

# 人教版五年级心理健康教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 人教版五年级心理健康教案篇一

我把“亲人”这个题眼放到课前谈话里完成。不但节省了课堂时间，还进行了诗歌和美词的积累。各位老师还指出我在品读大娘的两个故事时，问题有些绕，应该精简，还要有层次性。于是在教学第一个故事“送大糕”时，我就重点指导“雪中送炭”。先理解词义，再谈谈生活中雪中送炭的事，再体会大娘“冒死”送打糕，最后说说大娘送的仅仅还是打糕吗？还是什么？在教学第二个故事“失孙孙”时重点指导“唯一”。同样也是先理解词义；然后创设情境，在敌机来袭时，大娘可能会怎么想；再追问“关键时刻时间就是生命，大娘当时来得及这么想吗”，揪出“丢和背”这两个词来丰富“唯一”的内涵。

再创设情境让学生展开想象：当大娘回去救小孙孙时，她看到的却是一片废墟。我们可以想象，大娘当时会有什么样的表现？对于这个环节，我原本是想让学生学学大娘，哭着呼喊自己的小孙孙，但是几次试教下来，换来的都是哄堂大笑。所以就干脆不要了，只是引导学生说说“痛哭流涕、痛哭失声、悲痛欲绝……”

对于第四个环节“举一反三，自学2段”，原本的设计意图是让学生对“劝慰——回忆——抒情”加深印象，为下面的练笔做铺垫。但在实际教学中，显得这个环节很苍白无力，使得整个教学设计显得更适合“略读课文”的教学。

## 人教版五年级心理健康教案篇二

《再见了，亲人》记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景，通篇都是志愿军说的话，透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、难舍难分之情，表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深厚情谊。

在教学这一课时，我根据课文内容，预设教学环节，并在课堂中及时调整思路，教学取得了预期的效果。反思如下：

一、整体采用“导，扶，放”的方式。

根据这篇课文情感饱满、段落相似的特点，我先引导学生通读感知课文内容，说说课文主要写了哪几个人与志愿军的告别场面，把握情感基调；再指导学生学第一段，弄清大娘为志愿军做了哪几件事？这表现了朝鲜人民和志愿军之间的什么感情？然后分小组讨论第二段，让学生主动逐段说你最感动的地方？抓住重点词句段分析朝鲜人民冒着生命危险为志愿军所做的事！最后放手学生自学第三段，提高学生自学能力。

二、加强朗读，注重个体感悟

志愿军与朝鲜人民的话别，课文是透过大娘、小金花、大嫂三个人物来描写的。人物身份的不同，回忆的事例也不同，因此朗读的情感也不同。在教学过程中，我指导学生抓住关键词，读懂、读好句子，领会文章蕴含的意思。紧扣重点字词如：雪中送炭、唯一、同归于尽等，让学生对不同的个体进行不同的朗读尝试。对大娘，怀着敬重；对小金花，怀着亲切；对大嫂，怀着关切。通过不同角色的朗读体验，深深

地感受朝鲜人民与志愿军的深情厚谊。

### 三、存在不足及今后方向

在教学中，我采用个别读、齐读、自由读等方式朗读，但是效果不佳，整体朗读没有得到逐层提高。教师语言不十分简洁，过渡不十分自然。在课堂的结束部分，让学生通过朗读或说几句心里话来表达对朝鲜亲人的敬意和感谢，以抒发自己内心体会。学生说得也不很理想。

话别总是双方的，在依依惜别的时候，朝鲜人民是怎样想的，他们会说些什么呢？课文中没有直接写，但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。应该启发学生发挥想象，说一说，写一写，进一步体会中朝人民的友谊是鲜血凝成的。让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人拓宽学生课外学习面，提高学生语文学习的兴趣，是今后努力的一个方向。

## 人教版五年级心理健康教案篇三

执教了《龙的传人》，感到有许多值得反思的地方。具体从以下几个方面：

（1）对于教材的定位应更精准。既然已经利用了网络这一平台进行教学，那么，网络应该发挥出更大的效应。学生对龙的精神的内涵理解是否只能停留在文本所呈现的层面，还是应该运用网络，进一步的拓展？这是语文教师必须思考而又无法回避的问题。我认为应该让学生在朗读课文、上网浏览、汇报交流过后，脑海中读课文所表达的思想、人文内涵要达到这样一种理解的高度：上下数千年，龙已渗透了中国社会的各个方面，成为一种文化的凝聚和积淀；龙成了中国的象征、中华民族的象征、中国文化的象征；对每一个炎黄子孙来说，龙的形象是一种符号、一种意绪、一种血肉相连的情感！；“龙的子孙”、“龙的传人”这些称谓，常令我们激动、奋发、自豪。

龙的文化除了在中华大地上传播继承外，还被远渡海外的华人带到了世界各地，在世界各国的华人居住区或中国城内，最多和最引人注目的饰物仍然是龙。然而，在本课教学中，对“龙”的精神层面的认识并没有加以升华。因而，教学目标的定位是偏低的，或者说是单一的。

(2) 语文味虽浓，但文化味不足。课堂上虽流淌着浓浓的语文味，但是这种语文味应建立在一定的“文化味”上，否则，课堂教学就不能达到一定的深度。显然，本堂课的课堂上只有对文本就事论事的讨论，而没有深层次的引导感悟，学生的理解只停留在表面。这可能是教师本身对“龙文化”这一中国传统文化的理解深度不够。如果教学时，运用网络，能让学生充分感知龙文化的历史渊源和传承，龙文化对中国人性格的塑造、龙文化对民族精神形成的作用，就能避免教学时出现的“浅尝即至”的现象。

在教学拓展阶段，笔者认为能否利用网络，让学生在“龙文化”层面上进行一种尝试性或趣味的练习，比如：交流龙的传说故事、龙的诗歌、龙的成语、龙的绘画，本地龙文化的现象等等，这样，就本课而言，教学更具针对性，也有利于教师及时考察学生文本的掌握程度，进一步的激发学生探究龙文化的兴趣。同时，本单元围绕“龙”这一主题有四篇课文，本文是第一课，因此教学的时候，教师还要把握课文在整个单元中的作用，本文的学习应有助于其他3篇课文的学习。

(3) 课堂教学应与学生生活紧密联系。“龙”并非是学生陌生的东西，“龙”的形象已经渗透到中国人生活的方方面面。但是教师在教学时，并没有牢牢抓住这一点，特别是在引入课题的时候以及第一段学习的时候，明显的受制于教材，而没有有效地组织学生，就生活中人们对“龙”的喜爱这一话题的讨论交流。与其看图片，不如出示有关龙的艺术品、生活日用品、装饰品的实物，也许更能吸引学生，也更能走进学生心理，使文本第一段更具说服力。

# 人教版五年级心理健康教案篇四

本学期，我继续担任五年级1班的教学工作，本着提高每一位学生成绩的目标，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，一学期下来，教学工作有计划，有组织，有步骤地完成了。现对本学期教学工作做出总结，以促来年工作更上一层楼。

## 一、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，不仅备学生而且备教材教法，拟定好的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并利用各种资源来提高学生学习语文的兴趣，如和文本内容相关的音频、视频资料等。

## 二、增强上课技能。

上课的技能直接关系到课堂是否能达到有效。因此在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；另外，虚心听别人的课也是自己上课技能提高的很好途径，我不仅听认识的人的课，也经常听网上的优质课，收益颇多。

## 三、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，另外，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，如对后进生的辅导，并不限

于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要解决他们心结，并教给他们学习的方法，提高他们的技能。

#### 四、家校联系，形成教育合力

本学期充分利用通讯簿，和家长随时联系，把孩子在校的一些情况及时反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

#### 五、狠抓学风。

为了提高同学的学习积极性，形成良好的学风，一开学，班级就成立了8个语文学习小组，并开展了一系列活动，在学生兴起一种为小组争光、你追我赶的学习风气。当一个活动结束，我们马上总结成绩，好的表扬，差的批评，并各自分析各自的原因。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

## 人教版五年级心理健康教案篇五

植树问题原本属于经典的奥数教学内容，是一种情况较为复杂的问题，但在生活中有许多类似的原型，新课程教材把它

安排在四年级下册的数学广角中。其教学侧重点是：在解决植树问题的过程中，向学生渗透一种在数学学习上、研究问题上都很重要的数学思想方法——化归思想，借助内容的教学发展学生的思维，提高学生解决问题的能力。

本节课我教学了课本117页例1内容，主要教学两端都栽的植树问题。反思本课教学过程，我觉得以下方面做得比较成功：

### 一、重视数学模型的建立过程

学习数学的目的是为了应用数学，在应用数学去解决各类实际问题时，建立数学模型是十分关键的一步。建立数学模型的过程，是把错综复杂的实际问题简化、抽象为合理的数学结构的过程。因此，我在教学中设计了形成猜想—化繁为简—合作交流—发现规律—梳理方法—应用规律的教学流程，意在让学生经历猜想—验证—建立数学模型—应用这一过程，从而建立植树问题数学模型。

### 二、注重数学思想的渗透

既培养了数学思想能力，学会了一些解决问题的方法，又逐步形成实事求是的科学态度和精神。

### 三、注重探究精神和能力的培养

教学中，我创设情境，鼓励学生用画图的方法来验证猜想的合理性。其后，改变间距，让学生通过画图的方法再次验证，并完成表格，从而发现规律。在用数形结合方法探究规律的过程中，学生的动手能力、合作能力和实践精神都得到一定的培养。

### 四、关注植树问题模型的拓展和应用

植树问题的模型是现实世界中一类相近事件的放大，它源于

生活，又高于生活。所以，在现实中有着广泛的应用价值。为了让学生理解这一建模的意义，我做了两方面的工作：一是加强归类，出示生活实例，告诉学生这些现象的事物间都存在着间隔，把这类问题统称为植树问题；二是进行变式练习。我设计了6道练习题，引导学生进一步体会，现实生活中的许多事件，都含有与植树问题相同的数量关系，它们都可以利用植树问题的模型来解决它，从而使学生感悟数学建模的重要意义。

这节课虽然不乏成功之处，但也有许多遗憾。

一是操作的实效性。在学生画图探究间隔数和棵数的规律时，在规定时间内完成任务的小组比较少。这有两方面的原因：首先是我没有充分调动学生动手的积极性，其次是操作方法交待不够清楚，以致部分学生无从下手，出现操作困难，影响操作效果。

二是练习设计不够精。因为希望把尽可能多的题型呈现给学生，

所以没有把握好教学时间。因此，在教学中应该把握好教学的度，相信学生的能力，合理取舍教学内容。