

最新沙滩上的童话教学反思优点与不足

冀教版沙滩上的童话教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沙滩上的童话教学反思优点与不足篇一

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个字，自主积累词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习课文，通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

教学重点：

- 1、会认5个生字，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

教学准备：

生字卡片、词语卡片、课文朗读录音

教学时数：

2课时。

教学过程：

沙滩上的童话教学反思优点与不足篇二

海边的沙滩是我们快乐的天地。

在沙滩上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那就是我们的树。

不知谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

接着又有人补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

就这样，我们编织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。

我们一起商量怎样攻下那座城堡。

一个小伙伴说：“我驾驶飞机去轰炸。”

有人反驳：“那時候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药，把城堡炸平。”

我的方法得到了大家的赞赏。于是我们趴在沙滩上，从四面八方挖着地道。

挖呀，挖呀，我们终于挖到了城堡下面，然后把手往上一抬，就把城堡给轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

但公主在哪儿？

忽然，我发现妈妈就站在我们身后，微笑着望着我们。

我大声说：“公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！”我抱住了妈妈。

大家跟着一起叫喊着，欢呼着。

真的，那时候，连我也忘记了她就是我的妈妈！

沙滩上的童话教学反思优点与不足篇三

《沙滩上的童话》是一篇略读课文，课文是一篇洋溢着快乐与温情的童年故事，描述了一群孩子在沙滩上堆城堡，编童话的有趣场景。由于情节充满趣味，贴近儿童的生活，因此学生很感兴趣我紧紧围绕教学重点——培养想象力和语言表达能力设计教学，启迪思维，训练读写能力，力求让学生学得轻松愉快，回顾本课的教学，成功之处有如下几点：

一、启迪思维，培养能力。

课文内容生动有趣，语言符合孩子的认知和思维习惯，我开始设计教学时觉得不必做面面俱到的讲解分析，只需在学生有疑问之处指导点拨，在教学时我鼓励学生用心阅读后自主提问，结合学生的问题展开讨论，培养自主学习的能力。可是经过一周的上课了解到这个班的学生基础太差，这样做反而会让学生失去学习兴趣，在周二晚上我又重新调整了我的教学设计，有老师提出问题引导学生理解课文内容。于是我抓住文章重点“救公主”这个话题设计问题：“这群孩子编织的童话故事是什么？”“孩子们为什么要去救公主？”“孩子们想出了什么办法救公主？”“救出了公主后，他们的心情怎样？”“等等问题，这也正是课堂学习的重点，我因势利导，围绕重点问题让学生讨论，同学们顿时活跃起来，回答问题

的积极性也高了，他们举着手抢着回答，这是我在前几课的教学中没有见过的，看着一些同学满脸的兴奋和激动，我一下子感觉轻松了许多。这样的说话练习，既锻炼了学生的语言表达能力和说话的逻辑性，又培养了学生的想象力和语言的概括能力。

二、分角色表演读，培养朗读能力。

课文中有许多人物对话，是训练朗读能力的好载体。在课堂上，我采用了多种朗读方式，有指名读、范读，几个同学分角色读，小组配合分角色读，男女生读，师生分角色读，孩子们沉浸在课文描述的场景中，学生的朗读也入情入境，更能使学生融入课文，尽显个体独特的情感体验和感悟，同时在快乐的朗读中与文本产生了共鸣，既加深了对课文内容的理解，又锻炼了学生的朗读能力。

三、编写童话，在想象的基础上培养创造力。

想象是创造的基础，我应抓住一切契机，把学生丰富的想象力转化为语言文字，进行说和写的拓展训练。在本课的结尾，我设计了这样的环节1、你和小伙伴的乐园在哪里？说说你们在那里做的最快乐的事儿是什么？2、你在那金色的沙滩上垒起了什么，那里发生了什么事儿？请你也试着编一个童话。留作了家庭作业。让学生在编童话，写童话的过程中，培养习作兴趣，拓展语文学习的外延，提高语言表达能力。

本课的教学也存在许多遗憾之处，如这班学生由于基础太差，学生朗读课文时，我采用了开火车的形式，好多同学朗读的不尽人意，课下同事和我交流应叫几个好点的学生起来朗读，其实我在设计教学时也是这样想的，可是后来我想我应该把机会给每一个学生，让这些基础差的学生感受到老师没有放弃他们，因为我们面对的是所有学生，老师关注的是每一位学生的发展，而不是仅仅只关注优等生。在整个教学过程中有些地方还是缺乏方法的细致指导。另外由于是新接的班，

学生的情况不是太好，自我感觉压力很大，导致课堂教学中不敢大胆的放手，对学生束缚的太紧，导致课堂气氛不是太活跃。亡羊补牢未为迟，虽然是课后我才意识到这一点，但是在今后的教学中，我会抓住合适的时机弥补这次的失误，让自己的教学少一分遗憾。

沙滩上的童话教学反思优点与不足篇四

本组教材人文主题便是想想画面说话。我围绕这一主题组织教学，摒弃了已有课堂教学的旧观念，采取了“教——扶——放”的教学原则，设计了适合本班学生的教学案。整个流程是“复习导入——自主分析——梳理结构（教）——师生练习（扶）——合作探究（放）——汇报展示”。

整堂课孩子们参与积极性很高，孩子们在表达时也是无拘无束，充分发表了自己的看法，有个性化的阅读，对于扶这一部分孩子们有自己的想法，而且能够充分的表达。合作的过程中对于二年级的学生来说是不能完全达到效果的，大师在课堂上，孩子们都充分的参与到了交流中。大家分工明确、积极参与。

- 1、在教这部分孩子们读的太少，只读了一遍，似乎不能完全理解课文是怎样的一个故事，导致后面的故事偏离了主题。
- 2、合作的不够充分，因为老师给的时间不是很充分，指导不是很明确。以至于汇报时孩子们无从下手。
- 3、在“扶的环节”应该试着让孩子们用上几个词，这样就不会出现在合作过程中大家就是不想用课本给出的词语，这等于教师把孩子生生的引跑了。

我觉得语文教学重在研究，这节课是我的一个大胆尝试，虽然没有预期效果，但是算是给孩子们自主开启了一个好头，孩子们在交流中的到方法、得到了成长。因为回到班级，我

继续上了一节课，孩子们充分的交流了之后，每个组的故事都是那么精彩，孩子们可以畅快的表达，真是件愉悦的事情。

沙滩上的童话教学反思优点与不足篇五

(一)激趣引入课题。

同学们喜欢童话吗?你们读过哪些童话?今天我们要去感受另外一种童话。板书课题：沙滩上的童话。读了课题，你有什么疑问?(沙滩上怎么会有童话?童话怎么会在沙滩上呢?)

(二)初读课文，渗透识字方法。

1、学生用以前学过的方法自读课文：读课文，划出生字。借助拼音，读准确。

2、同桌合作，互相交流自己的识字方法。

3、全班交流。注意结合学生已有的生活和识字经验，采用生动有趣的记字方法。

挖：注意右下部分没有撇，被挖掉了。

狠：大灰狼的尖牙没有了，看它还怎么凶狠起来。

补、装、赛、救、忘是形声字。

读准“装”，三拼音；“赛”声母是平舌。

4、指导书写。

(三)再读课文，将课文读正确流利。

1、用自己喜欢的方式自由读课文。

- 2、同桌合作，一人读，一人听。要求读流利，不读破
- 3、同桌发现并推举读得好的同学当众朗读，并夸夸好在哪里。一人读一人夸。
- 4、这篇课文一共有几节?你最喜欢读哪一节，多读几遍，想想读懂了什么。

(四)作业设计。

- 1、把课文读正确流利。
- 2、用本课的生字做词语卡片。
- 3、查字典，了解“编织”“魔窟”等字词的意思。