

最新北师大版四年级生日的教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

北师大版四年级生日的教学反思篇一

在教学过程中，教师要通过创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生的情感，激活学生的创造潜能，使学生身心愉悦地主动参与到教学过程中。例如教学“圆柱的侧面展开是什么形状”。我曾是这样教学的：让学生拿出课前准备的罐头盒，以小组为单位讨论操作，把它侧面上的商标纸展开，看看圆柱的侧面展开是什么形状的。结果学生的展开图各种各样，有的是把商标纸沿着圆柱的一条高剪开的，展开后得到一个长方形。有的是沿着圆柱侧面的一条斜线剪开的，得到一个平行四边形。有的是沿着侧面上的一条弧线剪开的，得到的是一个不规则图形，有的是沿着圆柱的侧面在地上滚动一周，就发现压过的痕迹是一个长方形，说明圆柱的侧面展开是长方形。教师对同学们的劳动成果一一地进行表扬

（全体学生沉浸在喜悦之中），并把学生的展开图一幅幅地用多媒体演示出来，并且引导学生从平行四边形面积公式的推导过程中得到启发，把其中的展开图不是平行四边形的通过再剪拼成一个长方形。象这样让学生在操作中发现了圆柱的展开图是一个长方形，激发了学生的求知欲，鼓励学生充分展现自己的想象和创新意识，为学生的思维提供了广阔的驰骋空间。同时，学生的智力潜能得到了发展，动手操作能力得到了培养，探索精神、合作意识、学习的主动性、创造性得到了发展。

儿童的动作思维占优势，他们的智慧出在手指尖上。因此教师要鼓励他们大胆地想像、猜测、推理、验证，使他们充分

展现自己的创新意识。例如，在学习平面几何图形的面积公式的推导中，我曾尝试让学生亲自去操作。以三角形面积公式为例，学生根据新旧知识的联系，利用转化的方法。从不同的角度推导出三角形面积公式。有的同学用两个完全一样的三角形拼成平行四边形或长方形：

也有的同学用一个三角形进行割补，转换成了不同的图形。

同学们不断地画着、剪着、拼着……三角形的面积公式终于在他们的动手操作中产生了，即三角形的面积等于底乘以高除以2。在这个充满探索的过程中表现了小学生的旺盛的创造思维能力。

现代教学认为：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。”因此教师要十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，并且要充分相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位，放手让他们自己去创造。例如：在教学“能被3整除的数的特征”时，我是这样教学的：让学生用三根小棒在数位表上摆出三位数，再计算判断这些数能否被3整除。用3根、6根小棒摆出的数呢？学生经过摆数、计算、观察、比较，发现一个数能否被3整除，与数字的位置、顺序无关，而与小棒的根数有关。3根、6根小棒摆的数均能被3整除，而4根摆出的却不行。学生们不断地摆着、想着、算着……能被3整除数的特征，终于在学生的动手操作中产生了。在这样的教学中，我没有过多地讲解，只是做唤醒学生的“主体意识”的工作，促使学生“自主学习”。从这里也可以看出，只要充分相信学生，学生肯定会发挥出自己聪明的才智。

总之，运用学具操作，符合小学生的心理特征和认识规律。任何高明的教师都不能代替小学生的操作，学生的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。学生们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才能促进学生观察、试验、猜测、验证及推理概括的能力。因

此，课堂上要给足学生时间和空间，让他们在和谐、宽松的环境下满怀信心地参与数学教学实验活动，使学生的双手闪烁出创造性思维的光芒。

北师大版四年级生日的教学反思篇二

本节课是□□do you have any cousins?□的第二部分listen and say部分。

- 1、能够听、说、读、写单词□family□son□
- 2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。

能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

- 1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容，为学生创设了一定的语境，让学生通过感知，在头脑中形成知识概念，对自己的家庭成员关系进行梳理，从而学会主动去搜集信息。
- 2、注重知识之间的联系，通过课前的复习引出新单词，并巧妙地将本节课的内容进行整理，使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容，降低学习难。
- 3、课堂上注重学生读和说的训练，通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力；听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。

- 1、目标容量大，以至于学生读的训练还不是很到位。
- 2、教师的指令不够明确，导致个别环节学生没有与老师进行

很好的配合。

3、教师没有使用激励性的评价用语，不能够充分调动学生的积极性。

北师大版四年级生日的教学反思篇三

现代社会中，有些英语单词在人们口头已经非常流行，比如“ok”“hi, hello, yeah, cool, bye-bye, e-mail”以及众多的电视广告“come on, you ready?”这些学生们平时耳熟能详，但是他们也许并没有完全了解其意，只是鹦鹉学舌而已，如果老师能用富有童趣的口语，做到语速适当放慢，语言温和友善，语气亲切自然地讲解，肯定会让他们恍然大悟，他们欣喜的表情完全表明了对英语的好感和对老师的赞同。

现在流行的不仅有口头英语，生活中众多的书面英语也正悄悄地出现在我们的视野里。比如建筑物上标示的英文名称，随处可见的英文标牌，以及商品包装纸上的英文更是比比皆是。我们收集一些简单的、学生常见的食品和玩具的包装纸展示给他们看，告诉他们上面的英文都是这些食品玩具的英文名字，今后我们将很快就会学到。鼓励学生与家长一起逛超市搜集英语单词，设计成各具特色的单词卡，带到学校与老师、同学交流，这样让亲子活动也融入到英语学习中，为学生的英语学习添砖加瓦。这样学生会觉得英语并不遥远，从而激起他们想了解、想学习的欲望。

除了向学生展示口头及书面英语外，教师还可以选取词句简单，节奏明快的英文歌曲，如“abc song.”“happy birthday.”“happy new year!”播放给学生们听。这些歌曲的曲调学生一般都熟悉，有似曾相识之感，即使听不懂歌词，也能高兴地跟着哼唱，在愉快的气氛中，学生们对英文歌曲也有所感受，同时进一步加深了对英语的好感。

低年级的孩子年龄小，抽象思维不够发达。因此，教学时我

们要注意创设具体的、直观的情境来引起他们的注意，让他们在乐中学、在学中乐。

在这样有趣的情境中，学生们积极参与，顺利地完成了课堂的学习。这个时候，学习便不再是负担，而是快乐地体验。

小学生初学英语，第一堂课并不应急于马上教他们学到具体的知识，而让他们在丰富多彩的展示活动中，初步感受英语，在教师的启发和引导下，激发对英语的兴趣，在学英语的路途中迈出新鲜愉快而印象深刻的第一步。

北师大版四年级生日的教学反思篇四

认识升和毫升

1. 从学生的年龄特点和发展规律出发，用实物创造良好的教学情境吸引学生，激发学生的学习兴趣，符合学生的认知规律。学生在这样的实验中学学习数学，能较好地锻炼观察能力。

2. 本案例教学思路清晰，条理分明。教学中，先对容量的概念进行渗透，通过具体操作，让学生体会到“哪个杯子装水多，哪个杯子的容量就大”。然后再学习升与毫升的概念，通过比较哪个瓶子里的饮料多等一系列的操作活动，使学生明白，要想知道液体的容量就要用到升、毫升等容量单位。学生建立概念的线索是“感性材料-数学含义-概念的具体化”。教材设计的一系列活动都承载在这条认知线索上，都是为建立概念服务的。

升和毫升的进率

知，学生不但学到了知识，更学会了学习，在学习过程中也有积极的情感体验。

第二单元 三位数除以两位数

整十数、几百几十除以整十数

反思本案例我认为有以下两点成功之处：

1. 尊重学生主体，发挥学生的主动性。

本课教学中始终以学生为主体，把学生作为学习的主动探索者。首先放手让学生尝试自主探索解决 $250 \div 50$ ，给学生充分的时间、空间展示自己的想法，每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的喜悦。再就是给学生选择的余地，不把老师的想法强加于学生，这几种方法中，哪种最简便？老师没有给出答案，而是让学生自己做出抉择，正所谓“适合学生的方法才是最好的方法”。

2. 构建和谐课堂氛围，激发学生的学习兴趣。

课堂中师生平等对话，老师对学生富有激励的评价，让学生享受到成功的喜悦。课堂气氛活跃，学生的思维始终处在一处积极的状态，激发了学生的学习兴趣，收到了良好的教学效果。

三位数除以整十数

学习贵在思考，教学贵在反思，只有在不断反思中才能有不断进步和提高。针对本案例我认为主要在到了以下几方面的目标：

1. 让学生在现实情境中探索计算方法。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置入现实情境之中，把探讨计算方法的活动与解决实际问题融于一体，促使学生积极主动地参与学习活动，经历除法计算方法形成的过程，还数

学以本来面目。这样，既有利于学生理解、掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。比如本节课就创设了红星小学师生到航天博物馆去参观这一学生乐见的场景，引领学生去学习和经历除数是整十数的除法计算过程，学生兴趣盎然，效果很好。

2. 让学生主动探索计算方法。

当前的数学课程改革，强调让学生在现实情境中理解概念和法则，避免死记硬背。本课教学时，放手让学生尝试、探讨笔算方法，在明白算理的基础上，适时组织讨论、交流，提升学生对计算方法的理解，使学生逐步学会用数学知识解决问题。此外通过计算对估算结果进行了验证，培养了学生的估算意识，提高了其估算能力。

除以两位数(一)

把课堂学习的主动权真正地还给学生，教师在教学过程中只做适当引导。数学学习过程中充满了观察、实验、推断等探索性的活动，这就需要教师引导学生投入到探索、推断的独立思考中。本节课从内容的提出、试商的过程、计算方法的探索等一些环节，都是让学生自己去做，去交流，去展示，去质疑，最终达成共识，总结出计算方法。教师在这些环节中讲的很少，体现了学生是课堂的主人这一原则。

除以两位数(二)

教学民主是本课一个亮点。这不但体现在教者和蔼可亲的教态上，更体现在尊重学生获取知识的规律、从学生的实际出发设计教学环节上：如在课堂开始，就通过“轻松闯关”活动，让学生在愉悦而充满激情的竞争氛围中复习所学知识，激起原有知识经验，为学生在课堂学习中的正迁移作用做好准备，避免了以往枯燥乏味的练习形式，为学生创设了一个融洽和谐的探究氛围。在学习新知这一环节，通过三个讨论

方案，让学持探讨解决包书问题，在这三个过程的探讨中，学生经历了新知的建构过程，体现了“做数学”这一理念，而不是被动地学数学，被动地接受知识。教师在整节课中，都处于合作者、引导者的地位。

除以两位数(四)

在十位上的道理。

除以两位数(五)

本节内容是学习三位数除以两位数商末尾有“0”的除法。反思本节课，感觉整节课收放自如，学生和谐发展。老师给学生创设了一个又一个情境，引发一环又一环的问题，促使学生层层深入地思考、体验与感悟，让学生自觉地、全身心地投入到学习活动中，用心发现、用心思考、真诚交流，时而困惑，时而高兴，在跌宕起伏的情感体验中自主完成对知识的建构。本节知识的最大难点在于商末尾的“0”学生总是忘写，为什么忘记呢？主要是不理解，学习时只是被动接受，没有从深层次去理解这一知识。本案例的教学跳出了这一圈子，让学生自己去计算，去验证，去发现，自己去经历探求新知的历程，不但知其然，更知其所以然，理解更透彻，掌握更牢固，运用也更自如。

北师大版四年级生日的教学反思篇五

英语情境是学习英语的首要条件，因此，在本节课中我十分注重活动情境的创设。本课通过教具的演示和操作，简笔画演示让学生在说、唱、玩、做、竞赛中感知、实践、运用语言，让学生在交流、参与、合作中体验学习的成功和愉悦感。通过这些活动，使学生在轻松、愉快、紧张、刺激的英语情境中，全身心地投入英语学习中来，从而对理解、掌握本节课所学内容起到辅助和推动的作用。

激发和培养学生学习英语的兴趣，培养其英语学习的积极态度和自信心，培养学生一定的语感和语音、语调基础，帮助学生初步形成用英语进行简单交流的能力，并为其进一步学习打下良好的基础。要激发学生学习英语的兴趣，就要让学生变被动为主动地跟教师一起参与教学活动，运用一些学生喜闻乐见的教学方法及手段，帮助学生在乐中学，学中乐，让其感受到学习英语是一种快乐。

在本课中，教具和简笔画的使用，收到了良好的效果。首先是新课导入这个环节，采用了自制课件与教具相结合的形式，来呈现场景，创设情境，将孩子们带入一个想象的世界，学生不仅有说的机会，还有上台操作表演的机会，极大的激发了学生的学习兴趣，通过学生的想象表达自然地导入新课。其次是简笔画这个环节，从视觉的角度出发，给人以新鲜感，同时也达到知识巩固、衔接与扩展的效果。

本堂课还注重了对学生阅读理解能力的培养，通过师生交流，生生交流，对课文有了深刻的理解，老师针对课文内容从不同角度提出问题，使学生的思维得到了多角度训练。

在写的方面有所欠缺，本册教材供五年级学生使用，教师应该注意到与中学英语教学的衔接，不能仅仅停留在简单的听、说、读的层面上。在本课就可以让学生写一写自己喜欢的天气或者季节。

在回答问题方面也只是停留在老师问学生答的水平上，应该加强学生笔答的能力训练。

本课虽然体现了以学生为主体，但是教师占据但课堂时间还是过多，还应该让学生能够多说多练，教师应尽量做到精讲多练。

北师大版四年级生日的教学反思篇六

教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，透过自己不断地努力，尽早构成具有自己特色的教学模式。
- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。
- 3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。
- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。
- 5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学

习状况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。透过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生透过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的用心性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮忙。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算潜力不好，个性是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算潜力更是差，个性是乘法分配律。

根据平时检测成绩状况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象潜力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一向以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的状况，更是个性，绝大部分学生的应用题的理解潜力都差。

针对这一状况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的潜力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生透过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习用心性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有资料地开展工作的，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置必须数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。

3、经常出一些思维性较强的练习和潜力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、开展一帮一活动，让优生帮忙差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了必须的进度，也存在必须的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一齐，不断努力，争取获得更大的成绩。

北师大版四年级生日的教学反思篇七

《爬天都峰》是习作单元的第二篇课文，学习写作方法是重点。今天的课虽然是奔着这个重点去的，但是上得很枯燥，我还不能完全从文章跳出来，把它当做一个例子来看。

上课的条理仍然不够清晰，我觉得还是对文本把握的不到位。孩子们听得半睡半醒，这节课的效果好坏，一目了然。

教参上指出，本篇课文需要孩子掌握的，是要体会作者是用“怎么说”“怎么做”“怎么想”来把爬山过程写清楚的。

因为文中出现了大量的对话，联想到学生们平时作文中最擅长的“机器人对话”描写，我不禁把重点改成了，学习文中的对话描写，可以在“说”字前，对人物的动作，神态加以描写。比如：他点点头，笑着说：“……”。她头也不抬的说：“……”同时对标点符号的运用，适当渗透。

然而还不敢把教参的重点抛在一边，所以这堂课上的有点乱，没有主次。其实，写到这里，我心里已经清楚，关键原因还是在于，备课不到位，不够细致。想起于永正先生的“备课”，课文中涉及到的字或者将要板书的字，他一定会在课前练很多遍，直到写好为止。我为自己的“轻描淡写”式的备课而脸红。

以后还是要加强自己的备课。同时还要加强自己的表达能力，语无伦次，缺乏组织能力是我的常态，我必须改掉它。

《爬天都峰》二次备课：

一、首先出示天都峰的图片，让学生感受其陡峭，并表达自己看到这样的山后的畏惧心理。之后，出示文中第二段内容（作者所想），师：我们可以像作者一样，把自己的感受写进文章里。

学生读二段内容，感受作者害怕的心理以及其用词准确。

二、师：这个时候，作者碰见了一个老爷爷，她是这样描述的（出示文本句子）：我回头看，一个白发苍苍的老爷爷，比我爷爷年纪还大哩！（提示学生，可以对自己事件当中见到的人物进行描写。）

三、从人物对话中感悟“要善于从别人身上汲取力量”，学习对话描写

1. 让学生分角色朗读人物对话，找出作者开始不敢爬，最后却成功登顶的原因：是老爷爷的话，给了她鼓舞和力量。老爷爷也是因为作者的鼓舞，所以爬上了山顶。点明本课主题。

2. 出示文中的几处对话，学生联系实际生活，学习对话描写中，可以对说话的人物进行适当的描写，这样会使人物形象更鲜明。

如：他（……）说：“……”。

3. 作者爬山时，是什么样子呢？

学习第6段，关注并圈画动词，学习作者的动作描写方法。

四、爬山后，他们又做了什么？作者又是从哪些角度进行记录的呢？

1. 在鲫鱼背前拍照做纪念。（做）

2. 老爷爷，作者和爸爸，三人之间的对话。

3. 写作顺序

五、总结

作者从爬山这件事中，领悟到了一个道理：……在整个爬山事件中，作者抓住“怎么想，怎么说，怎么做”把爬山这件事写清楚了。

结合“交流平台”点明，把一件事写清楚，需要注意什么。……