

# 口算除法教学内容分析 除法教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 口算除法教学内容分析篇一

这一单元是在学习了乘法口诀与表内除法

(二)在计算方面没有太大的问题，主要是解决问题内容的学习有一定的困难。

### 1、除法计算练习：准确、快速

在学习表内除法(一)时，学生对除法的读法、各部分名称以及计算都比较熟练的掌握，所以在学习表内除法(二)：用7、8、9的乘法口诀求商时，不需过多的学习除法计算，重点放在理解主题图图意上，让学生观察，用自己的话说图意，找到计算方法。在计算上，老师对学生的要求可高一些：看到除法版式，马上想到乘法口诀，报出商。再根据口诀想想还能不能有其它的除法算式。工练习时，可大多采用师生口答的形式：老师说一句乘法口诀，学生快速说出除法算式；老师说一个除法算式，学生立即说出乘法口诀，报出商，并列另一个除法算式等。学生之间也可互相口述。对反应比较慢的同学，可先用2-6的乘法口诀引导练习，再用7-9的乘法口诀练习。经过多种形式、多次重复练习，学生基本的除法计算能力都能熟练掌握。

### 2、混合计算练习：审题、分步、仔细计算

学生对乘除、加减同级的两步计算，没有困难。但对加减乘除混合两步计算接触不多，在这类题目的练习的过程中要注重学生审题能力与计算习惯的培养。先练习同级计算，明确计算方法与计算顺序。后进行混合计算练习：乘除优先，加减紧跟。一定要进行练习的强化，充分利用题，先审题，说出运算顺序（一定要大声说出来），后计算。最后再进行有小括号的计算练习（包括两个一步算式合并成一个两步算式）。

3、解决问题：创情境、观主题图，重表述、说思路，最后列式：分步-综合

教材选用了贴近学生生活实际的、学生感兴趣的素材，用主题图的形式表示出来，使学生从“观察主题图，看事情发展过程中明确条件”，从条件中明确提出问题，并解决问题。在这一环节中，一定要学生充分观察，说明条件，学生的表述要准确，一定要学生自己说：说条件、提问题。再说出解决问题的思路，先计算什么，后计算什么？最后让学生列式计算，分成两步。分步计算掌握后再尝试练习将两个一步算式合并成一个两步算式。多说精练，重交流与反馈。

## 口算除法教学内容分析篇二

本册教材将表内乘除法分两个单元进行处理，先讲10，5的乘法，然后再讲2，4，8这三个数的口诀，教材特别突出了他们的成倍关系。而本单元继续讲表内乘法，先是安排了7的乘法，然后是3，6，9的乘法口诀，因为有前面的铺垫，所以学生能够自己动手编制乘法口诀，并使能用口诀解决相关问题。在教学上我从学生的认知水平和基础出发，加深学生对7这个数的乘除法的掌握。力求让每个学生在数学课上都能学习有价值的数学。

本节课通过小朋友耳熟能详的《白雪公主与七个小矮人》童话故事入课题，使学生对教学产生积极的情趣。以跳格子的

游戏形式，直观地为学生提供平台，通过观察数射线，列出相对应的乘法算式，再通过对乘法算式的分析整理，让学生通过探究、认识、独立总结出7的乘法口诀。达到在观察中感受、在尝试中探索、在练习中发现、并自主归纳的目的。而后回忆已经学过的部分口诀，引导学生利用学过的口诀去推算心口诀，并充分利用生活素材，在轻松的环境下帮助学生记忆。在练习环节上，主要分为两部分，一部分帮助学生熟练掌握7的乘法口诀。第二部分让学生感知数学和生活的密切联系，丰富和建构学生对7的乘除法的深入理解。并以习题的形式渗透爱国思想，同时关注学生情感、态度以及价值观的培养。最后我设置了拓展延伸关于7的课外小知识。这一部分由白雪公主介绍课外小知识。我是想与最初的创设情境相呼应，激发孩子的兴趣。营造人人参与学习的局面，培养学生探索，自主创新的能力。

本次教学还有一些不足之处。

(1) 在找乘法口诀的规律时，我忽视了口诀之间的成倍关系。如果加上这一点，这节课可能会更加饱满。

(2) 在练习环节中，原打算是让学生独立完成课本中部分习题，可是根据实际时间，没有完成，少了学生亲自动手练习的部分，很遗憾。

(3) 在最后一道题的设置上，教研员给了很好意见，如果用不完整的古诗出题目，让学生来动脑筋，会达到更好的效果。

(4) 整节课我希望以白雪公主和小矮人贯穿，但是中间有些环节没有衔接好，应该有

更好的调整空间。在今后的教学中，要注意这类方面的问题，不断改进和完善自己的教学风格，提高自己的业务水平和教学质量。总的来讲，这节课达到了预期的效果，学生均能掌握知识，完成教学计划。

## 口算除法教学内容分析篇三

二年级的表内除法是小学生第一次正式见到除法，表内除法（一）主要是讲清楚除法的含义，使学生知道除法的两种分法：一种是把一个数平均分成几份，求每份是多少；另一种是把一个数按照几个作为一份，就能分成多少份。学生对这两种分法容易发生混淆。因此在教学中，应注意分好层次的教学：

1、教材首先引进了平均分的意义，在教学平均分的概念时，我先让创设一个生活情景，让学生自己分一分，然后评价分的是否公平，再次拿出分的同样多的一组来讲解平均分的概念。

2、教材引进第一种分法，把一个数平均分成几份，求每份是多少；我是这样做的，让学生把自己的学具分一分，把10根小棒平均分成5份；学生通过自己动手分一分，并且通过交流知道怎样分，而且原来一部分没有平均分的同学也学会了平均分。

3、接着教材介绍第二种分法，把一个数按照几个作为一份，就能分成多少份；我运用了教材所创设的具体情景，让学生自己来安排乘船的方法，最后同学们知道了，先确定每份多少个，通过一份一份的确定，等全部分完，那么份数随之知晓。

4、在已经明确理解了平均分和怎样平均分的条件下，教材引入了表内除法，表内除法可以用乘法口诀直接求出商。对口诀反过来思考，低年级学生在初学这一方法时有一定的难度。这时，我们要引导学生注意沟通乘除法之间的内在联系。用乘法口诀求商的依据是乘除法之间的关系。因此，在初步认识除法后，可以经常进行看图列一道乘法算式和两道除法算式的练习。我们还要引导学生掌握用口诀灵活试商的方法。例如，在计算除数大于商的题目时，要想口诀的第一个数，

如 $12 \div 4$ ，想“几四十二”，因为（三）四十二，所以商3，这类题首先要想未知的那个数，有一定的难度，常常学生不知道用哪一句口诀。所以，这时要及时向学生说明，在用口诀求商时，如果想“四几十二”得不出商时，就要想“几四十二”，从而得出商是多少。

5、本章节最难的地方是两步解决问题，我在突破此难点时候，是这样做的，直接缺少已知条件，让学生提出没有条件，此题没解的想法。例如，我直接给出了一个这样的题目：小明要买5辆小汽车，要付多少钱？学生一看完就直接问我，多少钱一辆呀？这时我还装作说不知道呀，学生这时候泄气了，这怎么求吗！然后我随之说，要知道多少钱一辆可以，但我不会直接告诉你们，得你们自己算出来，学生很快的进入了我的圈套，这时我再给出12元可以买3辆小汽车的条件。很快的，学生都能算出应付多少钱。之后，请学生自己编成一道两步应用题，并说说怎样解答！通过这样的过程，学生知道了 第一步先算什么，再算什么。

## 口算除法教学内容分析篇四

一是加强了口算练习，提高学生的口算技能。除法的计算口诀求商是关键。教学中，我通过练习的互动功能，引导学生选一选、说一说、算一算、估一估等不同的形式开展口算练习，在激活学生兴趣的基础上，积极参与口算练习，有效提高了学生的口算的技能。也为新课的教学打下了坚实的基础。

二是关注学生的生活经验，引导学生在活动中理解笔算除法的算理，促进了对算法的掌握。例题一，教材提供的学习情境图是同学们的植树图，目的是使学生明白在解决生活中的植树问题中也有数学问题，从而引出一位数除两位数的除法，教材在情景图的下面还配有摆一摆的小棒图。目的是让学生借助直观形象形成分步除的表象，最终为笔算的除法竖式的出场提供有力的支撑。教学中，我根据班级学生的实际，以口算切入竖式学习。让学生的说一说的口算中理解笔算除法

的算理，进一步探索用竖式计算的合理程序。 $42 \div 2$ 等于多少？你是怎样想的？学生想出了很多种口算的方法。我在表扬学生的各种独特想法的基础上，引导学生想一想：能否用笔算的方法把这个口算的过程记录下来？使之顺利迁移到笔算的算理中，引出要学习的新知。

引导学生尝试用笔算的方法进行计算，再结合口算的步骤分析学生的算式，使学生理解笔算的过程，进一步揭示了算理。

在学生初步掌握笔算的过程的基础上，引导学生说一说在做笔算除法时，一般应先做什么、再做什么、最后做什么，形成一个一般性认识。学会竖式的简便写法。

例题二，以解答主题图中涉及的另一个数学问题“四年级平均每班种多少棵树？”为背景，教学“ $52 \div 2$ ”的笔算除法。解决的问题是：当十位上的数除后还有余数，应该怎么办？教学时，我充分尊重学生间的思维差异，允许学生用自己的方法理解 $52 \div 2$ 的笔算算理。让学生以座位为单位，开展小组合作学习。相互间说一说自己是怎样想的。再引导学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

三是引导学生将估算技能用于笔算除法之中。在笔算除法中嵌入估算，一方面可以确定商的大致范围，验证笔算的正确性，另一方面能培养学生的估算能力，使学生形成良好的数感。教学时，我总是要求学生先估一估再笔算，不仅提高了学生的估算能力，还在估算的同时，进一步梳理了竖式的写法。但是估的时候要注意根据除数来估被除数。

## 口算除法教学内容分析篇五

《有余数的除法》是表内除法的延伸，教学中我为学生搭建自主学习、主动建构知识的平台，把理解有余数的除法的意

义作为教学的主线，让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，通过直观形象的教具展示、学具操作、自我探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。

同时课堂中培养了学生各方面的能力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。创设小精灵聪聪获奖分10支铅笔为契机，既让学生懂得了成功应与伙伴同享又通过具体操作如何分10支铅笔（小棒），在学生动手操作感知：每人分3根，可以分3人，还多1根。突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较能力。为下面进一步学习余数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，作为拓展题引导学生去发散思维，在掌握口算有余数的除法后，通过让学生计算，逐步发现不断的改变被除数，这里数字取了比较小的数，如 $10 \div 3$ 、 $11 \div 3$ 、 $12 \div 3$ 等，被除数变大，余数也跟着变大，不过不管被除数怎么变，余数始终比除数小。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生形成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

对教材作了一些的处理。教学时联系前后的知识，如从复习旧知引入，而最后的拓展就是为后节课的教学铺垫，从动手操作再到口算，让学生不仅知道余数必须比除数小，也明白余数为什么不能大于或等于除数。

但是这节课在实际教学的过程时，对比反复撰写的教学设计来讲，还存在着很多的不足。如：

- 1、导入从复习旧知入手。学生很快能做出来，但在后面的练

习时学生不能很快的口算，课前应该多做这方面的练习。

2、在学生动手操作后，应该让学生充分的说，多让学生说，从学生描述的过程中注重学生的动手操作过程，重视学生的思考过程，让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程，培养学生用数学语言来描述。可能与周一第一节课有关，学生还没有从假期中回到课堂，所以整课堂显得沉闷了一些，有的同学对了老师抛出的问题知道答案就是不敢说，不想举手，但老师点名叫到还能答上来，这使我在教学中把我推到了被动的角色，本应是导演，可是没有导好整出剧，使们临时改变角色，不得不成为了临时演员。这是我在以后的教学中面对三年二班同学棘手改进的，这令我产生了深深的思考。我想我会探索出一条适合我和学生共同成长的教学之路。