

大班科学保持平衡教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班科学保持平衡教案篇一

二力平衡这一节课，以学生的感性认识为基础，从日常生活现象中归纳概括出二力平衡的概念，通过实验与思考的观察与分析，得出二力平衡的条件，并与日常生活中现象为基础加以运用，体现了从简单到复杂的研究问题的方法；从生活走向物理，从物理走向社会的理念。

走下讲台，听到同行们的赞扬：“好”，学生的心声：“这节课时间过得太快了”。

我觉得这节课的成功之处，主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来，从生活走向物理，从物理走向社会。一方面可以拓展课堂时空，使学习不仅是一堂课所学内容，它打开了学生的视野，穿越时间的隧道，把过去、现在、将来的有关知识浓缩在一起，供学生采摘。另一方面把活生生的世界提供给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，使他们不断领悟人生的意义，了解人不但活着，而且知道人应该怎样活着，使他们在与大自然的相处中感受生命的崇高。

多给予肯定和赞扬，给一个孩子以同样的表现机会，特别是性格内向的学生，多给他们创造表现机会，增强学生学习兴趣和信心，让每个学生的能力和素质都得到提高。游戏也是激发学生学习兴趣最好的办法，拔河比赛游戏，让学生在动感情趣中进入物理世界，使学生在轻松愉快中掌握知识，这

也是注重过程，注重体验的表现。多媒体辅助教学，能使抽象问题用形象生动的画面形象地表达出来，悦耳动听的音乐使学生劳逸结合，始终保持旺盛的情趣，并结合图文，充分展现出知识的形成过程，是一根教鞭，一支粉笔，一张嘴不能比拟的，对学生理解问题起到事半功倍的效果，也符合初中学生的心里特征，学生非常积极地参与和投入。

然而，随着课改的不断深入和拓展，我原有的能力已不能满足新课程度的要求，要日日充电全面提升自己的综合能力，既要注重各种单项能力的训练和提高，又要着于整体的效应，使各种能力相互促进，只有这样，教学过程才能焕发出应有的生命力。

大班科学保持平衡教案篇二

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，教师难讲好，学生不易理解，具体问题分析经常张冠李戴，闹出很多笑话。

在授课中，我以桌子上书本为例，讲解二力平衡平衡，为了避免与相互作用力的区别，进行了受力分析，但学生还是混淆这两个问题，造成了教学过程()中的难点，严重阻碍了学生正确分析力学问题；为此，在习题课上，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力。

- (1) 请同学们站立；
- (2) 对自己所受力进行分析，并说出来；
- (5) 比对二个物理概念，进行距离练习，巩固提高；

通过这样的练习，学生对受力分析有了基本的认识，大多数

同学能够区分这两个概念，突破了这个学习中的难点。

大班科学保持平衡教案篇三

本节课采用预习、展示合二为一，把本节知识分成五个知识点：知识点一是平衡力的概念；知识点二是二力平衡的条件；知识点三是相互作用力与二力平衡的'区别与联系；知识点四、知识五分别是二力平衡的应用。

本节课的成功之处是：一是学生能事先预习，完成学案；二是学生能敢于自己动手做演示实验；三是学生敢于展示自己的风采，能在小组内组长的带领下，自行分配任务，组长教会组员，起到兵教兵的目的。四是学生乐于参与，几乎全员参与展示。

学生通过自己动手实验，通过自行讨论，总结观察结果，归纳实验结论，培养了学生的创新意识。但不足之处也很多，试举以下几个方面：

一是由于学生刚刚采用“三三四”教学模式，学生在展示时显得拘谨、生涩，语言不很流畅。而且有的学生怕忘记自己的分配任务，事先写好稿，而在展示时不能脱稿展示。

二是学生尽管分成了六个学习小组，但要想采用“兵教兵”，仅靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。所以，没有达到小组帮扶、结对子的作用。当别组同学展示完某个知识点时，帮扶小对子没有重新讲解巩固的过程，这样印象不深刻。

三是没有学生质疑的过程。三三四教学模式重视对学生质疑，创新能力的培养，目的是全面实施素质教育，培养学生的自学能力，终身学习的能力。所以很重要的一环就是学生能够质疑，但在讲课中发现，很少有同学敢于提出不同的意见。尤其是在某小组在展示时，其他组的同学很少提出疑问。

大班科学保持平衡教案篇四

《维护生态平衡》是五年级科学上册“生物与环境”这一单元的一课，本节课是在学生已经建立了食物链、食物网、生态系统的概念，初步感受了生态平衡的意义的的基础上来学习的。这一课学生将把研究的视角推广到真实的大自然中，具体分析草原生态系统失衡的原因，推测草原上某种动植物增减后生态平衡的变化，建立生物群落的概念。通过扩展生物与环境之间关系的认识，学生们加深了对人类生活环境的认识，认识到地球是人类的栖息地，进一步增强了保护地球环境的意识。

学生课前利用网络查找收集和沙尘暴有关资料，了解沙尘暴的形成原因、危害及治理措施等。而我根据教学设计制作好上述内容相关的课件，提供教学之用，这既为提高课堂效率作好准备，又为课堂教学过程中师生之间的有效互动打下基础。

根据我们学校的具体特点和学生对生态系统的理解程度，为避免学生讨论内容的肤浅、深度不够，我在教学《维护生态平衡》时着重做了以下2点：

一、利用问题给学生思维的空间：因为学生对草原、对沙尘暴不是很了解，这也为他们得讨论提供了更广阔得思维空间，教师在实际的教学过程中向学生提出的问题都是开放性的，这样就给学生提供了更广阔的思维空间，可以引起所有的学生参与到讨论之中去！结果我幸喜地发现：参与讨论的学生多了，他们的观点差异也就大了，激起了学生们思维的冲突，求异思维也就越来越丰富，课堂生成也就丰富多彩，这样的课显得精彩亮丽。

二、利用多媒体帮助学生思维：我们学校由于地处江南地方，学生不了解草原，也不了解沙尘暴的危害，因此我就利用多媒体的优势，收集了大量的图片和相关的视频向学生进行展

示，使学生明白原来草原上的生态不平衡和沙尘暴的形成都是和人们的活动有关的，而且明白一旦环境遭到了破坏想要恢复原来的‘平衡那就不是一年二年那么简单的啦！这样一方面克服了时间和空间上的困难，解决了教学的重难点，也让学生观察到直观、生动的画面给他们的视觉和幼小的心灵上都有一个很强的撞击，特别是针对我们的学生中普遍都有的一种想法：“沙尘暴一般都发生在我国的北方，而我们是江南，跟我们关系不大”。我就利用多媒体便捷的优势，把关于我们江南遭受沙尘暴影响的资料直接展示给学生看！当大家看到这样的报道时，有的脸露惊讶、有的则表现出了一丝恐惧。最后讨论时播放的轻音乐《回家》，意在让大家知道：动植物都是我们的朋友，我们应该保护好他们生存的环境，让他们回到以前那样美好的家园，和我们一起和谐的生活！！！我想这就是多媒体的作用吧！其实这也是我作为一名科学教师想看到的，至少这样能在他们的心灵深处留下一个深刻的记忆！并能在今后自己的一些行为中能注意到保护环境，这是科学课的目的，也是我们做教师想要得到的效果，当然光靠一节课是不可能做到的，所以我在课的结束时候用幻灯打出了一行字，希望和大家共勉。我相信今天的课一定会在学生的心灵深处种下一颗环保的种子，相信他们将来都会是一名环境保护者！

纵观整个一堂课，学生精神饱满、讨论热烈、情绪激昂，时而为人们的行为而愤恨、时而为环境的恶化而担忧、时而为自己肩负的责任而振奋！我想这堂课的作用已经大大的超出了课堂的范围，我有理由相信我们的学生一定会把他们今天自己的感受用自己的方式向其他人进行宣传教育的！也一定会通过他们的辐射作用产生较好的社会效应！

大班科学保持平衡教案篇五

早在集体备课的时候，组长就告诉我们化学平衡这节课是难点、不好讲。这一节内容作为化学反应原理理论教学的一部分内容，它的形成是由一般到特殊、由具体到抽象的认识过

程，教师要在教学过程中注意培养学生由感性认识到理性认识的。不断循环和进行归纳、虚拟过程设计、演绎等逻辑推理的能力。为此，我在备课时对化学平衡这节课着实下了些功夫。从教学目标的完成来看，我觉得基本完成了教学任务。以下我从三点进行反思。

首先，课前准备。这节课我初步设定用6课时来完成。第1课时，由可逆反应这一前提引出化学平衡的概念及其特征和平衡的判定方法。第2课时，由化学平衡的移动引出影响化学平衡的因素，并结合实验分析浓度对化学平衡的影响。第3课时，结合实验分析温度和压强对化学平衡的影响。第4课时，分析各因素对化学平衡的影响并在此基础上引出勒夏特列原理，介绍催化剂对平衡并无影响，练习合成氨条件的选择。第5课时，讲解化学平衡常数及其应用。第6课时，结合例题讲解等效平衡问题。

由于是第一轮新课程上课，又是平衡理论的难点，我在大量查阅资料的同时紧跟师傅的步伐，他每讲一堂，我都听一堂，回头再将他对课堂知识点的处理与我事先备好的教案做对比，分析哪种方式更能让学生较快的接受这一新概念，并能对其影响因素做出合理的分析。

其次，课上出现的问题。由于课前对可能出现的突发问题的准备不够充分，课堂的应变能力不够强。整体上下来有点前松后紧。原来预计的6堂课在实际上课时延长到了8堂课。学生对于虚拟过程推演这种方法掌握程度不是很好，在上课讲解时他们的理解情况也不是很好，尤其是在处理平衡移动问题和新旧平衡的反应物转化率问题上，对于虚拟过程中平衡为何有时会与实际的移动方向相反究根问底。由于备课时没有充分考虑到这么多问题，因此在课堂处理时费了很多功夫和口舌。

从课后学生做练习时所反馈出现的信息来看，以下几点是本课没有达成的目标：

(1) 课堂中学生没有真正动起来，很沉闷，只是单纯的老师在讲，他们在听、在记，学习效率不高。

(2) 对图像的分析过分依赖老师，没有调动起学生的自主性和能动性。

(3) 学生对所学知识没有真正理解和深入研究，多半都是一知半解，也不求甚解。

再次，备课组同志在课后分析和讨论时产生了争议，就是在讨论和分析各种因素对化学平衡移动的影响时，有的老师主张只让学生记住结论，在日后做题中再慢慢引导分析；有的老师主张在讲解影响因素时先领学生分析一个方面，例如浓度对平衡的影响时，先演示实验，而后进行探究，并作对照分析：增大一种反应物浓度时 $v_{正}$ 将如何变化 $v_{逆}$ 将如何变化？面对这样的改变，平衡将如何移动？如何知道平衡真的移动了？实验探究后得出结论并绘制以上全过程的 $v-t$ 图。进而让学生自己推广到减小反应物的浓度、增大生成物的浓度和减小生成物的浓度时平衡移动的情况。而我比较赞成后面的方法，这种教学方法正体现了新课改对学生自主性的调动和学生能动性的发挥。

通过教学反思，能帮助我改进教学方法，因此在教学中提高学生对化学的学习兴趣。由于对知识的学习和掌握不再是教师照本宣科灌输给学生的，而是学生在思考过程中，通过自己的分析、研究、探索、讨论和总结得出新知识，这样学生的学习过程就充满乐趣，充满激情。

通过教学反思，使我提升了教学效率，并能帮助提高学生的化学成绩。由于学生对学习充满乐趣，能自主的去获取知识，因而知识掌握更为牢固，也就大大地提高了学习效率，化学成绩自然也就提高了。