

# 说课稿小学科学(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 说课稿小学科学篇一

第三单元《宇宙》第四课《日食和月食》

主讲人：张建成时间：2013.5.27

甘河子镇戈壁小学

日食和月食

教材分析

这节课是人教版小学六年级科学下册第三单元《宇宙》第四课《日食和月食》。通过对这篇课文的学习主要是让学生能正确的认识日食和月食的产生是一种自然现象，并非是什么神话传说所说的天狗食日和食月。让学生通过科学的手段了解和认识日食和月食产生原因和形成过程，能通过自己的学习将这一科学现象讲给自己的亲人听。来培养学生正确的认识观、价值观和科学观。教学目标 科学概念：

1、日食和月食是太阳、地球、月球三个天体运动形成的天文现象。

2、月球运行到太阳和地球中间，地球处于月影中时，因月球挡住了太阳照射到地球上的光形成日食。而月食则是月球运行到地球的影子中，地球挡住了太阳射向月球的光。过程与方法：

- 1、运用模拟实验的方法研究日食和月食的成因。
- 2、对模拟实验中的现象进行细致的观察。
- 3、根据模拟实验中的现象进行逻辑推理，推测日食和月食的成因。 情感态度与价值观：

- 1、体验科学实验的严谨、客观和乐趣，意识到设计科学研究方案的重要性。
- 2、能够大胆地想象，表达自己的想法。
- 3、意识到模拟实验与推测和客观真实是有一定差距的。
- 4、意识到天文现象是可以被人们认识的。 教学重点

日食和月食是太阳、地球、月球三个天体运动形成的天文现象。教学难点

根据模拟实验中的现象进行逻辑推理，推测日食和月食的成因。教学准备

## 一、认识日食发生的过程及特点

1、设疑激趣：同学们，前面我们学习了月相变化，知道月球的圆缺变化是在一个月内发生的，可是有时在一个晚上就能看到月球圆缺变化的全过程，你们看过吗？这叫什么现象？（板书“月食”）

太阳是否有时也会有圆缺现象？（出示日食发生过程的图片）这叫什么现象？（板书“日食”）

你们听说过日食和月食吗？关于日食和月食你有什么问题？这节课我们一起来研究《日食和月食》。

(完成课题板书)

2、讲述：我们先来研究日食发生的过程及特点。

4、小组汇报讨论结果，教师整理并适时补充日食发生过程的一些其他事实性资料。

5、小结日食发生过程中的一些特点：（1）太阳被一个物体挡住了；（2）挡光的物体是圆形或球形的；（3）挡光的物体是运动着的；（4）挡光的物体看上去和太阳差不多大；（4）地球、挡光物体和太阳差不多在一条直线上。

6、提出问题：根据日食的特点，你认为日食可能是怎么形成的？（分析过程预设：（1）太阳被遮挡的部分边缘是弧形的，说明挡光的天体是圆的。（2）在日食过程中，有时太阳的整个球面都被挡住了，成为黑色，这说明挡光的天体，从地球上与太阳一般大小（3）太阳被遮挡的部分从西边开始，向东边移动，说明这个天体是自西向东运动的，综合以上分析，可能是月球挡住了太阳的光辉。）

## 二、日食成因的模拟实验

（4）观察到的哪些现象能说明日食发生了？

3、学生分小组进行模拟实验：一生用手电筒代表太阳，一生手持乒乓球代表地球，一生手持玻璃球当月球自西向东运动，用玻璃球绕乒乓球转动一周表示月球绕地球一周，看看在什么情况下看不见太阳。

（模拟实验要注意：所用的挡光物体要比被挡光物体小；挡光物体是运动的；挡光物体是圆形或球形的。这一过程中，并不一定会发生日食。只有玻璃球转到电筒光和乒乓球之间，三者一条直线上，并且三者之间的距离合适时，保证玻璃球的影子落在乒乓球上时，才会发生“日食”现象。）

### 三、日食的成因

1、用自己的语言说说日食的形成原因。

（当月球运动到太阳和地球中间，如果三者正好处在一条直线上时，月球就会挡住太阳射向地球的光，在地球上处于影子中的人，只能看到太阳的一部分或全部看不到，于是就发生了日食。）

2、出示日食成因示意图，阅读课本54页日食的成因。

3、教师在黑板上画出简图，让学生讲解日食的成因。

4、交流：你们从图中还有什么发现？

（1、发生日食时，不是地球上所有的人都能同时看到，只有处在月球影子里的人才能看到日食。

2、根据自己对日食成因的分析，推断日食总是发生在农历初一（朔）。）

5、过渡：那么月食又是怎么发生的呢？（我国有天狗吃月亮的传说。）

2、学生思考推测。

（预设：在月球运动过程中，如果太阳、月球、地球三者正好处在一条直线上时，地球就会挡住太阳射向月球的光，这时地球上的人们就会观察到月食现象。）

3、用模拟实验加以证实。

4、你能将月食发生的示意图画出来吗？（学生尝试画出月食成因示意图。）

5、根据示意图说说月食的成因。

6、讨论：月食发生在农历的什么时候？（月食总是发生在农历十五（望））

## 六、总结拓展

1、通过这节课的学习，你们有什么收获？比如对模拟实验有何认识？

2、思考：为什么有日环食现象而没有月环食现象？

（月食发生时，月球运行进地球的阴影中。由于地球在月球轨道处的投影总比月球大，所以月环食的情况是不会发生的。）

板书设计：

### 日食和月食

日食（农历的初一前后）——月球居于地球和太阳之间，三者一条直线上

月食（农历的十五前后）——地球居于月球和太阳之间，三者一条直线上

教学反思：

《日食和月食》这课的教学目标是让学生了解日食和月食的形成，培养学生运用实验的方法认识事物的能力和空间想像能力，培养探索宇宙的兴趣，难点是日食和月食现象的成因。月食和日食的形成，关键是上一节课是否真正了解了月相的形成过程，了解了月球的公转轨道。

我在上课时通过“三球仪”的演示与月相变化演示仪的演示，

学生对月相的圆缺变化了解比较清晰，而且能将月球公转轨道形成了一定的空间想像，所以当学生提到月食和日食是怎样形成的时，学生的反映很快，有人愿意上讲台利用三球仪说明日食和月食的成因，操作正确，学生也能理解，这样，月球、地球、太阳三者在学习月食日食时的位置也就比较清楚，最后，通过学生操作实验：“日食、月食发生时三球位置的摆放”。学生学得很开心，又掌握了知识，使难点化为乌有。但如何理解“月相与月食的不同，月食日食为什么只有在农历的十五和初一前后才有可能发生”，有相当一部分学生糊涂弄不清。月相变化是月球自身在公转过程中被太阳照亮的部分让我们看见了多少的变化过程，而月食是月球在公转的过程中，钻进了地球的影子失去了太阳的发射光造成的；月相变化是指农历一个月里的圆缺变化，月食只在农历十五左右发生。这些问题的关键也就是理解为什么月食只有在农历十五左右才可能发生。为了让学生能尽可能多地理解这个原因，建议：在讨论“月食发生在农历十五左右，日食发生在农历初一前后”这个知识时，请学生拿着月相变化演示仪，进行月球的公转演示，教师应在一边做解说员，并根据情况提出问题，定格演示，帮助学生理解。

## 说课稿小学科学篇二

### 1、科学知识

认识物品的外部特征。知道什么是分类，知道分类要依据一定的标准。

### 2、科学探究

在观察比较的基础上，分别经历给定标准、自定标准的分类过程，在教师指导下归纳分类方法，提升观察、比较、分类能力，渗透归纳方法。

### 3、科学态度

逐步形成细致认真的习惯，乐于制定不同的标准为物体分类，体会分类活动在生活、学习和科学探究中的重要意义。

分组实验材料：

每组5根不同颜色铅笔，带橡皮头的铅笔（削尖的与未削的）各一支，普通铅笔（削尖1支、未削的2支）。

每组四个容器：一次性纸杯，一次性小塑料杯，带盖透明圆筒，带胶塞玻璃试管。

1课时

### （一）教学导入

开门见山，交待学习任务

### （二）新课学习

#### 1、认识分类

（1）出示按教材准备好的五支铅笔，让学生找出它们的相同和不同。

（2）学生尝试分类：各小组学生根据比较的结果整理铅笔。将某一特征相同的铅笔放在一起，没有这一特征另外放在一起。

（3）教师示范分类：例如以是否带橡皮头为分类标准，整理、示范分类的过程，帮助学生提炼分类的流程：明确对象、观察比较对象的特征、找出相同和不同、选择分类标准（同一次只能采用同一个标准），依据标准分类。

（4）学生再次分类。让学生按照自己的一分为二的标准（例如按是否削尖、按冷暖色、按铅笔型号、按品牌等）将铅笔

再次分类。

(5) 汇报交流，小结（重点小结一分为二的方法）。

## 2、分类练习

(1) 提供4个不同的杯子，

(2) 放手让学生按一分为二的标准给杯子分类。

(3) 交流、评价。

(三) 讲述中国第一部词典《尔雅》对动物分类的科技史，体会分类工作由来已久，分类是科学研究的重要方法。

(四) 课后拓展

用学过的分类方法，整理散乱的图书。

## 说课稿小学科学篇三

### 1. 科学概念目标

学会根据太阳的位置辨别方向。

体会一天中，早、午、晚天气冷热变化。

### 2. 科学探究目标：

能利用太阳的位置辨别方向及冷热变化。

### 3. 科学态度目标：

开展小组活动，激发学生兴趣，培养团队合作精神。



勇于发言，积极动手，乐于表达自己的想法。

#### 4. 科学、技术、社会与环境目标：

将学生置于现实情境中，鼓励学生亲近自然、关注自然、发现自然规律。

利用太阳位置辨别方向。

利用太阳位置辨别东、南、西、北。

1. 小组活动：每组东、南、西、北、太阳、早、午、晚8张图片。

2. 教师准备：课件、班级记录单等。

1. 太阳从哪里升起？（引入课题，引发学生思考太阳位置和方向的关系）

2. 你知道如何根据太阳的位置辨别方向吗？（教师播放课件中的动画）

3. 当我们来到大自然如何辨认方向呢？让我们一起去操场来验证我们的猜想。

1. 老师把学生带到操场，选出一组示范。

老师根据太阳位置确定方向：

早晨，面对太阳，太阳在东、右为南、后为西、左为北。找4名同学举着图片分别站在东、南、西、北4个方向。一名同学举“早”站在东，一名同学举“午”站在南，一名同学举“晚”站在西方。

2. 老师手举“太阳”图片边走边说，早晨在东、中午在南、

晚上在西。

### 3. 小组活动

各小组分别确定方向，观察兵与同伴说一说操场东、南、西、北各有什么东西？

学生在记录单上记下各方向的东西。

交流记录结果，体会规定方向的必要性。

清晨、中午和傍晚，面对太阳我们如何判断前、后、左、右的方向。

讨论一天中什么时间最热，记录我们的冷热感觉。

一天中，太阳在天空中的位置是怎样变化的？我们怎样利用太阳辨别方向？

早、午、晚，什么时候最热？我们是怎样知道的？

太阳的位置和方向。

太阳东升西落。

早晨：太阳在东。

中午：太阳在南。

傍晚：太阳在西。

一天中最热的时间：中午。

# 说课稿小学科学篇四

## 混合身边的物质

### (一)

#### 一、教学目标

- 1、指导学生学习按观察物质混合与分离的基本方法进行观察；
- 2、指导学生学习几种混合与分离物质的操作方法；
- 3、指导学生学习根据观察到的事实，判断物质混合后有没有发生变化；
- 4、指导学生学习利用身边的物质制造混合物，并学习观察混合后有没有发生变化；
- 5、教育学生要学会和同伴合作，保证本组每个学生都有进行实践活动的机会；
- 6、了解存在于我们周围的物质大都是混合物，人们根据需要制造各种混合物。
- 7、感受实验前的猜测和假设的重要，懂得通过实验观察获得事实、根据事实做出判断才是科学的方法。

二、教学重难点重点：引导学生进行混合与分离的动手操作，对混合现象仔细观察，并做出判断。难点：认识到混合后的沙豆、油水没有发生本质的变化。

：……回答：……混合身边的物质

### (二)

## 一、教学目标

- 1、继续指导学生学习按观察物质混合的基本方法进行观察；
- 2、继续指导学生学习根据观察到的事实，判断物质混合后有没有发生变化；
- 3、继续指导学生利用身边的物质制造混合物，并学习观察混合后有没有发生变化；
- 5、帮助学生理解观察到“发生变化”和“不发生变化”具有同样的价值；

二、教学重难点重点：制定研究计划，并根据计划开展研究活动。难点：对混合现象仔细观察，并做出判断。

三、材料准备每组透明杯子五个、火柴、碳酸氢钠、醋、石灰水、自来水一杯  
教学过程内容  
教学媒体  
教师行为  
学生行为  
教学思路  
引入教学活动  
与学生谈论上一节课。出示研究材料，提出探究内容：仔细观察，说说两个杯子中的物质有什么特点。介绍所观察的物品的名称。提出探究任务：你认为，小苏打和醋混合在一起会有什么现象。回忆上节课的活动，说说上节课有些什么收获。学生仔细观察，交流各自的发现。学生猜测，并交流。从观察与讨论中捕捉探究的问题，明确探究任务。探究小苏打和醋混合后的情况。实验谈话：打算一下，你们准备怎样去研究，研究时注意什么？谈话：你看到了什么？和你猜测的情况一样吗？视学生的实际情况，重视以下几个方面研讨：

- 1、你认为，气泡是从哪里来的？
- 2、气泡到哪里去了？
- 3、你认为跑出来的是什么气呢？学生小组制定简单的研究步

骤，明确研究的过程和注意点。学生小组展开研究活动，观察研究现象。学生交流。学生小组讨论并交流看法。明确研究任务，保证有序合理地开展研究活动。重视对观察到的现象进行整理。通过问题的引导，加深对实验现象的理解。实验教师演示点燃的火柴伸进空杯和装有小苏打与醋的混合物的杯子。教师设问：你见到了怎样的情况？有什么想法？从师生的交流中，引导学生认识到，混合中产生了一种不同于一般空气的气体。学生观察现象。学生说说见到的实验现象，并与同学交流对此现象的想法。引导学生思维向深层次发展整合两种混合的现象设问：今天的混合后的结果和沙与豆子的混合一样吗？不一样在哪里呢？归纳学生的话得出：上一次的实验中，混合后的沙与豆子是能分离开的，也没有什么新的物质产生。今天的混合实验中，产生了一种新的物质。小组组讨论，交流观点。促进学生新旧经验的融合，使其更全面地理解混合的世界。扩展实验教师出示一杯石灰水，让学生向水中吹气。要求观察现象。设问：这个实验属于哪一种混合。（机动）混合1/4杯自来水与石灰水，引导学生观察现象，判断属于哪一种混合。学生做一做。交流现象，并做出判断。扩展认识，形成判断。生活中的混合学生说说，见到过哪此混合物。教师出示一些生活中的混合物，引导学生看标签，说说是由哪物质混合成的。要求学生在家中寻找两种混合物，并记录它们的成份。想一想说一说。观察教师提供的混合物。分离混合物教学目标：

- 1、指导学生学学习几种分离混合物的操作方法；
- 3、指导学生根据物质本身的特征选用分离的方法；
- 4、指导学生按物质分离的基本方法进行观察。教学重点：指导学生学学习几种分离物质的操作方法。教学难点：指导学生根据分离物质的本质特征选用分离的方法。课前准备：

- 1、粳米和面粉、铁钉和木屑的混合物每小组一份。

2、纸盒、筛子、彩色墨水、滤纸、烧杯、滴管等每组各一份。

内容教学媒体教师行为学生行为教学思路实物投影仪展示。

1、举例生活中常见的分离混合物的方法。

2、齐读课题。通过回顾生活中常见的分离混合物的方法，为下文作好铺垫。粳米面粉纸盒

1、1、辨别物品。

2、回答对面粉和粳米的认识。

3、小组讨论分离的方法。

4、动手进行分离面粉和粳米的混合物。

5、汇报分离的结果。

6、分析不成功的原因。（得出要根据事物的特征选用分离的方法）

7、再次进行分离操作。（运用其它方法。）

1、1、说出物品的名称。

2、小组想办法分离铁钉和木屑的混合物。

3、汇报分离的方法及选用此方法的原因。

4、分析这两种物品还有什么本质的不同？

1、1、观察分离好的黑墨水的样品。

2、听介绍。

3、动手试着分离黑墨水和绿墨水。

4、根据实验结果进行分析黑墨水和绿墨水是不是混合物。墨水对于学生来说很想到它是混合物，特别是采用什么方法分离更是无从着手，教师通过出示分离好的样品可发提高学生的积极性，也能很顺利的进入对墨水的分离这一环节。通过分离黑、绿墨水，使学生了解分离混合物的方法有很多，激发学生对分离混合物的研究兴趣。

1□1□总结这节课中使用过的分离混合物的方法。

2、说说分离混合物要根据事物本质特征选择分离的方法。

一、教学目标：

1、指导学生综合应用学到的知识研究土壤，制定简单的研究计划。

2、教育学生要学会和同伴合作，保证本组每个同学都有进行实践活动的机会。

3、通过讨论参考再讨论的过程，使学生在实验设计方面的能力得到加强。

二、教学重点：用所学的科学知识和科学方法解决研究实际问题，思维在前，实践在后，用思维的成果指导实践活动。

三、材料准备：学生采集土壤，并记录采集地点；小组材料：土样、白纸、透明塑料瓶、水、放大镜、筛子、酒精灯、石棉网、火柴（证明有腐殖质的器材）、玻璃杯、水（证明有空气的器材）。

四、教学过程：教学步骤教学媒体教师行为学生行为教学思路

## 一、导入

1、土壤是混合物吗？师板书学生说的要点。

1、应用所学的科学知识和科学方法解决研究实际问题，思维活动在前，实践活动在后，用思维的成果指导实践活动。

2、引导学生充分进行交流和表达，促成学生把所有相关的知识联系起来进行思考

1、实验前，先说说打算先做什么，后做什么，怎样分工和合作。

2、研究土壤参照“王康这一组的研究方法”分组实验：（1）用放大镜观察土壤里有什么，找出土壤中的小石子、植物的根和生活在土壤里地小动物。（2）取比较干的土壤捻碎，然后用不同网孔的筛子筛。（3）加水混合、摇晃、沉淀，借助水观察土壤中有死亡了的植物、动物变成的腐殖质、泥土和细砂。

3、然后按计划研究土壤。

4、土壤里还有什么？用什么方法证明？学生讨论并协商。讨论以后再参照“王康这一组的研究方法”分组制定计划。学生实验。先按经验作出判断，再想方法证明的方式证明土壤里水分和空气。先讨论并设想，接着参考一个较完整的实验过程，再讨论和设计。通过这个过程，使学生在实验计划设计的能力得到加强。

## 四、交流和表达

1、你们都观察到了土壤中的哪些成分？

2、我们可以判断土壤是不是混合物吗？学生综合得出结论：



土壤是泥土、沙、死亡了的生物残体、水、空气等物质的混合物。

## 五、拓展

- 1、种花需要怎样的土壤？
- 2、蚯蚓喜欢生活在怎样的土壤中？

## 说课稿小学科学篇五

- 1、初步尝试用滚珠的方法作画，体验多种作画方式的乐趣；
- 2、知道放烟花的安全事项，提高安全意识。

### 【活动准备】

弹珠、颜料、小筐、画纸等。

### 【活动过程】

——请幼儿说说春节中最快乐开心的事；

——幼儿相互讨论，老师对孩子进行这方面的安全教育。

——出示弹珠：这时什么？它可以用来做什么？

——今天老师要用弹珠来放烟花，而且放出得烟花非常漂亮，你们看

——先把弹珠放在颜料里滚一滚，然后放进铺有白纸的筐内，随意晃动筐，使弹珠在白纸上形成轨迹，再换色进行同样操作。

——你们看，像不像放出的烟花？是否很美丽？

——你们也来试试好吗？

——鼓励幼儿大胆尝试，使用多种颜色作画。

——相互交流作画的乐趣，观赏同伴的作品。

### 【活动反思】

滚珠画以其作画形式的有趣性和作画方式的简单化，深受小班孩子的喜欢。它改变了常规的作画工具，运用圆形的弹珠，晃动小筐，使弹珠在筐内随意来回滚动，通过滚动，描绘出了一幅幅美丽的图画。

此次教学活动，不仅激发了孩子们学习绘画的兴趣，也调动了他们的学习积极性；而且，简单有趣的作画方法，使孩子们增强了自信，体验了作品成功的快乐。另外，通过活动，孩子们也懂得了应该怎样安全地燃放烟花，掌握了一些粗浅的安全知识，从而增强了安全意识。