

2023年后抛实心球试讲稿 成功训练教学 反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

后抛实心球试讲稿篇一

学生是学习和创造的主体，学生主体性的发挥，有赖于教师创设相应的探究情境。首先，课堂教学过程应该是诱发问题的过程，而且问题应来自于学生自己。在课堂上要让学生带着问题走向教材，走向自然，走向社会，走向网络。学生发现问题，提出问题，解决问题的过程就是创造性发展的过程。富有创意的课堂教学应该让学生始终处于疑问的状态中，处于求知若渴的状态中。其次，课堂教学的过程应该是学生自主探究的过程。上述教例中教师以读书质疑激发学生的探究兴趣，使学生始终处在饶有兴趣的自主探究的状态中。长此以往，学生的探究精神将得到有效的培养，并将最终发展成为他们的创造性人格。

以往的课堂教学教师教得一本正经，学生学得一本正经，课堂生活沉闷，缺乏生机情趣，缺乏创新的火花。课堂教学应最大限度的接近日常生活。课堂教学方式应最大限度的接近日常生活方式。叶澜教授《新基础教育理论》中提出：课堂教学本身是师生生命活动的一部分，这是活生生的生命活动，而不是游离在生活以外的认识活动。学生喜欢玩，喜欢游戏，喜欢表演，这是他们的主要生活方式。教例1中教师巧借文本资源创设了生活化的口语交际的表演情境，为学生提供了自由主动的学习空间，保证了学生活动的“面”和“量”。学生全身心地投入，自主兴致勃勃地去感受、去体验、去自主建构、自由快乐表达、创造。

在师生、生生的互动中实现了学生、教师、教材、作者的多维对话，学生个性化语言能力的发展，师生情感的交流是那么自然，那么和谐。整个教学过程洋溢着浓浓的人情味和生活的气息。

后抛实心球试讲稿篇二

本次活动由谈话引入，幼儿能用简单的语言描述自己梦中的情景。在学习诗歌时候，我采用分片段的学习，小草—小花—白云—小朋友的梦。本诗歌相对来说句式结构简单、对称，幼儿基本上都能朗朗上口。配上动作，一起来朗诵诗歌。最后，请幼儿对诗歌进行了仿编并且把仿编内容来朗诵。但还是存在着许多不足之处：

- 1、环节上基本流畅，但整首诗歌句式过于简单，对于小班下学期的幼儿应该提升难度。
- 2、在仿编中只是说出了事物的一种颜色，比如：葡萄，不仅仅只有紫色也有绿色的’。局限了幼儿的想象力。
- 3、活动中一直都是用xx爱做梦，梦是xxxxx的句式进行创编诗歌。目标有些偏离。

调整：

- 1、选材应该注意年龄段，多考虑。
- 2、目标三应适当调整：发挥想象力，初步尝试用xx爱做梦，梦是xx的句式进行创编诗歌。创编时不要局限幼儿想象力。

后抛实心球试讲稿篇三

初次接触《成功训练》这一学科，便渐渐喜欢上了它。《成功训练》是我省在新一轮基础教育课程改革之后，设立的地

方性课程，这门学科的基础理念是通过整合学校的课程，对学生施以专项的教育，培育学生的成功素质塑造人格均衡的成熟个性。具体地说《成功训练》是谋求由“体验式学习”的各种活动，强调“做中学”的学习模式，将成功学理转换为游戏或其它活动落实素质教育，让参与其中的学生在特设的学习环境中体验，思考，培养学生的情绪数，创意商数，领导商数，基础学力及自我管理能力和等。

成功是我们每个人永恒的梦想，它代表着快乐、幸福、尊重、荣誉……但是，成功不会自己从天上掉下来，《成功训练》也不会把成功果子呈现在大家面前，然而却能够为个人指引一条攀登成功高峰的正确道路。《成功训练》这本充满趣味的课本中，有针对性地设计了多样化的学习活动，学生将有机会发现使一个人成功的秘密，会学习到其他课程中学习不到的很多知识，掌握高效的学习方法，有效的沟通技巧，感悟生活的真谛，寻找幸福和快乐的秘诀，在成长中发展基本素质，为将来的成功打下坚实基础。

“成功”是人生追求的一个结果，“训练”则是追求这个结果的一个过程。要想取得成功，就需要在追求过程中积累成功的智慧，发展成功的素质。所以我作为《成功训练》这个学科的教师，跟随教材安排了许多新颖有趣的活动，希望学生在丰富多彩的活动中感悟成功的真谛，掌握成功的办法，体验成功的快乐。当然，发展自身的成功素质单纯靠学校的课程还远远不够，这就需要家长及社会能帮助孩子把这门课题中体验和感悟的道理运用于日常生活中，这样《成功训练》才能成为每个人不断进步，达到成功的阶梯。

后抛实心球试讲稿篇四

课堂预设的教学目标过高或偏低。“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念就是让学生通过每课的学习，所有学生都能体会学习中的挑战和通过自己的努力来获取成功的快乐。如果在一课中教学目标过高，设计的`活动中就会出现学生在学

习活动中有高不可攀、失去挑战的信心，从而产生畏惧感，造成教学失败；反之，如果为了照顾全面，而单一地设立教学目标偏低，简单的活动难度就会让大多数同学轻易获得成功，失去挑战的积极性，没有挑战的学习就会使学生感到无味，厌学，从而失去学习的积极主动性。这就要求我们在设计教学时一定要全面了解每一名学生的学习状况，针对不同的学生来设计教学，让学习目标有层次感。

例如：四年级下册第八单元的《传球》一课，以培养学生的合作能力为总目标，可以设立两人合作能力的发展目标，针对全体学生，给学生一个成功的体验，让学生获取成功的快乐。针对总目标还要设立辅助能力提升的教学目标，就是“障碍传球”多人合作能力提升目标，教学形式以小组选拔对比竞赛进行，让学生以小组为单位，通过小组内所有成员的交流、讨论以及自己在两人合作体验成功的经验的基础上为小组献计献策，再一次挑战活动的难度，不但激发了学生的学习兴趣，还能更好地发展学生的自主合作意识，从而体现了以学生为主体的课堂教学氛围，使每个学生都体会到了自主参与，主动获取成功快乐的学习乐趣，达到“以学为主、当堂达标”的课堂教学目的。

后抛实心球试讲稿篇五

本节课给学生提出一个投掷目的，让学生利用自己日常所熟知的技能和经验基础，从中自己探索出投掷练习方法，加强学生在生活实践中投掷能力的发展与提高，从而达到学以致用的效果。

小学生，尤其是中低段的学生好奇心极强，把好奇心转化为学习的动力，如果教师有意识地加以引导，让学生在跃跃欲试的状态下进行学习、练习，学生肯定能积极主动投身于课堂教学中，从而成为课堂的主人。本课比较充分地发挥了学生的主体作用，师生共同营造了一个和谐、充满乐趣的情景，学生在自主的空间里，积极投入的进行了自练自悟、合作探

究。引导他们通过“玩中学、玩中练”，在自学自悟、主动探究中掌握投掷的正确动作，初步了解投掷的要领，同时进一步激发他们对投掷活动的良好兴趣。整个课堂活动中，学生手脑并用，身心真正“活动”了起来，让学生在学中玩、玩中学体验集体和个人获得成功的喜悦，让学生真正形成“参与学练、自我学练、合作学练、探究学练”的良好气氛，从而实现教学目标。

比赛是学生特别喜欢的方式，而小组之间的比赛更有助于培养团结合作意识和竞争意识。而将教师的正确和错误的师范、指导放在学生练习、感悟之后，不但实现了教师由“主宰者”向“服务者”的角色转变，使教师的指导更有针对性和实效性，而且对培养学生观察、对比、坚持、总结的能力和习惯的养成也具有重要意义。

小小鼓励对小学生而言象征着光荣和自豪，教师对学生的学习态度、创新精神、合作参与等方面进行正确评价，激发了学生的上进心和积极进取的精神。

通过这节课我深刻地认识到，要做好一位体育教师不但要有满腔的热情，更要关注每一个孩子，保护他们的自尊，随时留意特殊群体的行为变化，并能够机动灵活地改变教学方法，创设良好的活动场景，拉近师生之间的距离，把课堂真正建设成为教师和学生共同的乐园。