

2023年月考总结反思语文高中(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级音乐计划人教版篇一

教学目标：

- 1、欣赏《包粽子》歌曲，了解端午民俗，学习包粽子的动作。
- 2、感受歌曲，跟着歌曲做律动。
- 3、欣赏《欢乐的夜晚》（丝弦重奏）。

教学过程

一、了解端午民俗

同学们：我们国家有哪些节日？这是什么？

1、粽叶的选用：广州人包粽子多用箬叶，选表面光滑软韧的较好。汕头人包粽子多用竹叶，粽子有竹叶的清香味，但要煮软再用。

上海等地采用每年大伏天从安徽黄山采下的箬叶，含有特殊的清香味，俗称“徽州伏箬”。

2、粽馅的调味：咸肉粽要先将新鲜的猪肉用少许味精、白糖、酒、盐、生抽拌匀反复揉擦至调味品渗入猪肉再包。

3、粽子的捆扎：豆沙粽不宜捆得太紧，防止米粒挤进豆沙中，

如果煮不透会出现夹生现象。咸肉粽如果用肥猪肉不宜扎紧、松紧适度即可。如果用瘦猪肉就要扎紧，因为瘦肉熟了以后会收缩，粽馅的肥汁会漏入水中，不能保持粽子的肥糯。

粽的烹煮：煮粽子一定要水滚以后才落粽子，水要浸过粽面，待水重新滚起以后再用旺火煮3个小时左右即可。在煮粽过程中不要。

4、添生水。要留意枳水粽不能和其它粽子一同煮。煮好以后趁热取出。吃时打开粽叶，粽香喷鼻，入口油而不腻，糯而不粘，咸甜适中，香嫩鲜美是为上品。

二、欣赏《包粽子》

2、听赏《包粽子》，歌曲告诉了我们什么？

3、请大家跟着歌曲唱一唱；

4、创编动作，跟着歌曲进行表演。

三、欣赏《欢乐的夜晚》（丝弦重奏）

2、请大家听赏一首乐曲《欢乐的夜晚》

3、感受到时什么情绪？这乐曲是用什么乐器演奏的？演奏的形式又是什么？

4、再欣赏一遍，请大家模仿一下乐器的演奏形式，感受欢快的心情。

四、小结

第三课时《采菱》

教学目标

- 1、学唱歌曲，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。
- 2、培养学生自学歌曲的能力并了解与歌曲相关的音乐常识。
- 3、利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识及群体中的协调能力。

教学重点难点

- 1、歌曲的音乐表现。
- 2、歌曲的演唱处理。所用教具黑板、钢琴、背头、计算机

教学过程

一、复习歌曲、导入新歌

- 1、复习《茉莉花》这支歌，唱后请大家告诉我这是什么地方的歌曲。
- 2、南、北方音乐特色有什么不同吗？

二、新授《采菱》

1. 范唱今天我们学唱新歌的名字叫《采菱》。请大家听我唱一遍，之后请告诉我
 - (1) 这是什么风格的歌曲？
 - (2) 什么情绪？
 - (3) 采菱是在做什么？
2. 介绍歌曲：这是一首用中国五声音阶创编的儿童歌曲。旋

律有浓郁的江南风格，抒发了水乡孩子热爱劳动和对家乡的依恋之情。

3. 划分乐句：

(1) 这是一首一段体的歌曲，由五个乐句组成。

(2) 这首歌曲里出现较多是什么音符？

(3) 出现几种形式的切分音。

4. 分小组识谱：

(1) 请组长带领小组视谱，每组一个乐句，用指位读谱法。

(2) 请各小组汇报视唱结果。

(3) 各组唱的都不错，但每个同学只学唱了这支歌的一个乐句，下面按小组教唱。

(4) 连唱全曲，注意唱名要清楚。

5. 学唱歌词：

(1) 配乐朗诵请大家跟着钢琴，高位置、有语气的朗诵歌词。并展开联想，进入意境。

(2) 看到什么画面？

(3) 采菱的孩子在唱什么？我们来听听。

6. 歌曲处理

(1) 第一、二乐句什么地方相同？

(2) 谁来唱唱第三乐句？

(3) 他们用了两种不同的方法演唱，哪种更适合歌曲的情趣？请大家体会一下。

(4) 为什么？

7. 请同学们分小组讨论这个问题。

8、歌曲处理（四、五乐句）：

(1) 请大家听老师唱第四乐句，有什么感觉？

(2) 这种起伏、推动感在音乐中用什么节奏表示？

(3) 这里出现了弱拍弱位两个十六分音符，有什么作用？

(4) 第一乐句主题在第五乐句中再次出现，前后两个“爱”含义一样吗？

(5) 把第一段歌词完整地唱一遍。

三、总结：

今天我们学唱了歌曲《采菱》，欣赏了歌曲《洪湖水浪打浪》，还复习了歌曲《茉莉花》。大家学习热情很高。都能积极参与，通过集体合作创编演唱了《采菱》二声部合唱。希望回家后，用自己喜欢的方式，把《采菱》表演给你的家人和朋友们听。

四年级音乐计划人教版篇二

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学

生的创造性思维, 形成良好的人文素养。

四年级的学生, 在识谱能力上还欠缺, 需要加大学习力度; 同时, 这个年级的学生不善于表现自己, 不敢表现自己, 过于羞涩, 因此, 在平常的音乐课教学中应多引导、鼓励学生参与到音乐表现中来。

- 3、能够感知音乐主题和段落的变化, 并能够运用体态、线条、色彩作出相应的反映;
- 4、听辨不同情绪的音乐, 能用语言作简单描述;
- 5、能够体验并简述音乐情绪的变化;
- 6、能够区别齐唱与合唱, 齐奏与合奏;
- 7、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式, 能够聆听音乐主题说出曲名;
- 8、在演唱歌曲时, 能够对指挥动作以及前奏作出恰当的反应;
- 9、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情的独唱或参与齐唱、合唱;
- 10、能够背唱歌曲4--6首;
- 11、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪;
- 12、用已经学会的歌曲学唱乐谱;
- 13、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号;
- 14、能够识读简单乐谱;
- 15、能够运用人声、乐器声或其他音源资料表现一定的情景;

2、歌曲教学逐渐开始了简单的二声部。因此,对学生进行二声部的训练是一个重点,为今后的二声部歌曲的学习作好铺垫。

1、通过设计安排一些音乐实践活动以及音乐游戏提高学生的
学习音乐的兴趣、参与音乐学习活动的兴趣。

2、创设良好的氛围,使每一个学生都能从音乐学习中感受到
美、鉴赏美、体验美。

3、充分合理利用多媒体教学手段,辅助教学,使学生感兴趣。

东海渔歌-----5课时

我们的田野-----4课时

民族的节日-----4课时

山乡牧童-----5课时

故乡的桥-----3课时

音乐中的故事-----4课时

民族的舞步-----4课时

八音盒-----3课时

四年级音乐计划人教版篇三

本学期的四年级共有四个班,他们来自不同的家庭,素质各方面也不一样,其中有的班级插入了少量的新生,新生和老生之间也存在差异,如,乐理知识和音乐欣赏方面。从开学初,我们要从开始就对学生进行知识系统的音乐学习,培养学生学习音乐的兴趣,使学生能爱学、好学。由于学生的整

体情况参差不齐，根据情况，教师要能制定合理的教学几乎，做好课前的充分准备工作，使学生在各个方面都能有所提高。

本学期四年级的教学以演唱教学、乐理知识、器乐教学为主。让学生能用正确的口型演唱歌曲，注意咬字、吐字，学会正确的呼吸及连音、断音的演唱。在欣赏方面，要让学生初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。在教材中，乐理知识也占有重要部分，要让学生能感受并认识到二四拍、三四拍、四四拍以及强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常见记号，并对学生进行节奏和旋律短句的编写练习。

四年级的学生在各个方面比起低年级的学生相对较好，但活泼、好动是孩子的天性，教师要对不同的学生应有不同的教法，从而更好的培养学生对学习音乐的兴趣。

（一）、演唱部分

- 1、认识附点以及其唱法。
- 2、认识换气符号，遇到换气符号时能正确运用。
- 3、能够运用感情来演唱歌曲。

（二）、欣赏部分

- 1、培养学生学习对音乐欣赏的兴趣，在欣赏的过程中感受音乐的美感。
- 2、在音乐欣赏的同时，要给学生进行相关知识的讲解，让学生在欣赏的同时能感受音乐作品中轻快、活泼等情感。
- 3、要让学生学习欣赏不同风格，不同国家的音乐，扩大学生的知识面，了解不同的曲风。

(三)、器乐教学继续学习竖笛演奏，并能学会演奏3~4首乐曲。

教学措施：

- 1、根据学生的特点，制定合理的教学计划，认真做好课前的各项准备工作，认真备好每节课，为上课做好充分准备工作。
- 2、教师要注意在课堂的教学形式，针对不同的学生要采取不同的形式，从而更好的培养学生的团结协作能力以及创新能力。
- 3、教师在教好本门学科的同时，还要注重积极的和其他学科的沟通，教师要能积极的研究与其他学科之间的配合，让音乐课堂变得更生动、活泼，从而更好的响应新课标的标准。

重点

- 1、歌唱中旋律的概念。
- 2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

教学进度：

第一课《手挽手》——4课时

第二课《跳起来》——4课时

第三课《家乡美》——4课时

第四课《水上的歌》——4课时

第五课 《童年的回忆》——4课时

第六课 《风景如画》——4课时

第七课 《校园里》——4课时

第八课 《理想》——4课时

第九课 《音乐宫》——4课时

四年级音乐计划人教版篇四

本学期的四年级音乐教学计划内容包括以下几个方面：

一是指导思想；

二是学情分析；

三是教材分析；

四是学期教学目标；

五是教材重点难点；

六是教学措施；

七是教学内容与进度。

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，

乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
 2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
 3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
 4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
 5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。
1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
 2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能

力。

3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

（一）继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

（二）进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

（一）引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

（二）引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

（三）通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

（一）以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

（二）充分做好课前准备。

（三）因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

（四）根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

（五）完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附

点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会音乐复习

第二十周：音乐期末测试

四年级音乐计划人教版篇五

1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的”和”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声

部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

四年级音乐计划人教版篇六

以学生的审美能力发展为核心，保持学生对音乐的兴趣，培养对生活的积极乐观态度。在自主、探究、合作的学习活动中，突出体验，重视实践，鼓励创造，为学生的音乐学习提供“舞台”。

贴近学生生活，能够在学习中有更多的机会关注民族文化及多元的文化，获得人文精神的熏陶。通过生动的有趣的内容、形式和背景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

2唱《捉泥鳅》听《放风筝》采集与分享《露一手》12唱《让我们荡起双桨》听《鳟鱼》

5唱《采金秋》《恰利利恰利》听《丰收歌》15唱《堆雪人》听《雪橇》《铃儿响丁当》

7唱《我们的田野》听《春到沂河》集体舞《露一手》18期末检测

8唱《田野的召唤》《红蜻蜓》听《美丽的村庄》

9唱《小竹桥》听《春笋》《小小竹排》

10唱《跳柴歌》听《月光下的凤尾竹》采集与分享《我的创造》

四年级音乐计划人教版篇七

一、班级分析。

这个学期我担任四年级3个班的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真，从整体水平看，四年级3个班音乐程度都差不多，相比起来1班的纪律较难抓，所以上课起来

较累，这学期我将对1班的纪律制定些措施，这样有待他们更好的学习。

在学歌中，女生的对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好；欣赏中，学生们根据音乐展开想象的能力还不够好；但是欣赏简短的歌曲时他们还是饶有兴趣的，大多数能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

二、教材分析。

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。

共有八课，分别是《手挽手》、《跳起来》、《家乡美》、《水上的歌》、《童年的回忆》、《风景如画》、《校园里》、《理想》。其中歌曲有《拍手拍手》、《阳光牵着我的手》、《我和提琴》、《跳吧，跳吧》、《杨柳青》、《大雁湖》、《小螺号》、《让我们荡起双桨》、《白桦林好地方》、《红蜻蜓》、《小溪流水响丁冬》、《茨黎花》、《校园多美好》、《冬夜静悄悄》、《种太阳》、《小纸船的梦》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。

它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《祝你快乐》、《马刀舞》、《新疆舞曲》、《小步舞曲》、《我爱五指山，我爱万泉山》、《东方明珠》、《划龙船》、《水上音乐》、《船歌》、《彼得和狼》、《森林的歌声》、《荫中鸟》、《运动员进行曲》、《打字机》、《长大后我就成了你》、《年轻的朋友来相会》、《故乡是北京》以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让

学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

三、教学目标。

（一） 感受与鉴赏。

1、音乐表现要素。

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感。

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式。

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

（2）聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐

对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2——4首。

4、音乐风格与流派。

(1) 聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现。

1、演唱。

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够被唱歌曲4——6首。

2、演奏。

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2——3首。

3、综合性艺术表演。

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱。

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造。

1、探索音响与音乐。

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造。

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动`或舞蹈，并参与

表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践。

(1) 能够创作2——4小节的节奏短奏。

(2) 能够创作2——4小节的旋律。

(四) 音乐与相关文化。

1、音乐与社会生活。

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术。

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够用色彩或线条表现音乐的不同与相同。

3、音乐与艺术之外的其他学科。

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学措施：

1、从行为习惯养成开始，养成他们良好的常规与音乐素养，如：通过听音乐进教室，培养学生的音乐鉴赏能力与课堂组织纪律。

2、在唱歌时，巩固呼吸不出声、不耸肩，逐步做到音色统一，获得自然而优美、明亮而圆润的童声。注意吸气的的方法，口形要正确，要自然，用中等音量或轻声发音，能按老师的手势，整齐的歌唱。

3、在教学中，通过各种乐器让学生了解音的高低、长短、强弱；还要让学生认识小节、小节线、终止线和换气记号。

4、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力。

5、多给学生一些视听结合的机会，都给学生提问思考的时间，让学。

五、教学进度。

四年级音乐计划人教版篇八

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。这些学生对音乐课

喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。差生分析：

二、教学目标

1、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。

2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

4、通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

教学重点、难点分析。

教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自主的唱歌的能力。

四、改进教学的措施

- 1、落实教学“五认真”的具体措施。
- 2、 提优补差的内容、途径和方法。
- 3、 认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学 详案。
- 4、认真执行课时计划，严格把握课堂教学时间，向课堂要效率。
- 5、 充分作好课前准备。
- 6、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 7、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 8、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

9、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活。

四年级音乐计划人教版篇九

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、情况分析：

1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

三、教学任务：

1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

四、工作措施：

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五、教学时间：

时间 教学内容

9月份 第一单元

10月份 第二单元

11月份 第三单元

12月份 第四单元

1月份 第五单元

1月份 第六单元