

2023年小学四年级数学直线射线角的教学反思 直线射线线段教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学四年级数学直线射线角的教学反思篇一

《直线、射线、线段》是学生学习几何图形知识的基础，这节课需要掌握的知识点多，而且比较抽象。从学生已有的知识出发，创设猜谜语的故事情景复习线段的知识，同时为后面学习新知做好了铺垫。本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申出线段的定义，并动态演示由线段得到射线和直线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。而本节课下来有三点感受：

- 1、概念的抽象注重让学生经历数学化的过程。在射线引入时，以往是以生活现象引入，本节课在学生已有知识基础上由线段引入。
- 2、注重调动学生的多种感官参与。
- 3、本节课概念较多，而且比较抽象，教师充分运用多媒体的直观演示和操作，以帮助学生建立表象、较好的发展了学生的想象能力和空间观念。

整堂课上下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训

练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(2) 前面直线、射线、线段讲的太多，过于重复。由于第一节课上后，感觉学生对同一射线、同一直线掌握的不好，所以课堂上对这一概念反复强调较多，导致前面内容自己说的太多。

(3) 课堂语言不够精炼，这是我心头一大重病，课前我也想过课堂语言，可一上课就有点控制不了。最主要的是“延伸”与“延长”的区别。线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助，但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还是犯错，这为我以后的教学敲了警钟。

(4) 在讲例题时，第二小题的幻灯片没有设计好，我记得是把“过平面上任三点中的两点，可以确定直线的条数为？”打上去了，可结果没有，导致快一个节拍。说明课前准备还不够仔细，这些应该是可以避免的。

(5) 总觉得还是没有放开让学生讲，很多时候还没有让学生发表自己足够的想法。

小学四年级数学直线射线角的教学反思篇二

本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申

出线段的概念，进而利用flash动态演示由线段得到射线和直线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。

整堂课上下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实中找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(1) 学生在小学已有的对直线、射线、线段的感性知识的基础上再学习直线、射线、线段的性质及表示方法，有吃“夹生饭”的感觉，教材能否一次性安排完直线、射线、线段的内容，这样可以避免很多重复性的教学。

小学四年级数学直线射线角的教学反思篇三

《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过画一画线，给线归纳。告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解射线有一个端点，一端可以无限延长。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出把线段两端无限延长就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解直线没有端点，两端可以无限延长三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在学习数学上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解两点之间线段最短，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个

学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中相互交流，互相探究。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，

必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

小学四年级数学直线射线角的教学反思篇四

1、让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；

2、进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。

3、通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟：从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条直线。这是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。因此在教学时，我首先让学生通过直线、线段的特征总结方法，过度到学习射线进而总结射线的特征，知道三线的异同点，从射线自然过度到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律，这样对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，其次让学生从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

最后我关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为

本的教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子，特别是在公开课上，总怕那些稍差一点的学生影响整个教学进度。所以在本次备课时我充分考虑到了这一点，把一些问题设计得更贴近学生的生活实际，使学生都能在循序渐进中理解。比如：在引入角的概念时，我让学生过一点沿不同方向画两条射线，这是刚刚掌握的射线的知识，学生很容易理解，然后让学生看着角来试着自己总结角的概念，对于一些能力较强的学生，总结起来会很容易，而那些能力稍差一点的学生在看到别人的总结之后，也就自然理解了。从而使全体学生都能很快的理解这一知识点。

4、但是，在本节课的教学过程中，虽然在课前做了充分的预设，高屋建瓴，站的够高，但望得却不够远；课上虽关注学生，但下得不够低，比如：在设计小组合作学习这一环节时，我把找三线之间的联系作为难点，可在实际操作中，一些学生在找三线之间的区别时也不是很顺利，致使这一环节的学习超出了预设时间；在让学生自学角的知识时，没有给出具体的学习目标，致使学生在学习时有些盲目，这都是我在以后的教学中更值得关注的细节。

小学四年级数学直线射线角的教学反思篇五

每一次的公开课，我都有一种新鲜感，同时又是一次教学上的挑战。不管是在设计教案、制作课件、教学方法和课堂上都是挑战。下面我就如何设计这节课，谈谈自己的一些想法。

这节课要达到以下几个教学目标，1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别，进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角；2、通过画画、数数等活动，理解从一点出发可以画无数射线，经过一点可以画无数直线，经过两点只能画一条线；3、从实际生活中让

学生近似的体验射线、直线和角等简单图形，进一步感受多彩的图形世界。

1、这节课的重点是弄清线段、射线和直线三者之间的区别及过点画射线画直线；

2、难点是理解射线和直线的无限长、角的含义。

这节课用了以下几种教学方法，1、自学式的方法，比如在认识射线、直线及它们的区别时、在学习角的其它的知识时，我都让学生参考数学书，我觉得比直接说出直线、射线的特点，及它们的区别效果更好些，为什么呢？因为我认为这样培养了学生自学的习惯，在自学过程中学生肯定会发现一些问题，那在讨论时，在教师讲解时，学生都会针对性的，有目的性的学习。2、讨论法，比如在自学完线和角的时候，通过交流使学生对一些是懂非懂的问题得到解决，同时对一些极想表露自己观点的学生，教师把握这个时机，让学生自己舒畅地发表自己的见解，再通过通过个人汇报，让学生感觉到一种成就感，同时也激起了学生学习的积极性。3、讲解法，比如学生在汇报完这些线的区别和角的知识时，我觉得教师很有必要在这个时候加以整理和讲解，为什么这样说呢？因为学生在自学的时候对一些抽象性的知识，概念性的知识理解不透，这时教师讲解一下学生脑子里就应该没有什么疑问了。4、动手操作，比如在理解过点画线的时候，学生只从书中知道了从一点引了无数条射线、过一点画无数直线、过两点只能画一条直线，但是还没有真正理解，这时让学生动手画画，通过亲身体验、感知，通过这样的活动让学生加深对过点画线的理解。

这节课出了以下几种题型，填空题、判断题、选择题。比如填空题，如找线段、射线、直线及角主要是让学生区分这些图形，在这些题中我特意出了有一个端点，但线不直的图，还有特意出了线不直的类似角的图，我觉得这样的设计更加深学生对线段、射线、直线和角特点的学习。又如判断题：

我觉得数学课有很多的时候应该从反面思考问题，比如，一条射线长是1.5米，从反面说射线的长，但是学生马上会反驳，更进一步加深了学生对射线无限长的理解。包括第2、3题也是这样的。

在课件的制作上我的想法是，1、小学数学课件每一张幻灯片尽量做到活泼点，所以我在课件上放了一些卡通的图片和一些会动的小图标；2、对于图形的课件，应该把一些过程性的图展示出来，比如出示射线、直线的过程、过点画线的过程、出示角的过程。3、我没有把课题做在课件上，原因有两个一个应该是学到该出示的时候再出示，二个是如果在没有上课之前就出示学生会没有新鲜感，所以我认为应板书在黑板上，必既有些传统的教学方法是不能丢的；4、在设计教案的时候就应该把课件设计在里面，课件不是独立的，课件应该是为教学服务的，这样的课件才可以和课堂融合在一起。

本节课好有些欠缺的地方，比如板书上。时间上前松后紧，所以导致我在讲角的时候比较匆忙。