

# 最新幼儿园大班防火教案及反思(通用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇一

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说

简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇二

最近读了付小平博士的《培养孩子的自控力》，这本书是写给家长的，我觉得作为家长也作为幼儿园老师，有很多值得借鉴的地方。

说实话，带这个班接近两年了，每次下班回到家就感觉到很累，想躺会，不想跟儿子说话。总感觉我把话都留在班里了，我的精力都用尽了。但是静下心来想一想，想到的竟然都是孩子们一张张笑脸，一句句暖心的话“老师，你没事吧？”，就连他们淘气时的样子也没那么让人生气了。真是，累并幸福着。

读完付小平博士的《培养孩子的自控力》，我经常 would 想“假如这是我的孩子会怎样？”于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。在教师的心目中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。面对他们的各种调皮淘气，我只有及时的调节自己的心态，用欣赏的、审美的眼光看幼儿身上的优点，真诚的接纳和宽容每一个孩子。其实，尊重和理解每一个孩子也会给老师本身带来莫大的幸福感。

教师之所以不同于母亲，是因为她不但要具备呵护孩子成长的那份母爱，更要肩负起教育和引导幼儿发展的那份责任。教师不经意的一句话一个眼神，很可能会改变孩子的一

生。“人之初，性本善”，每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。多给他们一些关注，多倾注些耐心，多一些赏识，多等他们一分钟，相信他们会慢慢跟上我们的节奏。

工作中尊重个性差异，爱与管教相伴才是真爱。

有的孩子反应敏捷而准确，有的孩子却慢得出奇；有的孩子头脑异常清晰，清晰得就像是夏天的雨后；有的孩子文静得就像一泓清水；有的却怎么也安静不下来，在我严厉的目光下静下那么几分钟都那么艰难，而且看上去手足无措浑身不自在。但是，只要家长把孩子交到我的手里，我都会一视同仁，甚至在调皮的孩子身上我要花更多的精力去关心，去耐心的教育他们，我要对每一个孩子负责，对得起家长对我的信任。

常规教育天天抓，自由与规则并行才是有真自由。

每天的点名时间是我们的谈心时间。我会从早上入门问好开始，到区角游戏的规则到喝水如厕到午餐午睡到教育活动到下午来接，引导孩子们讨论每个时间段应该做什么应该怎么做，帮助孩子们养成良好的常规意识。

及时肯定赞扬幼儿。

人的自信需要外界的认同和赞美。某一行为倘若得到外界的肯定，人的自信也会由此大增。幼儿正处于自信形成的过程中，更离不开成人的肯定和赞扬。每天午餐前或下午点心后我们会进行总结，对于表现好的会及时肯定赞扬，当然还有小奖品来激发孩子们的积极性。

最后，及时与家长沟通，家园配合。

我利用接送孩子时间与家长交流，让家长了解孩子在园的表现。

现，了解幼儿园开展的活动，了解家长在家应该怎么配合幼儿园对孩子进行引导。当然，首先老师的态度要热情诚恳，让家长一看就愿意与我们交谈。只有我们付出了热情，真心真诚对待家长，家长才会跟我们交心。另外真诚的希望家长们也可以读一读这本书。

总之，每天早上，看到那一张张笑脸，听到那一句句“老师，看我的新衣服”“我买新鞋了”“老师，你昨天怎么没来”，我感觉累也值了，累也很幸福。我会一直努力，跟上孩子成长的脚步，努力给他们一个快乐的幼儿园生活。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇三

- 1、体验与同伴合作游戏取得胜利后带来的快乐。
- 2、认识不同图形，知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法。
- 3、能够在比赛中遵守游戏规则。

知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法，并能根据规则进行游戏。

根据规则进行游戏，体验取得胜利的喜悦。

扇子、音乐、不同形状的格子图片、画好的格子房子

### 一、开始部分

热身运动，跟随音乐（兔子舞）做单脚跳、双脚跳、开合跳。

### 二、基本部分

- 2、请几个幼儿示范创意玩法（单脚跳、双脚分开跳、双脚

合拢、跨跳等并不踩到格子房子的边缘线)。

3、师小结并引导幼儿理解原来不同形状的格子代表着不同的跳法。正方形代表双脚分开跳、半圆形代表双脚合拢跳、圆形代表单脚跳、三角形代表不跳或者跨跳。

4、进行“扇子争夺赛”游戏，师讲述规则并示范。

师：小朋友们，我们现在方法与玩法都学会了，就开始一场真正的扇子争夺赛吧！在比赛中，你们可以自由分组进行，按照图形的变化，变换不同的跳法。如果在比赛过程中踩到房子的边缘线或未按要求跳的，需回到起点重新开始，比赛以接力赛的形式完成，哪一组最先抢到扇子即为获胜。

### 三、结束部分

师小结并进行放松运动。

师：恭喜第x组的小朋友获得胜利，拿到了扇子，这源于他们共同的努力与配合，让我们把最热烈的掌声送给第x组的小朋友。我们做了这么多次的跳跃运动，现在跟着老师来放松一下吧！（竹兜欢乐跳）

### 四、延伸部分

延伸至美工区、建构区，请幼儿根据今天的游戏自己发挥想象画或者搭建更多形状不同的房子。

一提起“跳房子”相信很多老师都会与我一样，回想起自己小时候的情景，这是一个很受欢迎的民间游戏，而且这个游戏正好符合大班幼儿的体育技能发展水平。因此，我们决定开展录制本次活动，主要是通过认识不同图形并练习各种跳法，发展幼儿的科学认知能力和跳跃能力，增强脚部肌肉的力量。“跳房子”的游戏孩子们在平时的户外活动中经常会

玩到，那么怎样让幼儿探索出新的玩法并有所创新呢？这是我在这节课活动中注意的地方。

一、活动环节层层递进在第一环节热身运动中，我选取了兔子舞这一音乐通过不同跳法导入活动。同时，活动中我注意了由易到难，采取循序渐进的方法让幼儿双脚跳、单脚跳、双脚开合跳等。最后的比赛更是激发了全体幼儿的参与热情。他们自由组合成两组，以最快的速度跳完房子，抢夺扇子，最先完成的一组获胜。每一个孩子都投入到激烈的比赛中，不同形式的跳法再次得到练习。最后的“扇子争夺赛”，孩子们更是积极投入其中，科学认知能力和跳跃能力得到了发展和锻炼。

二、幼儿自己创新激发兴趣为幼儿提供了不同形状的图形，请幼儿自主进行搭建房子并自己选择不同的跳法进行游戏。不足之处：“房子”设计不够科学，比较随意，没有根据孩子的能力水平确定了格子的间隔距离。有的格子距离过大，对部分能力弱的幼儿具有一定难度，有的格子距离又小，效果不明显。同时，针对不同幼儿的能力发展，我们不能整齐划一地对待，而是首要要关注孩子，关注孩子的实际水平，因此，我们可以设计难度不一的“房子”，让每个孩子都能获得成功的体验。

在体育活动过程中还存在很多需要注意的地方，如对幼儿的年龄特点，动作发展水平的了解、在活动中对幼儿动作准确性的关注等，我只能尽我所能让孩子能够在快乐游戏中得到锻炼，而我将在不断摸索中学习改进。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇四

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标

是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高
- 3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

- 1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。
- 3、 集中讨论，为什么他投的远呢？

#### 4、 幼儿模仿练习， 再进行投远比赛。

分析： 这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思： 由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇五

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

1、引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

（一）重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，



仿编诗歌。

(二)难点：理解诗句结构，合理仿编。

(一)知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

(二)物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

(一)学习并理解诗歌

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗?有什么感觉?

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

(二)分析诗歌句式，为仿编做准备

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的?有哪些地方是不一样的?

(三)仿编诗歌

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友?一个是“梳子”一个是“头发”?

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说?

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出“梳子”与“头发”亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

(一)鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

(二)鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

王斌诗歌仿编的精髓分四个层次。第一是学习诗歌；第二是理解体验作品；第三是迁移作品经验；第四是进行创造性想象创编。教师在组织活动中，较好地把握了这四个层次。

仿编诗歌的过程清晰。首先分析句式，教师通过启发性的提问帮助幼儿分析、理解作品，使幼儿对诗歌的句式有一个清楚的认识；其次，结合幼儿的生活经验拓展幼儿的知识经验，为幼儿的仿编诗歌做好了铺垫，确保幼儿在仿编时“言之有物”，使仿编的内容更加丰富多彩；第三，提出仿编诗歌的要求，帮助幼儿明确仿编的规则；第四，引导幼儿仿编。在这个过程中教师注重运用启发性的语言帮助引导幼儿，为幼儿在

仿编诗歌中能够大胆、积极主动地表达自己的想法起到了支架的作用。此外，在突破难点时，教师采用了“图谱法”来帮助幼儿分析句式，使幼儿在充分了解句子结构的基础上，进行诗歌仿编活动。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇六

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了巍巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了

要买东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强了活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇七

1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

1、图片□cd碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）  
活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？

（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马

医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：  
（幼儿讨论回答）

1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？

2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？

3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍a段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作b段：抖水甩落跳蚤

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍a段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各部位擦洗）b段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）噢！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍a段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动）b段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走

一圈感觉小猫们身上的香味)夸奖小猫!今天啊妈妈还要奖励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉,在温泉浴场里啊有好多的温泉,它们都有不同的效用,我们可以一个一个感受,现在我们就出发吧!音乐第五遍泡温泉a段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师:(哈我现在找到一个牛奶温泉啦)b段颤音幼儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状a段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师:(孩子们我们现在换个温泉吧)b段幼儿自由选择再次跳入温泉(哈我现在又找到一个红酒温泉)a段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了!(我们回家啦)

六、结束:今天我的宝贝们都洗得香香得啦!现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗?出活动室。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇八

我决定展开主题活动,让幼儿想出更好的办法,既能满足自己的需要,又不伤害别人。在我的启发下,幼儿提出,可两个人一起玩、轮流玩,也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的的机会,我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔,就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲,没有答应。张钊不si心,耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看,还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于,赵-岩被吸引住了,同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸,我忽然觉得,教育不就是培养一种生活智慧吗?当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时,他们肯定会更快乐、更自信。我想,这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时,小朋友们边建构边交流,心情非常愉快。王伟小朋友突然抬起头,好奇地问:“老师,‘节约’是什么

是不是男人和女人约会”接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摁住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样



给孩子解释呢 我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇九

这节课时健康教育活动，本节课主要是为了使幼儿在认识常见的安全标志，并知道日常生活中注意安全标志。同时增强幼儿的安全意识。上课开始时，我以提问方式引导幼儿回忆生活中常见的安全标志，并记录下来，接着拿出之前所准备好的图片展示给幼儿，例如：交通红绿灯、小心触电、绿色食品、施工重地等标志。通过阅读图画，提问幼儿在哪里见过这种标志，这个地方为什么会有这标志，加入这个地方没有这个标志会发生呢个什么事。然后，师生共同做一个小游戏，我出示一个标志，让幼儿迅速说出它出现哪里，是什么意思。通过这种方法，让幼儿熟知安全标志的图形与作用，

让幼儿能够增强安全知识，增强自我保护意识。

经过这节课，我和幼儿都有所收获。我觉得本节课设计合理，但不足之处是，没有掌握好幼儿情绪的变化，没有让幼儿知道安全意识要从身边开始。还有就是活动时间过短。以上的不足之处都是我在以后的`教学活动中应注意并改正的问题，如今以后我会虚心学习，争取更大的进步。

## 幼儿园大班防火教案及反思篇十

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的`主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。