

# 最新国学经典朗诵活动简报内容(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 国学经典朗诵活动简报内容篇一

我们一直在思考和探索：如果建立立体的学习传统文化，养成诵读经典的习惯。利用师生在学校学习和生活的时间长，受学校环境布置和学校活动影响较大，因此，我们积极创造良好的校园文化方面，通过环境育人。

### 1、校园环境布置处处彰显经典文化

石桥小学进行了校园文化布置，墙面文化已做得很好了。为了营造更好的诵读经典的氛围，我校对学校校园文化环境进行了新一轮的布置，突出经典诵读的主题。在这一次环境布置中，我们有弟子规全文的大幅喷绘，有与经典篇幅相对应的中华美德故事，有圣贤一条路等等。走进石桥小学校园，能真切地感受到我们在弘扬传统文化方面所作出的努力。学生在这样一个校园环境中耳熏目染，对经典理解得更加透彻，也更能发展他们进一步学习经典的兴趣和恒心。

### 2、学生活动围绕经典文化

我们充分利用学校广播站、电视台等活动阵地，定期安排老师和学生带领全校师生一起学习《弟子规》、《孝经》、《论语》和古诗词等经典。

### 3、学校交往体现经典文化

我校学生在进入校园时，可以执少先队队礼，也可以行传统鞠躬礼，值日老师则一般回鞠躬礼。通过学校在礼仪方面的具体要求，告诉学生在与人交往时，应道注意礼节，尊重自己的伙伴。从学生课间礼仪也不难看出：我们不但组织学生认真的学习了传统的经典，我们在教育学生践行自己学到知识方面也是做得不错的。

## 国学经典朗诵活动简报内容篇二

近年来，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得“唱读讲传”活动在全校师生中逐步掀起热情并形成了自己的教育特色。

### 1、将经典诵读编入学校发展规划

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说“孝”事、唱“孝”歌、做“孝”行等等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

### 2、领导重视，带头参与

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不

但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

### 3、注重师资培训和专家引领

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加、省级的经典诵读培训活动。

## 国学经典朗诵活动简报内容篇三

“中华情”颂爱国情、圆\*梦诵读比赛。

通过经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化，受到经典美文的陶冶，激发阅读经典兴趣，提高文化素养。

一至六年级的学生。

时间□20xx年5月中旬

地点：校操场

1、比赛形式：团体诵读，个体诵读。

2、个体诵读比赛分三组进行：

低年段组（1，2年级）每班限定3名

中年段组（3，4年级）每班限定4名

高年段组（5，6年级）每班限定4名

3、先进行团体诵读。（团体诵读按从高年级往低年级顺序进

行，个体比赛顺序按照选手抽签排序。)

1、各班语文教师高度重视，扎实组织开展经典诵读比赛活动，积极参加本次比赛，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将自选诵读篇目于本周三上报给凌荷老师。

一、评委

二、评比细则：

1、评分标准

(1) 精神面貌好。(3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。(3分)

(3) 诵读时间：5分钟内。(2分)

(4) 诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力。(2分)

2、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，7分起评，评分保留两位小数。

3、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算\*均得分。依据分数从高到低的顺序，各年级组评出一、二等奖。

4、指导教师奖的评定：

## 国学经典朗诵活动简报内容篇四

在全面开展中华经典诵读活动，有利于不断深化学校文化建设内涵，促进师生共同成长；有利于推动构建书香校园的进程，引领和促进师生回归传统文化、建设精神家园，使取法乎上、阅读经典成为师生自然的生活状态，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

1、诵读经典的时间：每周的经典诵读课、每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟以及每周五的早读时间。

2、具体做法：

学校利用了两块黑板，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书画的名言佳句妆点学校的走廊、墙壁。教室环境也要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都辟有诗园，内容多是学生阅读古诗文的活动成果，有古诗书法展、有读后感，还有手抄报等等。

（1）课前放学一吟，熟读成诵。

为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟之，学而时习之。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

（2）广播领路，配乐美读。

在每周的红领巾广播中，在中午规定一个时间段进行诗文诵读，每周选一个班为诵读班，每天由这个班级一个至两个学生按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，这不但培养了学生节律美读的能力，而且使学生受到了美的熏陶，可谓一举两得。

### (3) 板报介绍，提供资料。

在每期的校园宣传栏里，都刊出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比。在班级也进行手抄报的展示和评比活动，可以配画，配字等等，训练学生，加深理解。

### (4) 充分利用各种学科进行经典诵读。

语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的诵经活动。

音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品味。

- 1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。
- 2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担。
- 3、教师对诗歌的背诵还不够。

- 1、加强对老师的培训，要求教师和学生共同背诵古诗。
- 2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。

## 国学经典朗诵活动简报内容篇五

为深入贯彻党的\*提出的弘扬中华文化，建设中华民族精神家园的战略任务，推进‘书香校园’建设，使师生深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养，我校把中华经典诵读活动作为学校一项重要工作来抓，利用每年的端午节，清明，国庆节，元旦，等大型节日举行中华经典诵读比赛。

### 一. 动员阶段

11月25—11月30日为本活动动员阶段，召开教师会议学习教体局《关于在全市中小学深入开展中华经典诵读活动的通知》领会文件精神，在召开班主任会议对活动作统一要求，具体安排，使教师从思想上高度重视此项工作，到班级要求扎实安排此项工作。

### 二. 加强训练阶段

12月11日—12月16日为加强训练阶段，各班级从《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》及古诗词中找出内容，利用早读前，饭后及下午课外活动时间反复朗

读，学校规定早操前十分钟为统一朗诵时间，领导亲自督查，不定时抽查朗读情况，利用早操课间操抽查集体朗读情况。

### 三. 比赛评比阶段

12月18日—12月24日为比赛评比阶段，18—20日以各班为单位举行选拔赛，各班选拔出选手参加学校10月21日下午组织的诵读比赛，大赛经过将近两个小时的角逐，最终评出一下同学荣获本次大赛的一，二，三等奖。

一等奖：王金英 刘莹莹

二等奖：巴慧娟 马欢 胡娟

三等奖：牛圆圆 牛莹莹 赵琼新 李亚萍 何梦凡 路润虎 权新

——国学经典诵读活动总结

国学经典诵读活动总结