

2023年新任教教师工作总结(通用6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

新任教教师工作总结篇一

新任教师的专业社会化在整个教师专业生涯发展中具有使理论与实践得以整合的最为关键的地位，今天本站小编给大家带来了新任教师工作总结，希望对大家有所帮助。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。这期间我对自己工作有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结如下：

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的领导，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

1、备课 从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的

提高自己的教学水平。可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。同时补充一些课外题让学生多练。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业作为高一学生得学九门功课，作业量很大。所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

三、德育工作：德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。让学生感受到你爱他们！作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听

他们的心声。经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。四、个人学习、反思 积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习；在课堂教学中，不能很好地引导学生探索发现，某些例题等细节处理不好，还要采取多种方式调动学生的积极性，还有课堂上一些“意外”事件的处理等等，所以得多多地听课；在班级管理中，我很容易被学生“牵着鼻子走”，被学生认为是好说话的老师，导致学生很懒散，比较难管理，在这方面我经常向指导老师马老师学习。

转眼间，一年的实习期马上结束了。怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。面对人生的新起点，我充满信心。因为我坚信，路是人走出来的。过去的一年，是不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。在这一年当中，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了较大程度地提高。一言以蔽之：我已经由一个刚毕业的准老师成长为一名合格的中学信息技术教师。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况加以总结。

一、思想政治方面：作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，时刻以邓小平理论、“三个代表”重要思想和xx大的最新精神指导自己的言行，增强了党性观念，坚定了理想信念，提高了理论素质和政治水平。参加并认真学习了“认真、专业、务实”作风效能建设活动，使自己的思想观念时刻与我党保持一致。

二、教学方面：参加工作的这一年来，我迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、作业布置安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。

三、专业素养方面：信息技术是一门前沿科学，教学之余，我通过各种途径了解了相关的资讯，掌握科技发展的最新动向，并努力结合到自己日常的教学过程中去，使自己的教学内容能与时俱进。为了把自己的教学水平提高，我坚持看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

四、业务能力方面：自觉参加了新教师培训、淄博市教师继续教育学习、计算机应用能力中级、高级培训等，并通过了以上所有考核，提高了自身的教学能力。

五、生活方面：在生活上，严格要求自己，注意自己的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自己能做的事自己完成，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位老师都成为好朋友。“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的能力，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

六、学校工作：我严格要求自己，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加积极地配合学校领导完成各项任务，为学校的美好明天更加努力。

作为一名新老师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和老师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

怀着对教育的梦想，我光荣地踏入了教师的行列中。作为一名新教师，在半年多的教学中，我深刻地体会到了教师的辛苦与快乐。在这短短的时间里，我学到了很多教学经验，感受到了不同教师的教学风格，同时也被学校的文化深深感染着，来到了新校，我收获了，也进步了，为使今后的工作取得更大的进步，下面我对自己在这半年多的工作进行一下工作总结。

一、德——扎实肯干

在思想道德认识上，我认真学习新的教育理论，并根据自己的教学实践，及时写下教学反思，并在反思中不断更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的笔记，听后及时写

下自己的学习感受，在不断的学习中丰富自己的综合素质。

在学校教学理念的熏陶下，我不断学习学校文化，并在实践中践行学校的文化理念。同时，我坚持每周的新教师培训和市、区教研，学习教师应该具备的优秀品质，认真践行教师职业道德，做到爱岗敬业，对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生；做到关心热爱学生，平等公平对待每一位学生；做到坚持教书育人的理念，遵循教育规律，实施素质教育，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展；做到为人师表，严于律己，以身作则；并且不断学习，树立终身学习的理念，拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

二、能——努力提高

在教学工作及能力提高方面，我担任一年级一个班和三年级级部的英语教学工作，由于教学经验颇浅，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教学法，虚心向前辈学习。为了提高自己的教学工作能力，我认真学习新课标理念下的英语教师用书，在教师用书的指导下，结合各班的基本情况进行教学活动，及时进行教学反思，修改教学步骤，以达到教学的最佳效果。

为了能更好地使学生掌握所学的英语知识，我精心地进行备课，认真安排每一个英语教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间学习和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思。这半年多的时间里，我积极参加教研活动，收获不小。我有幸还聆听了优质课评选的活动，在教研员评课议课中，我受益匪浅。不但感受到了不同教师的教学风格，同时也由衷的敬佩优秀教师那种对课堂掌控和带动学生主动学习的能力，这是我需要学习和亟待提高的一点。

课后，我们英语组内集体备课，认真讨论教学得失、回顾小结，及时反思手段，努力创设英语情景，让这种英语的氛围感染学生，从而全面提高学生的英语能力。通过这些活动，有力地促进了我的英语教师业务能力的提高。同时，在日常教学中，我努力做到在教中研，研中教，教研相长。在教学工作方面我还存在很多需要提高的地方，需要我认真学习的地方也很多，我会坚持加强教学理论方面的学习，不断的在实践中充实自我，提高自我。

三、勤——任劳任怨

在作考勤方面，我热爱自己的教育事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各区听课学习，平时，经常查阅有关教学资料，不断的提高自己的专业知识能力。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然在教学工作中存在着某些不足的地方，须在以后不断的努力学习，得到进一步的提升。

在教学成绩方面，我始终坚持国家教育方针，贯彻英语新课程标准的要求，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生综合、全面的发展。我工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，能形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学精神，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。通过上学期和学生的磨合，和共同努力，学生在英语听说读写方面都得到了一定的进步，并且在期末统考，取得了比较不错的成绩，我相信通过以后的努力，和与学生的共同合作，会在

今后的日子里，取得更好的成绩的。

新任教教师工作总结篇二

时光飞逝，岁月如梭。转眼间，三个月的试用期到了。短暂的时间，让我对教师这个职业有了更加深入的认识，同时也结交到了很多的良师益友。xx年xx月，我作为一名科学老师踏上讲台，从一个对教师职业崇拜到一个自己身为教师的处境，我开始了从事基础教育的里程。在各位领导、老师的帮助下，我越发感觉到当教师的幸福与充实，同时学习能力、教学能力还有专业水平都得到较明显的提升。现将三个月以来的工作总结如下：

德育是学校工作中的重中之重，而教师德育工作的秘诀就是爱。作为一名预备党员教师，我坚决拥护中国共产党的领导，认真学习党的重要文件和精神。积极参加学校的政治学习，努力提高思想觉悟，自觉遵守《教师法》等法律法规，自觉遵守学校的规章制度。积极参加教研活动，服从分配，完成学校指定的各项工作，廉洁从教，忠诚党的教育事业，执行党的教育方针，面向全体学生，教书育人，培养全面发展的合格人才。我爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任他们的潜在能力。同时表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

我担任三、四、五年级科学教学工作和科技辅导员、仪器管理员工作。在教学中我认真钻研课程标准、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。做到课前认真备课，课堂上注意搞活课堂的气氛，提高学生学习的主动性，课后及时总结、反思。在科技辅导和仪器管理上我一直按艺体中心和教科中心的要求完成教育强区的筹备工作。一直以来，

很感谢新岗班给我们新老师提供了很好的学习机会，让我们在工作试应期走得更稳、更扎实。这三个月来我对自己的培训非常重视，在我眼中，去上课培训要学到一些对自己学科有用的、实实在在的知识。于是，每次上课我都专心听讲，认真做笔记，及时思考。同时在校本培训中，外出听课和上公开课后有经验老师的指导和评课我也提升了不少。这些经验和方法对我来说都十分珍贵和实用。

试用期就要结束了，但对于我来说，还远远不够，我们未来的路还很长，我们学习的东西还很多。尽快地成长为一名优秀的人民教师，踏踏实实地做好每一件事情，一步一个脚印的走好以后的路，我每天都铭记在心。相信通过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生，我会在教育事业的天空里，做出更好的成绩，相信在教育事业的天空中，我能展翅翱翔。

新任教教师工作总结篇三

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一不是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生

在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

情感是促进学生乐学的动力。教材中的情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成教学任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

（一）利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的情感得

到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

（二）利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

在小学唱歌教学中，最常使用的传统教学方法是由老师进行范唱，学生进行模唱的学习歌曲的方法，即“听唱法”。它的优点是：学生可以直接地、简便地学习歌曲，同时可以把主要注意力放在歌曲的情感和韵味的体验及表达上面，比较有利于学生在有限的课时内能较多地练唱歌曲。但是，让学生长时间地进行模唱，学生会感到很被动，觉得很枯燥，造成“鹦鹉学舌”，虽然歌曲很快会唱了，但学生根本没有参与音乐思考，阻滞了他们对唱歌的兴趣，而且这种方法过于单一，不利于采用多种教学内容和教学手段来发展学生多方面的音乐才能，并且难以适应比较长、比较复杂的歌曲学习，尤其是合唱歌曲。

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳光三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等

练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的内涵，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻内涵的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

新任教教师工作总结篇四

今年是我刚刚进入教师队伍的第一年，第一次担任少先队辅导员的工作，而每当我看见四（4）班这一班聪明活泼的“红

领巾”，面对着他们一双双乌溜溜的眼睛，我心里的喜怒哀乐都抛之脑后，心中充满责任感。

教师的责任，是使学生德智体美劳全面发展，如没有责任感，在“红领巾”面前就会失去光彩，使老师的名字逊色。所以我认为教师的道德行为必须要规范。

我现任教的四（4）班的学生，虽然我接手他们不到一学期，但我对他们的个性、习惯十分了解，在教学过程，我不断地遇到新的问题，但我在教育学生过程中始终着重于说理，也比较多地与家长沟通。

为了辅导好少先队工作，我每天都尽可能用最多的时间与孩子生活在一起，大课间时与他们一起运动，同时，我十分注意培养学生的特长、爱好，当好学生的知心朋友。面向全班学生，经常“小题大作”发掘好的思想、精神。

我班有几个先锋村的学生，由于是留守儿童，所以父母不在他们身边，因此他们的行为习惯、学习习惯都比较差，一开始我感到要转化他们成为好生，难度十分大，但经过我慢慢观察，我发现他们还是比较聪明，其中一个还是挺听话的，于是我经常找他谈话，在谈话过程中，我不忘放下老师的身份，像一个朋友一样和他聊天，渐渐地他开始信任我了，有什么问题都敢问我了，因此他的成绩也慢慢提了上来，不再沦为差生，在这件事上，我体会到了作为一个少先队辅导员成功的喜悦。

作为一个少先队辅导员，有一点是很重要的，就是以身作则。要求学生做到的，自己必须做到。在这班学生的心中，我就是他们的表率，我充分利用校本课对学生进行“日常行为规范”和集体主义教育，重视发挥中队干部作用，以班荣我荣，班耻我耻为主题，号召从我做起，从小事做起，做文明学生为动力，以抓班风班纪为重点促正气，养成良好的学习习惯和培养良好的思想品德，四（4）班全体学生都很积极主动做

好人好事，教室建起图书角，每个同学都献出一本，让同学互相看。前段时间“心灵之声”艺术团到我校表演，本班学生都非常踊跃为他们捐款奉献自己的爱心。

为了培养学生各方面的能力，我鼓励学生积极参加班级和学校组织的各项活动，也经常利用校本课开展形式不同的主题班会，会上多让学生发言，锻炼他们的能力。充分利用黑板报，让学生自己设计，编版，内容丰富，图文并茂，提高学生的编辑能力。

要做好少先队辅导员工作，还要结合社会、家庭齐抓共管，没有社会、家庭的是不可能做得好的，没有学校领导的帮助、配合更是不可能做好。因此教育质量的提高，必须受到家庭、社会学校的重视，还有教师高度的责任感和为之辛勤的付出。

新任教教师工作总结篇五

在上个学期，作为一名新任教师，从我进入学校的那一刻起，我就开始相信这样一句老话：万事开头难。没想到，在工作的初期，确实感到了很大的困难。因为那时候，刚走出大学的我，可以说毫无工作经验。面对新的工作，面对几个班的学生，我一时间是毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，记得第一次上讲台我是硬着头皮上去的。当然后来经过几次之后，我的紧张的心理才逐渐褪去。

当然这还只是我工作的第一步。后来在老教师那，我知道新老老师面临的最大问题就是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。对此，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。

也是在老教师那取的经，让我知道听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师

傅，同时也听科组其他老师的课。在上一学期里，我听了二十多节课，听了杨老师，张老师，熊老师等人的课，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把老教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

除了听课之外，平时我也经常向师傅以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。此外，我们也组织了科组活动和集体备课活动，这些活动使我明白了教学的目标和方向。

但是，有一点我不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在考试中就显现出来了。第一次月考以及期中考试，我带的班成绩都很不理想：二班和一班相比，七班、十班和其他平行班相比，差距都比较大。所以，我自身感到压力也很大。从这两次考试中，我认真总结了经验和教训。我认识到，在我们中学，由于学生整体水平的局限，光靠课堂教学是不可能很好地提高学生的成绩的。

我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格临界和优秀临界的学生进行专门的辅导。经过一段时间，也收到了比较明显的效果。

通过上一个学期的工作，我认识到，作为一个没有经验的新任教师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高了上来。在期末考试中，我带的班级与其他同类班级相

比，差距明显的缩小了，同时在全区也取得了比较好的排名。

其实，我知道，我们这些新老师在上学期的工作中，都十分认真负责，我有自知之明，在这些教师中并不能算是最好的，还有很多新老师也都取得了相当优异的成绩。和其他有经验的老教师相比，我还是有差距的，所以在这马上到来的新学期里，我将继续努力，争取取得更好的成绩，成为一名合格的教师。

谢谢大家！

新任教教师工作总结篇六

一年来，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，现将这一年来的工作总结如下。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

我知道：要想提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

- 1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分发挥学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，从不因为个人的私事耽误工作。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的

工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。