

# 2023年农业的变化真大教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 农业的变化真大教学反思篇一

本课要求认识“我会认”中的14个字。读的方式有借助拼音读、去掉拼音读、组词、找朋友游戏等。以多种方式，让孩子们始终保持积极浓厚的学习兴趣，并引导学生交流识字方法。这样有层次性地把识字放在一定的语言环境中，使学生在识字的同时，发展语言，提高识字能力，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，教师以伙伴的身份参与学生的活动，营造了融洽的学习氛围。“你在哪里见过这些字？”以回忆的方式既记住字形，也潜移默化地让学生学会了在生活中识字，树立生活处处皆语文的大语文观。

通读课文后，提问：文中介绍了几种新的农业科技新成果？选择自己最感兴趣的一种读一读，再交流你的看法。孩子们自己选择读，有的孩子读出了对袁隆平爷爷的敬佩之情，有的孩子读出对蔬菜大棚的新奇，彩棉给我们带来的惊喜……自由练读后再全班练读评议，这样探究读文，不但可以培养学生的阅读能力，也可以培养学生与人交流、评价的能力。

对大棚模型感兴趣的同学在交流时，引用了书上的词语：百花盛开、瓜果飘香，把收集的有关资料和丰富的想象融汇在一起，描述了寒冬时节大棚内百花盛开的美丽景色和瓜果飘香的丰收景象——“大棚装进了春天和秋天。”对杂交水稻感兴趣的孩子，把以前水稻的产量和现在杂交水稻的产量进

行了对比，认识到了袁隆平的伟大成就的确引人注目。我也适时把在网上收集的有关袁隆平的照片展示给孩子们看，孩子们对科学家的敬佩之情油然而生。孩子们在交流的过程，既了解农业新科技的知识，又对课文中的四字词语理解得很准确。

## 农业的变化真大教学反思篇二

在备这首诗的时候，我觉得让学生来体会诗人的“愁”很难，所以感到很棘手，在网上看了几篇有关这篇课文的教学设计之后，收获很不多，总觉得二升三的学生没有这样的感悟能力，毕竟在他们的脑海里，由景抒情的文章他们一般只会体会出高兴、兴奋等积极向上的情感，哀怨忧愁的似乎很难，更何况是古诗呢！面对这样的古诗，我想只能从诗句中的字词理解，进而来开启学生的情感之门。

在课上，我简要地复习了一下上次所学的古诗《山行》，背诵、提问等等，让学生能够温故而知新，以便更好的引入新古诗的学习。开始教授《枫桥夜泊》了，我直接挑明了作者的情感，告诉孩子们：“我们今天所学的新古诗，跟《山行》可不一样。虽然两首都是描绘了秋天的景色，可作者抒发的情感却不相同，大家要注意体会哦。”开门见山的说法，大大引起了学生的兴趣。在接下来的听范读过程中，我都注意让孩子们聆听，听听录音老师是怎么读的，语速如何，哪儿停顿，哪儿缓慢，并让大家在书上标好记号。在反馈意见的时候，孩子们敏锐的小耳朵果真听出了不少地方，他们争先恐后地告诉我，看来，孩子们已经站在了这首诗的门口。有一个学生的回答很精彩，他说：“我听了之后，觉得作者好像在叹气。”“叹气”，多朴素的词语，可他却已经体会到了诗人的情感，我为他的精妙词语而鼓掌。

围绕着“叹气”，我就开始讲解古诗。一些费解的字词解释，我一边口述，一边做板书，孩子们听得很认真，并开始不约而同地做笔记了。由景抒情，为了更好地让学生明白诗人的“

叹气”，我从“残月”、“霜天”、“江枫”、“渔火”、“寒山寺”、“客船”这六景，和“乌啼”、“钟声”二音入手，让孩子们来亲临诗人当时所处的环境，配上插图，加上诗句的讲解，孩子们开始点头：“是啊，诗人在叹气。”“所以，整首诗都是围绕一个字来写的，那就是……”我马上接着孩子们的体会，步步深入。“愁。”大家异口同声地回答。“真棒！你们已经读懂了。”我由衷地赞叹他们。后来，孩子们已经能够用他们稚嫩的声音，读出诗人忧愁的情绪。我想，能够做到这一点，已经算是比较成功了。

古诗是难理解的，尤其是这样的古诗，读好难，要读懂更难。我们作老师的要扶着学生，一步步的走进诗中，理解诗句的意思，体会诗人的情感，并且要时时注意抓住孩子们的回答，“一石激起千层浪”，说不定他们的回答会更好地让自己来感悟诗中的精华，更好的引领自己走进诗，喜爱诗。

## 农业的变化真大教学反思篇三

这篇课文用一个感叹句做文题。文题是文中的小作者观看了农业科技展览后的感受。文章首发呼应，结构严谨、层次清楚、图文并茂、语言浅显易懂。

回顾一下本课的教与学的效果不是很差的，但现在的孩子，逐渐远离农村和农业，对农业的了解是微乎其微，对农业技术的认识就更是微不足道了。

尽管课前，我也想了些招儿，但对于这班早上喝牛奶吃蛋糕，中午有专人送饭，还按营养配方的孩子去谈农业真是有些空白。于是我换位去思考本课的教法。首先我让学生回家问爷爷奶奶、外公外婆，以往一亩水产量是多少，现在是多少。还让学生问家长以往耕田收庄稼……是怎样操作的，现在又是怎样操作的。另外，我本人也对农业亩产量作了调查。并以土壤的肥瘦情况都作了了解。

新课前，我只是对学生的收集作了记载。据学生回报，与我去搜集调查的相差不多。有个孩子说，他爷爷告诉他，以前一亩水田收4箩筐半，现在要收13箩筐多。还有孩子说，奶奶告诉他，以前收稻谷是用镰刀一株株割的，然后用力敲打，稻谷就才下来，现在是收割机。又有孩子说，爸爸说过去插秧是用手一株株插的，现在是插秧机可快了……也有孩子说，妈妈告诉的，现在一年四季有青椒，小白菜、豆豆……孩子们的回答可不错了。

于是我相机板书课题“农业的变化可真大”让学生带着问题，带着兴趣、带着对知识的渴望走进文本。

浓郁的读书情景。学生第一遍课文完后，我没有收集学习情况，很多学生还在勾画生字词。有学生回答自己积累了词语“兴致勃勃、瓜果飘香、引人注目、百花盛开、无土栽培……”这时，有孩子问我“引人注目”是什么意思，有的说，“两棵柳树、队旗、美术展览……”有的说“校园里最引人注目的是两棵柳树。”……几乎所有的孩子能说，并且正确。

我耐心地守候学生读书，一遍、两遍……有很多孩子举手了，争着回答。有个男孩儿说，他知道了：农业的变化大是袁隆平爷爷的贡献最大，并能用文中语句说明——他培育出的杂交水稻良种，我们用世界上百分之七的耕地养活了全世界百分之二十二以上的人口。还有一女生说，她读懂了第一自然段（这段告诉了“我”去参观的时间、地点、人物、事件，还写了“我”的心情旁边一孩子大声说“兴致勃勃”我巡视了学生学习情况，还不错的。有孩子在第3自然段处旁批着“大棚模型的特点”，还有学生勾画了“彩色棉花的好奇”“无土栽培了不起”……我出示句子了：

1、这种大棚……瓜果飘香。

2、这种棉花在吐絮……织出五彩布。

3、科技人员把各种……十分茁壮。

学生边说，我边板书：

农业变化真大

杂交水稻72%面积养活……全世界22%以上人口（提高产量）

技术大棚能……也能……（先进科学）

彩色棉花可以直接……（好奇）

无土栽培不用……也能……（了不起）

“有了先进的科学技术，农业的变化真大！”

有个男孩儿说，他发现课文的结尾的话就是课文的题目。这里让学生说说感受，教室里不约而同地响起“农业的变化可真大呀！”孩子们的一句感叹把这篇课文回答得真情真意。

作业实践（略）。课文拓展，让学生到蔬菜大棚去看看。

一篇在孩子们的生活中感觉一片空白的课文，通过搜集粮食产量的数据与新旧的对比，结合农村生活实际让学生从生活课堂，走进文本。就在这种读的情感中突破难点，突破中心，唤起了孩子们对科学的热爱“读中求新、读中求意、读中求实。”只要老师真心地教语文，一定会捕捉到自己想不到的美。

## 农业的变化真大教学反思篇四

《农业的变化真大》是人教版小学语文二年级上册第八单元的最后一篇课文。本课以“我”参观农业科技成就展为线索，记叙了“我”在展览馆的见闻和感受，主要介绍了我国近年

来在杂交水稻、大棚模型、无土栽培和彩色棉花几方面产生的巨大变化，让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。

在认读字教学中我采用借助拼音读、去掉拼音读、组词、找朋友游戏，看图片认字等。以多种方式、变化节奏让孩子们在高效的、张弛有度的氛围中始终保持积极浓厚的学习兴趣。并引导学生交流识字方法。这样有层次性，有梯度地把识字放在一定的语言环境中，使学生在识字的同时，发展语言，提高识字能力，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，教师以伙伴的身份参与学生的活动，营造了融洽的学习氛围。

生活是教学的源泉，也是学生认识世界的重要途径。在课前，我让学生搜集农业变化的资料及图片，积累一些农业知识。在教学过程中，充分发挥学生的主动性，让学生选择自己最喜欢的部分进行学习，然后进行交流。学生在结合自己搜集的资料进行学习时，非常积极投入，谈得头头是道，在选择读时，有的学生读出了对袁隆平爷爷的敬佩之情，有的学生读出对蔬菜大棚的新奇，彩棉给我们带来的惊喜……自由练读后，再全班练读评议，这样探究读文，不但可以培养学生的阅读能力，也可以培养学生与人交流、评价的能力。另外，我还进行知识的延伸，适时进行拓展，让学生说说农业还有哪些变化？学生的积极性很高。

通过本课的教学，我觉得激发了学生对农业的兴趣。学生真正感受到科技的力量很大，是科技给农业带来了有益的变化。但我觉得这节课，在语言文字训练方面，还略显薄弱。另外，如果我们能真正把学生带到这些高科技面前，去看看，学习学习，学生的收获会更大的。

## 农业的变化真大教学反思篇五

课文《农业的变化真大》是人教版小学语文二年级上册的一

篇讲读课文。本课以“我”参观农业科技成就展为线索，记叙了“我”在展览馆的见闻和感受，反映了先进科学技术给我国农业带来的巨大变化，让学生了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。

为此，我制定了以下教学目标：

(1) 知识目标：认识“农、技、袁、隆、介、绍、培、育、产、棚、控、制、泥、苗”14个生字。会写“厂、产、介、农、科、技、纺、织”8个生字。

(2) 能力目标：正确、流利地朗读课文，了解科技给农业带来的变化。了解四种农业新技术特点。注意积累“兴致勃勃”等四字词语。

(3) 情感目标：通过了解一些农业知识，进一步增强热爱科学的情感。

教学过程中，我是从以下几方面去做的：

本课图文结合十分紧密，我就采取“图、文、字”结合的办法呈现生字，采取不同的形式让学生读、记。写字时，把重点放在“绞丝”的书写上（纺、织），告诉学生，“绞丝”的关键在于写好两个“撇折”：第二个撇折稍大，两个撇要保持“平行”，第二个折要写成“提”。

本课有些句子比较长，我就重点注意指导读好下面的句子。

1. 第二段中的“我们用世界上百分之七的耕地，养活了全世界百分之二十二以上的人口”，袁爷爷立了大功。
2. 第四段中的“这种棉花在吐絮时就有红、黄、绿等不同颜色，棉纺厂可以直接用它纺出五彩线，织出五彩布”。

1、由于图文结合，理解课文内容已经不是难点。本课词语较多，还有许多专业术语，教学时我采取了以下方法。“兴致勃勃”是个成语，先让学生查成语词典自学，然后情境理解，让全体学生兴致勃勃地做一件事情，在他们做的时候告诉他们，这就叫“兴致勃勃”接着让学生仿照文中例句说句子。如，我们兴致勃勃地来到体育场，观看足球比赛。“引人注目”也是个成语，可以采取上面的方法进行教学。

2、几个专业术语作为简单略讲。如，杂交水稻：一种产量特别高的水稻。耕地：可以种庄稼的土地。湿度：水的多少。光照：太阳光的照射。吐絮：这里是指棉桃刚刚张开嘴，露出棉花。溶解：用演示的方法帮学生理解意思。如，把糖放在水里，即糖溶解在水中。

但是现在的孩子逐渐远离农村和农业，对农业技术的认识微不足道。因此，学习本篇课文时，尽管我做了充分的准备，但是学生学习起来依然兴趣不高。