最新平行线判定教学反思 平行线的判定教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平行线判定教学反思篇一

1、对于课本中提出的“在同一平面内，垂直于同一条直线的.两条直线互相平行”这一教学环节可以这样设计。让学生通过如下步骤学会文字描述的问题的解决方法。

第一步要求学生画出相关的图形；第二步让学生分析题中的已知条件；第三步让学生分析题中的结论；第四步分析如何解答。教学中发现学生对于如何分析已知，求证有一定的难度，会把两直线平行也做为已知。可以加以适当的点拔。

2、课内练习第3题可以让一学生上台实际走一走，方便弄清楚到底是该左转还是右转。

平行线判定教学反思篇二

《平行线的判定及性质》的复习课是在学习这两部分知识之后，针对学生在平行线的判定及性质区别上以及几何简单推理表述上仍存在困惑，而精心设计了这一节课的导学案。

1、教学目标和重难点

基于学生的学习情况，确定了本节课的教学目标和教学重难点。教学目标是：使学生了解平行线的判定和性质的区别；掌握平行线的判定及性质，并且会运用它们进行简单推理和

计算。教学重难点是：平行线的判定与性质的区别和简单的几何推理过程的书写。

2、具体内容安排如下：

首先安排的是自主学习部分，以填空的形式。再次让学生认清“角的数量关系”与“线平行”相互转化的几何思想，进一步明确由“角数量关系”得到“线平行”要运用平行线的判定；反过来，由“线平行”得到“角数量关系”要运用平行线的性质；从而让学生进一步体会两者在的“条件”和“结论”恰好相反。

接着安排的是巩固提高练习。在学生明确判定和性质内容和区别之后，让学生试着书写几何推理过程。该部分的题难度逐步提升，并且设计了一题多解的类型，开动学生脑筋，激发学习兴趣。进一步提高分析问题、解决问题的能力，以便于能够灵活地将图形语言、符号语言和文字语言进行简单的转化。

再者安排了提高练习，目的是照顾中等生，让他们通过本节课也有一定的提高。

最后是测评反馈，目的是通过本节课学习，了解学生对该部分知识的掌握情况。

1、 导学案内容设计上，测评反馈较简单，起不到测评效果；

3、 小组讨论过程中，学生不懂得如何进行讨论，讨论的作用起不到；

4、 解决问题的方法总结上不到位；

5、 驾驭课堂能力差，学生学习热情不能很好地调动；

6、 教学语言不够简练，教学心理紧张。

一方面，在教学上认真钻研课本和新课标，抓教学内容的本质；多做一些练习，揣摩教学重难点，抓住出题方向，总结教学方法。另一方面，要立足于学生，站在学生立场上去备课去设计教学过程。同时，注重对学生进行循序渐进地练习，不要急于求成，有意识地培养学生有条理的思考和表述，训练学生的逻辑思维能力，另外，注意分析和解决问题方法的总结。最后，在自身素质上，多听课，多向其他教师请教，不断学习，提高专业素质和教学技能。还需养成会反思、勤反思的习惯，不断思考自己在教学过程中出现的问题和不足。

总之，通过这次公开课，自己感触颇多。一方面暴露出自己有好多不足，另一方面说明自己的成长空间还很大。最后这篇反思就以这句诗结尾吧：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

平行线判定教学反思篇三

平行线的画法入手，引入平行线的判定方法1。

在此基础上提出：两条直线线被第三条直线所截形成的内错角相等时，是否两直线也平行?同旁内角之间又分别有怎样的关系时两直线平行呢?由此激发学生求知的欲望，也给学生提供了探索所学内容的平台，鼓励学生大胆猜想、积极思考，培养学生主动参与的`热情。

在整个教学过程中，充分发挥学生的主体作用，使学生在探索和合作交流的过程中发现知识、巩固知识、形成能力，教师在此过程中扮演了参与者、合作者、引导启迪者的角色。

教学时要多鼓励学生之间的交流，鼓励他们表达各自的发现，及对发现的合理解释，并在交流中选择合适的解决问题的策略，丰富学生的活动经验，提高思维水平。

平行线判定教学反思篇四

１、对于平行线的判定（２）的引入，在上课时平行线判定（１）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。

２、把本课时一分为二，重点在于对例 2 的讲解上，添加辅助线的.导入也十分顺畅，学生掌握较好。

３、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。

平行线判定教学反思篇五

１、对于平行线的判定（２）的引入，在上课时平行线判定（１）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。

２、把本课时一分为二，重点在于对例 2 的讲解上，添加辅助线的导入也十分顺畅，学生掌握较好。

３、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的`重视。