

最新餐桌礼仪教学反思 数学教学反思 思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

餐桌礼仪教学反思篇一

这一学期，我担任七年级一个班级的数学教学。转眼间，一个学期就要结束了。本学期经xxx校长的带领下，在全校范围内大力提倡并实施了高效课堂的教学模式。随着新课改步伐加快推进、高效课堂教学模式深入实施，通过多次观摩学习、听专家讲座，我逐渐对高效课堂这一先进的教学模式产生了浓厚兴趣并逐步运用到自己的教学中来。虽然还有很多不足的方面值得思考，但也有不少收获。课堂教学是新课程实施的基本途径，培养学生学习能力和创造思维是新时期教学的重要目标，这也意味着教师在课堂教学中应关注每一位学生，它要求教师必须用心施教，而不是做“传声筒”。这给我们以往不利于创新教育的教法敲响了警钟，同时也为我们今后的教学指明了方向。

在以往的教学过程中，我对学生现有的知识结构就没有引起足够重视。本学期□xx副校长到我们学校来并担任了七年级的数学教学，每天的坐班时间，他都和老师们一起在办公室里探讨怎样教好学生。在不断的交流探讨中我逐渐懂得：在教学中只有了解学生的知识结构，才能进一步了解其思维水平，考虑学习新知识的基础是否够用，以及用什么样的教法来完成数学活动的教学。比如在学习七年级《认识生活中的轴对称现象》这一课时，根据初一学生的认知特点，以学生原有知识经验为基础，从图片欣赏出发，以感受、观察、概括、操

作、归纳的探究式学习方法为主。动手实践，培养学生自主探索与合作交流的学习方式。这样，才能取得教学的最佳效果。

学生的思维水平在不同的年龄阶段上是不相同的，尽管初中学生思维能力的发展有所先后，但总的趋势是一致的。一是应当让学生学会逆向思维。与由条件推知结论的思维过程相反，先给出某个结论或答案，要求使之成立各种条件。比如给出一个行程问题，我们列出一个方程来；反过来，假如给出一个方程，就能编出一个行程方面的题目。二是应当让学生学会造例型思维。某些条件或结论常常要用例子说明它的合理性，也常常要用反例证明其不合理性。根据要求构造例子，往往是由抽象回到具体，综合运用各种知识的思考过程。三是应当让学生学会归纳型思维。要让学生学会通过观察、试验，在若干个例子中提出一般规律。四是应当让学生学会开放型思维。即只给出研究问题的对象或某些条件，至于由此可推知的问题或结论，由学生自己去探索。我想，只要教师能够牢牢把握住学生的思维特征，并在教学中结合教材特点，运用有效的教学方法，思维活动的教学定能收到良好效果。

在以往教学中，有时候我们讲得很多，却阻碍了学生的思考，阻碍了学生探索性学习的发生，这种教学不是有效教学，更不是高效课堂。随着新课改推进步伐不断加快，高效课堂教学模式实施不断深入，对于教师来说这既是一种挑战，更是一次机遇。如果要牢牢把握机遇，个人认为教师必须更加注重积极的教学策略。

- 1、监控自己的教学，调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，我们应当反思自己的教学行为是否适宜了学生的心理特点并激发了学生的求知欲。

- 2、给学生预留充分的思考空间。放手让学生学数学，留给学

生足够的思考空间，这是我们教师必须要做的，只有这样，才能让学生从课堂中去体会数学的魅力和活力。

3、提倡学生的质疑精神。笔者认为，让学生在课堂中互相质疑，这一过程中蕴含的教育价值是多向的，对学生数学思维的发展是有利的。

4、注重学生学习活动的发挥。这节课有哪几项活动，怎样安排，在活动过程中教师怎样指导，怎样与学生互动，在活动中怎样进行评估和调控等等应该是教师着重考虑的问题。

5、充分备课与课后教学反思紧密结合。大量的资料表明，很多优秀教师在成长的过程中都进行了大量的教学反思。怎样把课前备课和课后反思相结合，不光是我们要进行研究的问题，同时这也是一个创新。

反思自己一学期以来的教学工作，成功的地方有很多，存在问题的地方也不少。作为教师我们必须顺应教学发展形势，转变教育教学观念，充分吸收先进教学模式、教育理念中对自己的学生适用的“养分”，爱护每个学生的学习热情、保护他们的学习兴趣，不断采用各种方式方法激发学生的学习兴趣，让他们感受到学习的魅力，从而使他们学会学习、学会创造，也使自己逐渐成长为一名无愧于学生、无愧于自己、无愧于时代的人民教师。

餐桌礼仪教学反思篇二

上周学生学习了异分母分数加减法、异分母分数加减法混合运算，分数与小数的互化三课时。在这三课的设计中尽量体现新的课程理念，让每个学生在课堂上“活”起来，在新知识的探究过程中，留给學生充足的自主探究的时间，充分发挥学生的主动性，注重让学生运用已有知识经验去推动新知识的学习，通过合作交流去探索异分母加减法的算理和算法，异分母加减法混合运算的运算顺序及简便算法、分数与小数

互化的方法，充分体现了学生的自主建构，有得于培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

课堂中出现的问题：

1、学习异分母加减法的计算时，只有百分之八十的同学完成的较好，其余的同学有的通分时没有用最小公倍数做公分母，有的同学没有将计算出的结果化成最简分数。

2、学习异分母加减混合运算时，部分同学由于通分、约分不扎实，计算一道题用的时间太长，另外运算定理运用不熟练，做题容易出错。

3、分数化小数利用分数与除法的关系，用分数的分子除于分母，学生掌握的比较好了。小数化分数对于学生有点难度，有的同学不知道小数化成分数时，分母到底是多少，还有的同学化成分数时不能化成最简分数。

4、部分学生对画线段图比较生疏，解方程时不是方法不对，就是格式不对。

采取的措施：

1、加强算理和算法的讲解。

2、分层练习。

3、个别辅导。

餐桌礼仪教学反思篇三

游戏的导入引出“角”，然后教师点题说明本节课就来认识“角”，从生活实际引入，充分尊重了学生的年龄特点和认知规律，使得学生对新知的认识有一种亲切感，不是突如其来，

让人摸不着头脑的东西。同时因为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出, 教学内容简单并不意味着教学的设计简单, 如果我们将这两个概念混为一谈, 就大错特错了。因此, 我们低年级的数学教师应多研读教材, 多系统学习学科专业知识, 多研究学生, 这样才能把握低年级的教学特点, 使我们的教学更艺术, 使学生的学习更便捷。

餐桌礼仪教学反思篇四

20xx—20xx学年度, 我担任九年级数学教学工作□20xx年9月以来我担任七年级3班和4班的数学教学工作, 以及七年级4班的班主任工作。回顾一年来的教育教学工作, 我是在不断地摸索和学习中进行教学。一年来, 我一方面带领学生学习课本知识, 另一方面努力培养学生的数学思想方法和数学学习习惯, 为他们后续学习奠定良好的基础。在这一年中我的教育教学水平有了很大的提高, 教学经验有了一定的积累, 这将为以后的教育教学奠定良好的基础。

一年来也取得一些成绩, 学生的学习习惯和数学思想方法有了很大进步, 知识结构更加的完善, 学习兴趣有了很大的提高, 但也有不足之处, 有些学生的学习积极性调动的不够, 对学生的了解不够, 教学上有时引导不够, 学差生的转化做的不到位。好的方面要保持和发扬, 不足之处加以改正, 本学期我努力向老教师学习经验, 努力帮助和引导学差生的转化, 想方设法的提高课堂教学的趣味性, 激发学生参与积极性, 适时的和学生沟通交流, 了解他们近期的学习状态和生活情况, 这将使我在以后的教育教学工作中有做到有的放矢。同时加强班干部的培养和运用, 让他们成为老师的帮手, 学生的榜样。对于优生, 要想抓住他的思维必须给他留有悬念, 而且是最能吸引他的, 还得不要让他处在胜利之中。所以对于优生上课也应该多关注一些。对于中等生, 要不断提醒他们注意听, 多组织课堂教学。而对于后进生, 首先给他们定的目标就不要太高。让他们觉得老师并没有放弃他们。除了这些之外, 作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢

你才会愿意学这门学科。

我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
6. 诚实守信，严传身教，教书育人。总之，教师与学生互相尊重，理解、信任；对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。半学年的教学工作即将结束，这半年的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力提高自我的业务水平，以学生为本，让学生健康快乐的学习成长。

餐桌礼仪教学反思篇五

可写的内容多了，学生撰写数学周记的兴趣提高了，他们把自己一周的数学学习情况以周记的形式反映出来，认识到了自己在数学学习过程中的解题策略、思维方法、学习习惯等方面的长处与不足，及时调整和改善学习过程，激励自己学

好数学，逐步形成反思性学习方式。请看下面几则周记：

这星期，我学会了圆的面积计算。在推导圆面积计算公式一课中，老师让我们用学具卡片自己把圆剪拼成已学过的平面图形，我把它拼成了近似的长方形，通过观察，发现长方形的长就是圆周长的一半(πr)，宽是圆的半径(r)，因为长方形的面积=长宽，所以圆的面积= πr^2 。我的同学还把圆拼成近似的三角形、梯形，同样推导出了圆的面积公式。老师说这种方法叫转化，在解决问题时经常用到，通俗的讲就是化繁为简，化未知为已知。我想起了以前在学习三角形、梯形、平行四边形面积公式时也是用的这种方法，看来，转化真的是一种好方法。

第二篇：教学反思周记这学期我担任初二年级二个班的英语教学。在初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，防止两极分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我的教学目标。

由于教材的不断改革，我不敢怠慢，认真学习，研究教法，虚心向别人学习。不断总结教学的成功与失败的经验。一个学期过去了，以下是我在这个学期的教学体会。

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实

施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

1. 找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于四会的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

2. 立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住三基，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止片面追求高分现象，绝不能冷落差生。

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生

的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所提供的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高能力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容，可以提供课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选择的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，一定会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

餐桌礼仪教学反思篇六

今天我和孩子们学习的是《分数加减法》，在前几天区域共

同体活动中，有节三年级周长练习课，上课老师在交流时说，他没有办法才选择上练习课的，因为上课学校三年级的孩子只剩下分数加减法没有学习了，而分数加减法实在没有什么花样，就平铺直叙的加减。——听他这么一说，我脑子里对今天学习的内容没有什么好印象，就是简单的加减法嘛！

可是课堂上。包括课后，孩子们的丰富精彩还是让我忍不住感叹了一番，拥有智慧，真好！

课堂上我出示了学习菜单，学生按照学习菜单自主学习。

- 1、独立计算；
- 2、联系图形说说你这样算的理由；
- 3、把你的想法解释给小组同学听。

学生小组活动结束后，我组织他们进行了集体交流。

师：第一个问题八分之三加八分之二结果是多少？

生：八分之三加八分之二等于八分之五。

师：说说你们的想法！

益华：我是这样想的，3个八分之一加上2个八分之一等于5个八分之一。

徐锋：老师，我能按照她的想法说减法是怎么想的！

很多孩子都举高手，要表达，如意没有举手。

师：如意，你能说说吗？

如意：我不会。

师：那你可要听好啦！

（这些天如意有点退步，课上常常不思考，今天和他交流了下，看看明天是否有改变。）

海林：我会的！3个八分之一减去2个八分之一就是八分之一。

天伟：我要补充一下，应该说3个八分之一减去2个八分之一就是1个八分之一。

师：恩，你边听边思考，能表达得更完整！在计算中你们都是这样算的吗？

天宝：我和他们不同！我是计算分子的： $3+2=5$ ，分母如果用 $8+8$ 就不对了，分母还是8，所以得到八分之五。

师：为什么天宝的方法中分母不能用 $8+8=16$ ？

小洁：因为分母必须不变！

师：为什么分母必须不变呢？

招财：因为分母如果可以相加的话，那下面一题减法，分母就是 $8-8=0$ ，这是不可能的。

师：招财是类推着想了。（下课后，招财意犹未尽的跑过来跟我说，老师，分母是0的话就表示图都没有了，还怎么涂色呢？我说，在数学上，分母是0的分数是没有意义的！）

小宝：分母就是把一个长方形平均分成了8份，因为平均分成的8份没有变，所以分母还是8。

师：我们联系图来体会小宝的意思！分母是平均分成的份数，因为平均分成的份数不变，所以计算时，只要将分子相加减，分母不变。

（看似平淡的一个问题，在孩子们眼里折射的却是如此绚烂的过程，想起一句话，数学就是过程。让知识不再囫囵吞枣，让知识如画卷般徐徐展开在孩子们的眼前，他们可以尽情挥洒画笔，描绘独特智慧，呵呵，我又感性认识了，缺乏理性反思。）

教材最后一题思考题，图如下：

这里的四分之一、八分之二、十二分之三都是相等的。大部分孩子判断正确，小部分孩子判断出错！

大课间的音乐在跳跃，一群孩子欢快的围在我身边，不肯出去玩。

雪妍：老师，你猜我是怎么知道四分之一、八分之二、十二分之三都是相等的吗？

师：说给我听听吧！

雪妍：我是想象着把涂色部分剪下来，这三个图形能重叠在一起，就是相等的。

师：哈，你在脑海里放数学动画片啦！

爱博：老师，我发现在图上，分母一分子就是等于没有涂色部分有几份！

师：恩！是的！

扬扬：老师，这里几个分数有规律的，分子依次加1，分母依次加4。

天一：老师，许多小朋友看一个分数的大小是只看数字大小，不知道正确比较的！

师：哦？那怎么才能知道分数的大小呢？

天一：联系图形看！

洋洋：老师，我能再创造许多分数和四分之一相等，就是用分母乘一个数，然后分子就是那个数。

徐锋：我知道为什么这么做，就是把图上涂色部分再平均分成几份，再用这个份数乘四就是分母。

（绿水：音乐很响，孩子们叽叽喳喳说得很激动，看似，这一切很嘈杂，我却能悠然品味到他们心底的智慧正在滋生，丰富。倾听吧！听知识土壤上长出的对数学的个性认识！）

今天作业上还有这么一题，九分之几—九分之几=九分之一。

中午孩子们做完后，我简单提炼了有序列举的思想，所以大部分孩子列举了8种方法，个别孩子列举了九分之一—九分之二，一共九种方法。下午第一节是我的美术课，丁雷走过来跟我说，老师，作业上最后一题智力冲浪，我认为有无数种填法。我说，你把你的想法写下来，给我看好吗？小家伙忙去写了。

接着我看到了他的想法。如下图：

我把丁雷的想法介绍给了孩子们听，并把广益的问题说给了他们听，孩子们很感兴趣，要问我关于分数一些高年级的知识，我说，感兴趣的同学回家问高年级的哥哥姐姐，也可以借书看，你们自己解决吧！

我想，我是不是要安排一节阅读课专门带着孩子们认识分数世界中更丰富的景象呢？

关于写话，原先学校曾建议我搞个小课题，而我是那类没有

方向就不知怎么行动的人，至今没有任何行动，可是，在日续一日的积累中，我却触摸到了写话中的一些东西，很想从头至尾写下来，想知道课题方面的东西，想做真正的小课题。

绿水声音：这两天读到一句平实却有着足够分量的话——“学生知识堆砌，而智慧贫乏”，常常，我不知道怎么带着孩子们成为一个有智慧的人，智慧的样子，是喜悦的、快乐的、自信的，我想我会学习思考，向着温暖喜悦的方向前行。