

户外活动狼来了活动反思 幼儿园中班语言活动教案秋天的美含反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

户外活动狼来了活动反思篇一

【活动目标】

- 1、理解诗歌内容，学会用不同得语气有表情地朗诵诗歌。
- 2、进一步认识秋天的自然景色，感受秋天的美。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

【活动准备】

认知准备：一起出去捡过落叶。

材料准备：秋天的景色图。

【活动过程】

一、引导幼儿说出秋天的情景。

- 1、“秋天到了，拿出秋天两字你喜欢秋天吗？你看到的秋天是什么样子的？”

2、让我们一起来看看美丽的秋天吧！秋天到了，你看到的。秋天是什么样子的？

那么草地呢？草地也变黄了，夏天的草地是什么颜色的啊？

秋天啊，可是一个凉爽的季节，图片里面的小朋友，都穿着什么啊？为什么啊？因为秋天到了，天气凉了，要穿长袖衣服来保暖。

这是什么花啊？一朵一朵在地上盛开的？是菊花。原来菊花是在秋天的时候开放的。一大朵一大朵，它的花瓣是有些卷卷的，小朋友要是现在去植物园赏花啊，就能看到大朵大朵美丽的菊花。

小结：秋天天气凉，秋风姐姐吹呀吹，草地变黄了，桂花飘香了，螃蟹变胖了，菊花盛开了。树叶枯黄了，风一吹，，吹落到了天空，飘啊飘。

二、诗歌。

1、我把你们的心情变成一首诗歌你们可要仔细的听，听听诗歌里面，都说了些什么？

你喜欢这首诗歌吗？你听到了什么？

你最喜欢诗歌里的哪一句？

落叶落叶飘啊飘，好像什么？落叶落叶飘啊飘，又好像什么？

2、诗歌里面还问了一个问题，秋天来了，燕子去了哪里？蝴蝶去了哪儿？

原来，燕子和蝴蝶都飞去温暖的南方准备过冬了。等到冬天过去，春天到来的时候，它们再飞回来。

3、教师朗诵，幼儿表演。

秋天到了，小树叶从大树妈妈的身上都飘落下来。大树妈妈等着你们，等到明年，你们又会回到妈妈的身上了。

活动反思

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

户外活动狼来了活动反思篇二

1、学念儿歌，并尝试仿编儿歌。

2、敢于在集体面前大声说话，表达自己的意思。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1、老师做示范用的画笔、大画纸。

2、供幼儿仿编用的图片若干。

3、幼儿用书第一册第四页

2、老师现场画画，请幼儿说老师画的是什么？长得什么样？有什么特点？

(1)画出小熊、突出他的圆耳朵，小兔子突出她的短尾巴。

(2) 老师画的好不好?本领大不大?请孩子们夸夸老师吧!

(3) 老师把小朋友夸老师的话练成一个儿歌：“我的老师本领大，样样东西都会画”。

3、引导幼儿学习儿歌

(1) 老师说儿歌，幼儿倾听，让幼儿熟悉儿歌的模式“画只小熊圆耳朵，画只小兔短尾巴”

(2) 你们猜一猜老师还会画什么?(幼儿说出它的特点，老师画出，让幼儿将它编成一句儿歌，然后集体说一遍儿歌，多说几个。)

(3) 师幼共同将编出的儿歌朗读一遍。

4、出示图片(全是有特点的小动物图片)公鸡、小鸭。

(1) 请幼儿观察他们的特征(从体形、声音、爱吃的食物)

(2) 请幼儿按儿歌的句型说一种动物，老师迅速画出来，激发幼儿的创作积极性。

如：画只公鸡喔喔叫、画只小鸭嘎嘎嘎……

5、师幼共同朗诵儿歌对照老师画好的动物，师幼一起朗诵儿歌

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

户外活动狼来了活动反思篇三

幼儿早期识字教育，主要是通过游戏活动来发展幼儿的记忆力和注意力的，因此是一种玩与学合一的教学过程。而小班幼儿，他们注意的集中性很差，无意注意占主导地位，让他们在游戏中学识字能很好地吸引其无意注意，使其能把注意力集中在识字活动中，根据这一特点，我们设计了《老师本领大》这样一节认读课，在活动中能创造多种吸引幼儿无意注意的方法让他们识字。比如“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，使幼儿始终保持极大的兴趣和足够的注意力，以达到相应的教育目标。

- 1、帮助幼儿理解儿歌内容，并正确朗诵儿歌。
- 2、在理解儿歌的基础上，认读汉字：汽车、房子、娃娃、小鸭。
- 3、激发幼儿对认读汉字的兴趣。

- 1、“幼儿认读丛书”一份、投影仪。
- 2、整首儿歌的汉字卡片一份；大字卡(汽车、房子、娃娃、小鸭)各一张。
- 2、幼儿人手一个盘子，里面各放有四张所要认识的字卡(汽车、房子、娃娃、小鸭)。

1、兴趣导入

教师：今天老师来给小朋友变个魔术好吗？看看老师变出什么了？

- 2、教师以画画的方式，帮助幼儿理解儿歌的内容。

(1) 画小鸭

问：老师变什么出来了？你喜欢小鸭吗？小鸭是怎样叫的？我们大家一起来学一学。（幼儿学鸭叫，并做动作）

学说短句：小鸭呷呷呷！

(2) 画房子

教师在纸上画出一幢房子，问幼儿：老师又变出什么来了？（幼：老师变出了一幢房子）问：老师变出的这幢房子看上去怎么样？高不高？（幼：很高、非常高等）引导幼儿学说短句：房子高又高。

(3) 画汽车

教师在纸上画出汽车，问幼儿：看看老师又变出什么来了？呀！是汽车，小朋友乘过汽车吗？那你听过汽车是怎么叫的？（嘟嘟嘟）我们来学习开汽车吧！（边模仿开汽车边学汽车叫）

(4) 画娃娃

教师：老师变了这么多的东西，小朋友开心吧？（开心）那我们一起来笑一个吧！我来帮你们拍个照吧！呀！小朋友笑得可真好，老师也来变个笑哈哈的娃娃吧！（教师画出一个娃娃）

教师：刚才我们看到的这些画都是老师用什么变的呢？（笔）那你们说说看，老师的本领大不大？学说短句：“老师本领大”

3、认读汉字：“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”。

(1) (请另一位教师帮忙，偷偷将字卡贴在小鸭的身上)问幼儿：咦！小鸭的身上多了一样什么呢？呀！原来是小鸭的字宝宝，我们来跟它打招呼吧！（小鸭字宝宝，你好啊！）将字卡取下，引

导幼儿认读。

(2) (指着贴在房子上的字卡)问：小朋友你们看!房子上也多了一样东西，是什么呢?噢!原来也是房子的字宝宝，我们也来跟它打招呼吧!(“房子”字宝宝，你好啊!)认读“房子”并做动作。

(3)将汽车的字卡取下，以字宝宝的口吻对幼儿说：“小朋友好，我是汽车字宝宝!”教师：呀!“汽车”字宝宝可跑得真快，老师还没有点到它，它就已经开过来了，它还开到了小朋友的椅子下面去了，快把它找出来吧!(幼儿找出“汽车”字宝宝，并认读)

(4) (教师把“娃娃”字宝宝藏在一个地方)问：咦!娃娃的字宝宝呢?我怎么没看到呀?小朋友猜猜看，它会在哪里呢?(先让幼儿猜一猜，以激发幼儿的兴趣)可能它躲起来了，我来找一找?(教师假装找字卡的样子)噢!原来它在这里，我们来认识一下吧!(认读“娃娃”)

(5)游戏：看谁取得快

幼儿也在自己的字卡中取出一张跟刚才看到的一样的字宝宝，对取得快得幼儿给予鼓励、表扬，以提高幼儿的积极性。

(6) 游戏：谁不见了

从四张字卡中抽掉一张字卡，让幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(1) 教师抽字卡，幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(2) 一幼儿抽字卡，其余幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

4、整体认读。

教师：看到小朋友今天学得这么认真，老师很高兴，我还为你们带来了一首好听的儿歌，名字叫《老师本领大》，我们一起来学一学。

(1) 教师边念一句儿歌边出示这一句的字卡，让幼儿在听的过程中认认有关的汉字。

(2) 在认读了两遍儿歌后，再请他们找找看，刚才认识的汽车、房子、小鸭、娃娃的字宝宝在这首儿歌的什么地方，找出来后，用圈把它们圈出来，作为标志，再把相应的小图片送给字宝宝。

5、游戏：找朋友

听音乐“找朋友”去找相同的字宝宝。

首先从课题选择上来说，孩子们对“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”都非常喜欢和熟悉，但小班幼儿对这些字宝宝掌握很少，所以我们选择了这一课题，让他们在这方面有所提高。

其次，从设计思路上来说，《纲要》强调让幼儿在愉快的氛围中快乐学习。而幼儿在游戏中表现的最开心。因此，我们在活动中强调“让幼儿在愉快的游戏中快乐学习”这一首要目标展开活动。“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，让幼儿在开心的氛围中激起幼儿的无意注意。

其实，我们在完成了以上的课后。我又想到了一个问题，就是在活动中应充分调动幼儿的积极性，让他们在无意注意中自主学习。

户外活动狼来了活动反思篇四

1、根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节。

- 2、会用简单的图形符号表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片不同形状的勾线笔。

幼儿根据画面按照图标有序地讲出图中内容并能用简单的图示和好朋友表达自己的意思。

一、谈话导入

出示白老师给小朋友的信，师幼认识，幼儿对信有初步感知。

二、了解小猪给小兔子写信的内容

- 1、依次出现图片太阳，大树，风筝，冰激凌。幼儿说出看到的内容
- 2、将图片按照箭头所指方向有序地按照时间，地点，干什么讲述。同时感知箭头是用来表示顺序的。

三、了解小兔给小猪的信

- 1、出示贴好的图片月亮，蘑菇房子，话筒，萝卜，饮料幼儿观察
- 2、交流自己的见解

四、给好朋友写封信

- 1、想想自己的好朋友是谁？

2、你想和他说什么

3、和朋友交流

4、自主作画

5、展示交流

五、活动小结：小朋友学会了用画图的办法来和好朋友交流。也可以用这样的方法和老师爸爸妈妈交流。

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学

方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。

2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。

户外活动狼来了活动反思篇五

活动目的：

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。

4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

活动准备：

1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

活动过程：

一、创设情景、设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么？（房子、楼房、两幢新楼房……）
3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子？
2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求？谁先发言？（老鼠）它说了些什么？（它不愿意和猫住在一起）为什么？（因为猫爱吃老鼠）
3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。（因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起）

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。

2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。(因为大象太重, 乌龟爬楼比较困难, 所以它们必须分在一楼; 因为猫爱吃老鼠, 公鸡怕狐狸, 所以这两对动物不能住在一起)

3. 打电话告诉狮王分房结果: 红房一楼住大象, 二楼住老猫, 三楼住狐狸; 黄房一楼住乌龟, 二楼住公鸡, 三楼住老鼠。

四、语言游戏: 接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”(所以我要洗澡, 所以我出汗了, 所以要开空调……)“因为我爱吃蔬菜。”(所以我长得高, 所以我的身体好, 所以……)

户外活动狼来了活动反思篇六

《春雨的吉他》这是一首语言优美、朗朗上口, 贴近幼儿生活, 富有浓厚感情色彩的一首诗歌。这首诗歌通过春雨的声音以及小听众的表现, 来体现春天美妙的声音和美好的意境。

《指南》中指出: “幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由宽松的语言交往环境, 鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流, 让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。”春天是一个万物复苏、生机勃勃的季节。中班幼儿好奇心强, 对大自然中的现象感兴趣, 他们喜欢将自己的发现与同伴进行分享。本节活动通过创设春雨的情境, 引导幼儿发现和表现出春天的声音并进行仿编, 体验发现和创作的乐趣, 感受春天美好的意境。本次活动中, 我运用了启发式提问、直观演示和示范朗诵, 引导幼儿理解诗歌内容, 根据诗歌内容大胆想象并进行仿编, 从而感受春天的美好, 体验创作的快乐。

1. 通过启发式提问, 引导幼儿理解诗歌内容, 体验创编的乐趣。

教师通过启发式提问: 春雨的的声音是什么样的? 春天还有

哪些好

听的声音，你能把他仿编到诗歌中吗？引导幼儿理解诗歌内容，大胆想像春天的声音，体验仿编诗歌带来的乐趣。

2. 通过出示直观的画面，理解诗歌内容，体会春天的意境。

幼儿以具体形象思维为主，生动直观的画面更容易引起幼儿的注意，

通过出示春雨、蝴蝶姐妹、蜗牛弟弟的图片，引导幼儿更直接的感受理解诗歌的内容。

3. 通过教师优美的声音朗诵，感受诗歌春天优美的意境。

教师用优美的声音，富有感情的朗诵，可以充分调动幼儿的兴趣，

感受诗歌优美的意境，引导幼儿用优美的声音加上好看的动作，富有感情的朗诵。

1. 理解诗歌内容，欣赏和体会诗歌中春天的意境。丰富词汇“陶醉”。（重点）

2. 能有感情的朗诵，能替换诗歌中的词句大胆想象并进行仿编。（难点）

3. 萌发热爱春天，体验创作的快乐。

1. 经验准备：

（1）教师和幼儿一起去户外寻找春天的声音。

（2）幼儿有听过弹奏吉他的经验。

2. 物质准备：多媒体课件

1. 创设春雨的意境，激发幼儿参与活动的乐趣。

(1) 播放春雨的图片和声音。

教师：现在是什么季节？看，怎么了？听，春雨的声音是什么样子的？

小结：原来春雨在弹吉他，弹奏出了这么多动听的声音。

(2) 再次播放春雨的声音，引导幼儿感知春雨声音的美妙。

教师：听了春雨的你有什么样的感觉？

小结：春雨的声音这么动听，老师也陶醉在春雨的吉他声中了。

2. 教师完整朗诵诗歌，引导幼儿初步理解诗歌内容。

(1) 教师：春雨的声音是什么样的？谁在弹吉他？

小结：滴滴答，滴滴答，春雨在弹吉他。

(2) 他的听众可不少，他的声音都吸引了哪些小听众？

小结：春雨的声音太动听了，花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹都来当小听众了，他们都是怎样认真听的？让我们再来听一听。

3. 教师有感情朗诵诗歌，幼儿多种形式的表演诗歌。

小结：花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞，他们都陶醉在春雨的吉他声中。春雨的声音太动听了，大家都陶醉了。

老师：听了这首诗歌，你有什么样的感觉？你想用什么样的声音来朗诵？让我们用优美的声音来朗诵一下吧。

(2) 出示图片，幼儿看图朗诵

(3) 幼儿用优美的声音加动作表演朗诵。

(4) 幼儿分角色扮演小听众表演诗歌。

(5) 幼儿交换角色进行表演。

4. 结合生活经验，大胆进行仿编。

(2) 个别幼儿示范

(3) 教师示范仿编

(4) 你仿编了一首完整的诗歌，你们想不想来试试？现在请小朋友把春天的声音仿编到诗歌中，和你周围的小朋友交流一下，音乐结束的时候，把你仿编的诗歌分享给大家。

(5) 幼儿朗诵仿编的诗歌。

5. 活动延伸

教师：春天的声音太动听了，让我们回到班级中将仿编的诗歌分享给其他的小朋友吧。

本活动首先通过创设春雨的情境激发幼儿参与的兴趣，通过倾听春雨的声音，感受春雨声音的美妙和动听，并大胆表达自己听到春雨时的感受，初次体会陶醉的含义。

幼儿学习诗歌中，我通过优美的声音进行示范朗诵，进一步引导幼儿感受诗歌的美，体会春天优美的意境。活动环节中我通过层层递进，引导幼儿了解诗歌的内容。

第一遍朗诵诗歌引导幼儿了解诗歌中春雨的吉他声，以及被吸引的小听众，

第三遍引导幼儿分角色表演诗歌，用动作大胆表现小观众的样子，幼儿对表演充满兴趣，于是，我引导幼儿再次选择自己喜欢的角色交换表演。春天还有许多动听的声音，把他们仿编到诗歌中一定也很好听，通过活动前带幼儿到户外寻找春天的声音，他们都有了一定的前期经验，在仿编诗歌时，幼儿能大胆进行仿编，有的小朋友与同伴合作进行了仿编，孩子的兴趣非常浓厚，回到班级中我们继续分享给其他的小朋友。本节活动中在示范朗诵和幼儿表演时我还加入了好听的音乐，注重多领域的整合，进一步引导幼儿感受春天美的意境。

当然，在本节活动中也有需要改进的地方，例如：在创编时可以请创编一样内容的小朋友一起朗诵，充分让幼儿进行表达，体验创作的乐趣和成功感。

户外活动狼来了活动反思篇七

1、引导幼儿尝试用打击乐器、创造性地表现夏天的情景，进一步激发幼儿对夏天的喜爱。

2. 在《四季回旋曲》的游戏中，进一步培养幼儿的节奏感以及相互之间的合作创编奏乐的。

1、对四季特征有一定的了解，知道每个季节独特的景色，已经积累了一定的节奏型，初步尝试过“春、秋、冬”乐器回旋游戏。

2. 各种乐器若干（现有乐器和自制乐器），图片（春、夏、秋、冬）。

（一）复习歌曲《四季歌》

1、集体演唱歌曲一遍

□一年中有四个美丽的季节，每个季节都有它特别的地方，让我们用歌声来告诉大家吧。

2. 重点指导

表现小鸟时欢快、雷声时有力、树叶飘时轻、雪花落时柔和，以区分四季不同特征。

3. 幼儿集体演唱歌曲第二遍

启发幼儿用肢体动作表现四季特征的动作。

（二）乐器游戏“四季回旋曲”

1、经验回顾（分别出示春、秋、冬的图片）

□我们上次已经用乐器为美丽的春、秋、冬姑娘伴奏过了，春天是怎么样的？什么声音最能代表春天？（春风）

□秋天是怎样的？什么声音能代表秋天？（树叶飘落）

□冬天是怎样的？什么声音能代表冬天？（雪花飘）（分别出示这些图片。）

2. 集体讨论

□夏天里有什么特别的声音？（雷声、青蛙、雨声、知了等等）

t总结：夏天的池塘里小青蛙正在荷叶上呱呱呱呱的开着音乐会，池塘边的大树上知了在给小青蛙伴奏，突然天空亮闪闪，轰隆隆，闪电了打雷了，夏天的雷雨哗啦啦地下着，给我们

带来了一丝凉爽。

□用什么乐器为小青蛙配音？（请个别幼儿演示）小青蛙怎么唱歌？（引导幼儿创编节奏）

□用什么乐器、什么节奏为知了、雷声、雨声配音呢？请你们等一会和朋友一起去动。

3. 分组讨论

□春天、秋天、冬天组的朋友想一想除了我们上次找到的特别的季节的声音，还有什么其他的能代表你们一组季节的声音，可以用什么乐器和节奏来伴奏。

（依次选出其他几组，分组选择乐器、讨论节奏。老师巡回指导，重点指导小溪组，同时观察发现别组新的创造和表现。）

4. 分享交流

□我们请“夏天组”表演一下他们的作品。

（引发幼儿互动，猜猜乐器代表什么声音。）

□再请xx组也来表演一下，你们听听他们和上次有什么不同。

（选择有创新的小组，引导幼儿发现新的节奏或乐器。）

5. 集体表现：四季回旋曲

□让我们唱着歌带着大家一起欣赏四季不同的景色。

（三）延伸

□春夏秋冬除了有春风、雷声、树叶、雪花还有什么呢？可以还能用什么乐器和节奏为它们配音呢？找你的朋友商量一下，下次再用乐器告诉大家。

《四季歌》是小学语文新教材一年级中的一篇课文，要求学生朗读儿歌做到不加字、不漏字，熟读成诵；通过阅读初步了解四季的不同特征。