动中培养幼儿的创造力，我重点考虑了以下几个方面。

第一，活动中提问的设计。在这次数学活动中，我设计的提问具有一定的启发性，既能够引导幼儿按照一定的目标思考问题，又能够激发每个幼儿求异的思维方式，为幼儿在思维上拓展了空间，鼓励幼儿和别人想的不同，如进行正方形二、四等分的提问：怎样能够把蛋糕分成一样大的两（四）块呢、还有别的方法吗等。

第二，操作活动后鼓励幼儿交流。幼儿在操作过程中正是显示思维差异性的时候，教师作为一名观察者和指导者一定要了解幼儿的操作特点和思维特点，在操作活动后有目的地引导幼儿进行方法和经验的交流。孩子在相互交流的过程中，能够学到别人的经验，这对每一名幼儿来说都是十分宝贵的，而且教师的行为会影响到孩子的思考，他们会努力展现自己

的想法，与别人分享。

第三，将所学知识进行运用。在教师的引领下，孩子们在一次教育活动中能够学到一定的知识，而知识的作用正是“学为所用”，因此孩子们能将所学的知识得以运用十分重要。

所以我在活动中设计了一个运用知识的游戏环节，鼓励幼儿创造性地解决问题。此次数学教育活动只是拉开了图形分割与拼合的序幕，我们还会相继开展圆形、半圆形等图形的分割与拼合活动，引领幼儿在图形学习的领域里探索，为幼儿提供操作、探索与创新的机会，促进幼儿动手、语言和思维等各方面的发展。

变变变教案反思篇七

一、设计意图：

大班的孩子，抽象能力有了进一步的发展，他们思维较活跃，基本上已能够理解图形的典型特征，同时能进一步理解图形之间较复杂的组合关系。他们开始对识别重叠图形感兴趣，并能运用点数的方法，尝试找出几何图形的个数。为了加深幼儿对平面图形的进一步认识，帮助幼儿理解图形之间的关系，促进幼儿思维灵活性的`发展，我们设计了一套大班数学学具《图形变变变》。

二、活动目标：

- 1、复习巩固各种图形的特征。
- 2、根据图案统计出相应图形的数量，并会用各种图形拼出多种图案。
- 3、通过动手操作，发展幼儿空间的想象能力和创造能力。

4、培养幼儿细致观察的能力和对数学活动的兴趣。

三、活动重难点：

重点：能够根据平面图形的特征，辨别组合图中的图形，进行计数，增进对图形的认识。

难点：会根据各种图形的特征拼出各种图案。

四、活动准备：

物质准备：正方形、长方形、三角形，圆形、机器人拼图一份；学具：每人一套几何图形（有正方形、长方形、三角形、圆形。）

知识准备：已认识的几何图形

五、说活动过程：

（一）复习律动《不说话》。

（二）谈话导入：

师：今天老师带来了好多图形宝宝，小朋友想不想看他们都是谁呀？

幼：想。

（三）展示各种图形卡片。

1、例正方形。

（1）、师：这是什么图形？它有哪些特征？

（2）、师幼共同讨论，老师，正方形有四条边，四条边一样

长(相等)，有四个直角。

(3)、老师出示正方形卡片，让幼儿亲自摸一摸。

2、依次出示三角形，圆形，长方形图片。师幼共同：

(1)、三角形有三条边，三个角。

(2)、圆形有边没有角，像个盘子。

(3)、长方形有四个角，四条边，对边相等。

3、认识图形。

(1)、老师单独出示各种图形。

(2)、集中出示不同图形。

(四)出示机器人，找出图案中的不同图形，并进行计数。

1、教师出示机器人图案，提问：

(1)这是什么图案?上面有哪些图形组成?

(2)、那个小朋友能亲自上台找一找图形?

2、老师说图形名称，让幼儿找一找。

3、师幼共同说出每个图形有几个?

4、老师再一次不种图形的特征。

1、大树2、小房子3、小花

4、太阳5、小鱼6、小鸡

(1)、逐自出示一遍，让幼儿说出是什么图案，有哪些图形组成，每种图形各有多少个？

(2)、集中展示。

(3)、鼓励幼儿粘出不同的组合图形或其他的图形。

(六)、幼儿拼图，老师巡回指导。

(每一组幼儿准备各种图形若干，请他们根据自己的意愿组合不同的图案。)

(七)、鼓励幼儿展示自己的作品。

1、介绍自己的作品名称是什么？

2、作品都用了哪几种图形？

3、各用了几个？

(八)、老师：

1、小朋友用不同的图形变成了这么多漂亮的图案，好不好玩？为什么？

幼：自由回答。

师：这就是我们本节课所学习的内容《图形变变变》。

2、再一次集中出示三角形，圆形，正方形，长方形，并说出他们的不同特征。

六、教学延伸：

(让数学图形运用到实际生活中去。)

数学《图像变变变》教学反思

通过本次活动，幼儿掌握了不同平面图形的特征，并能说出相应的图形名称，能在不同的图案中找出不同的图形并学会计数。再通过自己动手拼图，更加进一步掌握了图形的特征。

活动过程中，老师先出示不同的图形，让幼儿辨认不同的图形特征，再集中展示。又在机器人的图案中辨认计数，最后又通过拼图来进一步掌握图形的特征。整节课程，思路清晰，设计完整，气氛活跃，效果较好。

但还有太多的不足之处：

1、ppt课件的制作不熟悉，方法老套。

2、语言不够亲切，缺乏亲和力。

3、幼儿动手操作粘贴时间较长。

4、缺乏了鼓励孩子的语言。

5、启发幼儿动手操作练习之间没有衔接的语言。