

2023年夸父追日教案公开课(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

夸父追日教案公开课篇一

在课结尾处，引出《山海经》中《夸父追日》的文字，试着读一读，说说你能读懂这段话吗？学生在本课中初步涉及古文，感受古文与现代文的不同之处。最后以你知道为什么《夸父追日》这个神话故事能流传几千年了吗？这么有趣的故事，能流传几千年，不仅因为它充满了神奇色彩，更因为它弘扬了一种精神！一种的夸父精神结尾，让学生认识到神话故事所蕴含的寓意。同时布置学生课后可以把这个故事说给家人和朋友听听，有兴趣的去读读《山海经》，或其他神话故事，课内课外相结合。

由于我把主动权留给了学生，所以这节课的气氛始终非常活跃，基本达到了预期的目的，教学效果理想。

夸父追日教案公开课篇二

《夸父追日》是人教版小学语文三年级下册第八单元的最后一篇阅读课文。这是我国最早的著名神话之一，也是一则趣味性很强的神话故事，充满了奇特的想象。故事讲述了一个顶天立地的传奇英雄夸父，为了让人们能时刻享受到太阳的亮光，决定把太阳固定下来。为了实现这一目标，他付出了艰辛的努力，最后献出了自己的生命。

新课标指出：语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，

就应重视语文的熏陶感染作用，注意教学资料的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

小韦说：“夸父真傻，怎样能够追上太阳呢？”话音刚落，教室里立刻热闹起来，大家议论纷纷，都一致认为夸父很傻。有的说：“太阳表面温度6000摄氏度，十分热，夸父怎样可能接近呢？”还有的说：“夸父就算追上了太阳，太阳的热量也会把他烤糊的。”孩子们用现代的眼光来看待夸父追日的行为，认为他很傻。孩子们有自己独特的见解，这完全能够理解。但是作为流传千古的神话故事，不能忽略它的价值，体会其蕴涵的深刻含义。针对孩子们的发言，我做了个小结：“用现代人的眼光看，夸父真的很傻，但是他有我们学习的地方，他敢想敢做，坚持不懈、自强不息、敢于拼搏，他想的是造福人类，这种奉献精神是伟大的。对于传统的文化，我们要‘取其精华，去其糟粕’。”这样做既保留了孩子自己的想法，也让他们明白如何学习别人的长处，让语文学习不只是肤浅的停留在表面，而是能够体会其中蕴涵的深刻含义。

作者充分运用了夸张的修辞方法，将这个神话故事写得很神奇。在品读句子“于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像是风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”这一句时，能够引发学生想象：腿会有多长呢？人会有多高呢？山、河在他的眼里会成什么呢？……从神话故事的神奇处着眼，循着学生的兴趣点，以学生的需求出发，把对故事的认识和感受寓于读故事中的神奇句子中，让学生感受课文，把原文中简写的几处神奇的地方，透过丰富又夸张的想象具体化。

让学生真正成为学习的主人，在学习中创新，在创新中提升，不断提高自身的语文素养。新课标还指出：在发展语言潜力的同时，发展思维潜力，激发想象力和创造潜能。

本课谈话导入引出学习的资料《夸父追日》，激发学生有神

话的兴趣。之后，质疑“夸父为什么要追赶太阳？”指导朗读：“每一天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”让学生感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神，为下文的理解和朗读指导作好铺垫，再以三个词语贯穿着整篇课文，细细地品读课文，从课文中体会感悟夸父的精神。本节课教学目标是让学生复述课文，透过初读，熟读、感情朗读多种形式，加深学生对课文资料的理解，为复述课文打下良好基础。透过本课教学，我发现大部分学生都是在背诵课文的基础上进行复述，复述较机械性。背诵是对原文必须不漏、不变的陈述，而复述能够去掉一些无关紧要的词句，能够更改部分资料和表达方式。所以让学生由机械性复述过渡到活用性复述，是我在以后教学中应去思考的问题。

夸父追日教案公开课篇三

《夸父追日》是人教版小学语文三年级下册第八单元的最后一篇阅读课文。这是我国最早的一部著名神话之一，充满了神奇的想象。故事讲述了一个顶天立地的传奇英雄夸父，为了让人们能时刻享受到太阳的光明，决定要把太阳永远固定在天上。为了实现这一目标，他付出了艰辛的努力，最后献出了自己的生命。故事表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。

教学本课时，我的教学目标是透过理解重点语句来领悟神话故事的神奇，感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出来的追求光明、不畏艰难的精神。同时，也培养学生的独立阅读能力。首先，我用图片导入课文，用学生们熟悉的神话人物和神话故事来引出本课学习的是另一篇神话故事。然后，揭示课题。在教学上，我注重学生阅读能力的培养，要求他们看“阅读提示”来知道如何学习这篇课文。透过学习“阅读提示”，知道了学习这篇课文的两个要求：

1、想想课文讲了一件什么事？

2、从这个故事中，你想到了些什么？

三年级的学生，我试着培养学生概括文章主要内容的能力，因此我给学生提供了一个框架：这个神话故事主要讲了夸父（喜欢光明，不喜欢黑暗），就去追赶（太阳），追到（虞渊）时，他倒下变成了（一座大山），他的手杖变成了（桃林）。使学生轻松地读懂了文章的主要内容。而在体会神奇方面，学生都能够找出相应的句子和词语，都能感受到神话故事的神奇。接着，我问学生：夸父耗尽所有的力气去追赶太阳，这是为什么？然后，我再为学生创设情境地读，如：1、当夸父追得口渴难忍时，他是这样想的——（生读出示的句子）2、当追得气喘吁吁时，夸父还是这样想的——（生读出示的句子）3、当追得耗尽全身力气，颓然倒下时，夸父仍然是这样想的——（生读出示的句子）。这时，我再问学生：从这里，我们看到了一个怎样的夸父？学生马上都能够回答出来：勇敢、坚强、坚持不懈、追求光明……等等。感受人物的精神品质也就水到渠成了。

这节课下来，我觉得教学思路非常清晰，教学氛围也轻松愉快，让我感觉到学生们也感受到了神话故事的神奇，体会到了夸父身上所折射出来的精神。教学效果还不错。

夸父追日教案公开课篇四

今天我上课的内容是《夸父追日》，作为神话故事，课文描述时所展示出来的作者丰富的想象力是课文的精髓，阅读的兴趣点应该在故事的神奇之处。加之三年级处于略读课文学的初级阶段，对于主要内容的概括一直是重点，也是难点。因此，这节课我确立了以下2个目标：

1、初读课文，概括主要内容。

2、细读课文，感受神话的最大特点——神奇。

为把握主要内容，我从“教方法、练概括”入手。这节课中我教学生抓住题眼进行提问，再将答案连成通顺的话，加大概括能力训练的力度，重方法指导，以求进步。

为感受神奇，我从感受题目的不可思议出发，到古今文的对比，感受课文语言的夸张和想象丰富，以把握神奇。抓住最具有代表性、最能体现神奇的三个句子，让学生自读、自悟，让学生找出能体现神奇的关键点，并通过夸张地读、带表情读、带动作读等方式在读的过程中再次感受语言的“神奇”。一堂好的略读课，还应该起到构建课内外桥梁的作用，所以在最后的知识链接中，带学生继续去感受其它神话故事神奇的语言，以激发学生课外去阅读神话故事、探究神话故事的兴趣。

反思：

这是一次前所未有的挑战。略读课文讲究“简”和“略”，但并不是说就不需要“精”和“细”，我希望在教学中做到点面结合，粗中有细。但这个度很难把握。于是我放弃了传统教法，而是紧紧围绕“神奇”二字展开，把古文利用起来，在古今对比中来体现语言的神奇，想象的丰富，这是一种新的尝试。

由于只有三十分钟，所以未能放手让学生去说，而是找到课文中最具代表性的三个句子，带着学生品读，今后可以让课堂更大胆、更开放。课堂需要激情，我虽已很投入，但教师的语言感染力、课堂机智方面仍需不断加强。

夸父追日教案公开课篇五

说实在的，在上这节课之前看了很多资料的。但上下来自我感觉并不怎么理想。所以在此作个深刻的反思，有两种观点

一直我在思考：

观点一：夸父是一位了不起的英雄！夸父心中的宏愿“希望太阳永远固定在天上，让大地永远充满光明”至死也未能如愿。读后让人有一种淡淡的酸楚，深深的遗憾。夸父虽败犹荣，他的精神与天地同在。这不禁让人想起“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮，荆轲可谓英雄也！项羽自刎乌江，壮志未酬，然他仍是一代枭雄。真是成亦英雄，败也英雄。

在这两者之间我很难取舍，不知道重点该放在那里？当用第一种观点的时候，似乎和本单元的设计有点相违背。当第二种观点的时候，感觉让学生体会夸父的精神也很重要。有点放不下。所以想来想去，两者都能把他放进去。但上了之后问题就出现了，当学生说出夸父那种自强不息、勇往直前的精神后。我再让学生体会神话的“神”时，出现了重复的现象。刚刚出现过的句子又出现了。这样一来课堂的思路就很混乱了，倒来倒去。真是想“熊掌和鱼不可兼得”。

在整个过程中还有些细节问题没处理好。比如对学生回答的评价和引导，需要不断的加强。