

2023年星星索欣赏课教案(优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

星星索欣赏课教案篇一

本课教学采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生表演课本剧，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、*、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，

动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

星星索欣赏课教案篇二

1、这篇课文以童话的形式介绍了几种人造地球卫星及其作用。全文语言简洁，适合儿童阅读。形象的画面，奇妙的想象，易于激发学生的兴趣，引发学生的遐想，教师应引导学生感受现代科技的发展与进步。

2、为了充分发挥学生的主观能动作用，更好地完成教学任务，教师引导学生掌握“读、想、画、议”的学习方法，理清文章脉络，了解各种人造卫星的功能。

4、教学时，可设计三次读：(1)自由通读全文，边读边找：课文描绘了星星的几个新朋友？这些新朋友分别有什么特点？(2)默读全文，要求学生提出课文中不理解的语句和问题。(3)有选择地朗读课文片断，挑一处自己喜欢的语句和段落读一读，并说出为什么。

5、在学生充分朗读的基础上，再对文中典型的句子进行对比读、欣赏读，引导学生体会语言文字的优美，领悟作者字里行间流露出的喜爱和赞美之情。

星星索欣赏课教案篇三

《星星变奏曲》以主人公对失落的梦的追忆为构思线索，把梦与血淋淋的现实作残酷的、令人震颤的对比，从而抒发诗人心中充满骚动的苦苦渴望。诗人渴望什么？渴望重建失落了的理性，而重建理性后的感性显现是什么模样呢？是阳光普照，每天都是一次美好的回忆，就像一首和谐、生动的诗，就像这首诗中美妙动听的每一个音节。有美好而温柔的夜晚，有生动活泼，洁晶如星，有赏心悦目，馥郁如白丁香。在这样温柔的春天，那曾经狂热地挥动过的旗子和心中曾有的那

一团理想的火，应像它本来应有的样子一样闪闪发光。但是，现实却是另外一副样子，寒冷、寂寞、孤独、凄凉、黑暗。诗人只能在深沉的夜里凝望着遥远的天空，寻找星星的安慰，渴望星星能在心中的太阳熄灭之后，为他驱散寒冷和失望，帮他重新燃起一盏希望的灯。这样，他便可以停止写失落了理性后充满了苦难的诗，可以缓解他那充满了压抑的生活。

这首诗的体裁是朦胧诗，朦胧诗的特点就是借助一些物象来暗示或间接的表现经验，使诗含蓄、朦胧、意境优美，也就是具有意象化、象征化、立体化。

老树

昏鸦和大漠孤烟直，长河落日圆让学生想像，感受再对比这首诗歌作者创设的是一种什么样的意境，朗读时该用什么样的感情去读，学生通过不同的画面及老师的引导，很快很准的把握住了这首诗歌的感情基调。另外，作业布置，我设计一类让学生调查远近时代经典歌曲，赏析歌词，有的就是一首很好的诗。学生对此都很感兴趣，我相信他们课后一定会很认真的完成，因为兴趣是很好的老师。

这节课让我充分的体会到了学科整合的魅力，通过整合不但提高了课堂教学的效率，而且激发了学生学习的兴趣。但是也存在很多的不足之处：

- 1、诗歌教学重在让学生进入意境当中体会诗人的感情，除了用课件帮助之外重点应该让学生朗读，通过朗读去品味语言。而在整体感知部分，让学生听配乐朗读，很多学生的朗读欲望被调动起来，但我确没让学生读，而是通过听来感受诗歌的语言美。

- 2、在探究问题的时候，应该先让学生提，教师补充，而我忽视了课堂上应随时把学生放在主体地位上。问题是为了读，在读的过程中感悟诗歌的意境，而我只是引导学生进行了探

究，没有进一步的去读。

3、拓展写作我设计让学生试写诗歌，这对学生来说难度太大，应该让学生根据好的句式进行仿写，或者通过增、换、删、改语言来由浅入深，循序渐进的进行。

星星索欣赏课教案篇四

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。所以，教学这篇课文时，我以读为主，借助媒体课件，让孩子们真正走进文本，在体会星空的美同时，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质。

星星索欣赏课教案篇五

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的'歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有

一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

星星索欣赏课教案篇六

教学目标：

- 1、引导幼儿感受夜晚星空闪烁、柔美的意境。启发幼儿用跳跃、连贯的唱法演唱歌曲。
- 2、用打击乐器敲出两种不同的节奏型。
- 4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

教学准备：

教学过程：

- 1、老师带幼儿听音乐模仿各种动物的动作愉快地进活动室。

师：“小朋友！今天天气真好，让我们扮演各种小动物到森林动物园玩吧！”

音乐起：（放小动物操音乐）老师随幼儿一起翩翩起舞，并鼓励幼儿：“看，多漂亮的小鸡呀！聪明的小狗走得多好！”

可爱的小猫今天特别精神！哇！小鸭今天跳得可好啦！”

（当音乐停时）

2、小动物学唱歌

师：“小动物们！看！谁来了？”（师转身把小鸡头饰戴上）

幼：“小鸡来了！”

（1）幼儿拍出节奏：叽叽叽叽叽叽

（2）用以上方法和幼儿一起练习小猫、小狗、小鸭的叫声。
喵喵喵喵；

呷—呷—；汪—汪汪汪—汪汪

（3）在音乐伴奏下进行节奏练习。

3、律动回座位《大鞋与小鞋》

4、学习节奏乐《小星星》

（1）出示挂图（1）

（活泼调皮的星星）

老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

（2）师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”（引导幼儿尝试用身体各部位拍出xxxx的节奏。）

（3）出示挂图（2）

（安静柔美的星星）

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？
（引导幼儿拍出x—x—的节奏型）

（4）引导幼儿听音乐进行节奏练习。

（5）幼儿分别用跳跃和连贯的唱法演唱歌曲。

5、将幼儿分为两组分别敲出两种不同的节奏型（提示幼儿不同情绪的乐曲可选用什么乐器呢？）

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出笑星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出睡觉星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、两组幼儿一起配上乐器，为歌曲《闪烁的星星》伴奏。

7、音游《小动物回家》

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，今天我们在森林动物园里渡过了愉快的一天，现在我们听着音乐，玩小动物回家的游戏吧！

（1）师弹出代表各种小动物的乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作，音乐结束时最后一个长音的唱名必须是c大调的135音高。

（2）当变换代表另一些小动物的乐曲时，游戏重新开始。

8、结束活动

师：“天黑了，小动物们回家吧！”

活动反思：

《闪烁的小星》虽然是孩子们耳熟能详的歌曲，但根深蒂固的东西往往也是很难改变的，孩子们已经习惯了一成不变的演唱，因此改变他们的演唱方式，用更富于感情更优美的演唱方式来表现歌曲，由于旋律比较简单，孩子们对旋律的敏锐度还不高，所以决定从歌词入手，在大家熟悉的语言环境中理解歌词理解音乐，从而达到重塑音乐形象的目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)