

# 风骨的论文 文人无风骨心得体会(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园中班春季教育教学计划篇一

一、提高思想认识，保证目标顺利实施。

汉语是世界上使用人口最多的一种语言，随着中国国际地位的日益提高，汉语在国际交往中的工具地位越来越重，因此，要求我们教师认真学习。在工作中不断规范语言、文字、让普通话成为教师职业语言，让普通话在幼儿园得以顺利实施。

二、积极探索、学习、提高自身素质。

1、教师作为教育群体中的一员，其教育的对象是3—6岁的幼儿。幼儿对老师的接触最多，善于模仿、教师对幼儿的影响是任何力量所不能比拟。因此，我们要面向全体幼儿，推广普通话、从小抓起。如：与幼儿交谈使用规范的普通话，每天安排十分钟“说说我做的事”，不但让幼儿接受教育，而且提高语言表达。

2、说好普通话，首先要多模仿、多听、多说、扎实的掌握普通话的基础知识；其次要做到多读、多记、为了使我国普通话水平得以提高，要求教师：

(一)、根据本班幼儿的发展情况，有目的的制定出本班的推普计划。

(二)、多朗诵书面材料、普通话读本、提高普通话水平。

(三)、举行“做个文明人，规范汉字”等活动，提高教师推广普通话的积极性。

三、做好宣传工作，为幼儿创设良好环境。

我们应深刻认识到，幼儿教育必须家、园、社区三方面配合，同向、同步形成合力、才能达到良好的教育效果。推广工作不能局限在幼儿园，要让家长参与到当中，这就要求教师及时向家长宣传有关普通话的知识、与家长联系、交谈时都要使用普通话，让家长了解到普通话的重要性，创设良好环境配合教师的推广工作。

## 幼儿园中班春季教育教学计划篇二

一、优势：

回顾上学期开展的语言文字工作，主要特色有三点：

1、在“小青蛙”广播台的活动中增加了“小主持人”的角色，这一举措非常受到孩子们的喜爱，更加激发了幼儿参与“小青蛙”广播台活动的兴趣。主持人与讲故事不同，要能根据孩子们现场讲故事的情况适时调整自己的主持稿，并且在倾听故事后还要能对故事提出相关问题来考考听众们是否理解了故事，这一系列的要求对孩子们来说也是非常大的挑战。好在孩子们并没有被这些困难所难倒，都积极要求加入到“小青蛙”广播台的队伍中来，这一活动的开展不仅能鼓励幼儿大胆地表现自己，更能灵活地发展他们的语言表达能力。

2、我们将园本化课程融入到语言文字工作中，上学期新增设了“故事月”的活动，在“故事月”中，我们邀请全园的每一位小朋友都积极参与，不仅提高孩子们的自信心，同时更能

激发孩子对阅读活动和讲故事的兴趣，同时也让一些从未上过“小青蛙”广播台的幼儿在集体面前表现了一下自己的实力，对孩子们来说都是很大的挑战。

3、结合我园的主题月活动开展“小青蛙”广播台的活动内容，将我园的园本化课程渗透到活动的各个方面。

## 二、面临的挑战：

目前来看语言文字工作面临的挑战就是：活动内容比较单一，每年都在重复类似的活动，比较缺乏富有创意性的活动。

## 三、机遇：

1、三楼思维探索室里有许多优秀的书籍，语言文字工作可相应结合学校开展相应的阅读活动，增强幼儿的阅读量。

2、可以在各班开展“好书交换站”的活动，鼓励幼儿多读书、读好书、好读书。

3、各班都配备了电子化的设施设备，教师们可以充分利用开展各类丰富多彩的电子阅读活动。

## 四、本学期主要内容：

### （一）进一步完善推普体制

1、在园领导的指导下，调整以级组为单位的推普小组，有序实施推普计划。并将语言文字工作纳入素质教育、幼儿园常规管理，与幼儿园日常工作紧密结合，建立相关用语用字的规章制度，做好文字材料的收集和归档工作，从而督促并提高用语用字的规范水平。

2、加强日常的检查，做到语言文字工作经常化。对教师、幼儿每天普通话的交流情况进行检查，定期对幼儿园的用字情

况进行检查，包括家园电子栏、教师的案头资料等。

## （二）加大推普宣传力度

- 1、积极开展《国家通用语言文字法》的学习，创设良好的舆论氛围。
- 2、在幼儿园内张贴语言文字宣传标语，借助每班的图书阅读区使语言文字工作落到实处。
- 3、由教师、幼儿向家长延伸、辐射，营造推普宣传氛围，深入、广泛开展语言文字宣传。

## （三）开展丰富多彩的活动

坚持每周二、五中午开设“小青蛙”广播，通过师幼互动、人人参与，提高幼儿听、说普通话的能力和兴趣。树立幼儿的自信心，鼓励幼儿大胆表达表现。活动的开展，也让更多的幼儿能大声地在同伴面前用普通话进行表达，让普通话真正成为孩子们之间“情感的纽带、沟通的桥梁”！

# 幼儿园中班春季教育教学计划篇三

## 一、班级情况分析：

本学期中班幼儿共47人，年龄层次也不一样，在语言能力方面有很大的差异，有的孩子语言表达能力很强，事情阐述很清楚，但也有一部分幼儿不愿意表达，表述时语言有轻度结巴和大舌头的现象。为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。我根据幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，制定了以下计划：

## 二、教学目标：

- 1、主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。
- 2、愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢探索问题，积极回答问题。
- 3、喜欢读图书，能从阅读活动中体会到快乐，了解我们周边环境在变化着，有保护环境意识。愿意与别人交流自己的感受，爱惜图书，了解故事情节。
- 4、会复述故事，续编故事，学会仿编故事，引导幼儿认识页码。
- 5、引导幼儿知道从图书、电视、广播、口头交流等途径得到许多国家因环境引发的危害，知道要从小保护我们的家园。

## 三、具体措施：

- 1、丰富词汇，让他们掌握运用更多的词语，要求他们在日常生活中的灵活运用。
- 2、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。
- 3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，提高幼儿语言交往能力。
- 4、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。

具体进度安排表：

第二周：花灯谣(儿歌) 我爱大自然(故事)

第三周：我是家庭小主人(儿歌) 系鞋带(故事)

第四周：兔宝宝找快乐(故事) 家是什么(散文)

第五周：竹篱笆和牵牛花(故事) 画妈妈(故事)

第六周：春天的电话(故事) 小乌龟找家(故事)

第七周：春天的秘密(诗歌) 琪琪家的椅子(故事)

第八周：春雨的色彩(散文) 雷公公在敲门(儿歌)

第九周：说颠倒(儿歌) 芽(散文)

第十周：圆圆和方方(故事) 一颗树(故事)

第十一周：蓝汽车(故事) 大草帽(故事)

第十二周：鸟王请客(诗歌) 小喜鹊说的对(故事)

第十三周：大雁考上邮递员(故事) 白云枕头(故事)

第十四周：爱心小屋(故事) 到小企鹅家里做客(故事)

第十五周：快乐的小屋(诗歌) 会动的房子(故事)

第十六周：我们的节日(诗歌) 雨后(故事)

第十七周：小猴变魔术(故事) 风阿姨的脚印(故事)

第十八周：树荫(故事) 夏天的歌(诗歌)

第十九周：夏天像个绿娃娃(儿歌) 桃子熟了(儿歌)

## 幼儿园中班春季教育教学计划篇四

- 1、玩玩手指，创造出各种形象、并能流利、完整地说出其意义。
- 2、愿意参与手指编故事的活动，能较完整地叙述自己创编的故事。
- 3、培养小组合作意识，学习安静倾听、轮流讲述。

### 活动准备

事先准备一则用手指表演的小故事。

#### 1、玩手指、进入活动。

(1) 钱老师的手指会说话，你们看，是什么意思？像什么？  
(像小棒、像辫子……)

(2) 变变变（两根手指），像什么？（像剪刀、像燕子尾巴、  
像小鸡嘴巴……）

(3) 变变变（两手合成空心圆），像什么？（像房子、像桃子、  
像一串葡萄……）

(4) 钱老师做了这么多手势、你会做什么手势呢？表演给旁边的小朋友看。

(5) 谁愿意上来表演给大家看？

#### 2、手指讲故事。

(1) 手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指

故事。（小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头、从石头边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头、它爬了起来，一瘸一拐地走了。）

（2）小手讲的故事好看吗？大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什麼故事。

（3）大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。（幼儿讨论，教师巡回指导）

（4）整理故事，请个别幼儿说一说。

（5）谁愿意来表演，声音要响亮。（小朋友边表演边说。）

（6）有没有小朋友一起表演的。（请两名幼儿一起表演。）

### 3、创编手指故事。

（1）还有谁会碰到这块大石头？他们又是怎么做的呢？请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。（小组讨论）。

（2）谁愿意上来表演给大家看？我们一起来猜猜你表演的是什麼意思？

（3）那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢？如果你是小动物，你会怎么做？

### 4、完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

有人说现在的公开课简直就是一个个“活动秀”——“秀”老师的水平，“秀”幼儿的表现，在真正的教学实践中是很



少有可能存在的。我们处在一线的教师关注和渴求的是实际教学的有效性，看了钱老师的《手指编故事》活动，我似乎找到了有效教学的钥匙，那就是：简单、自然、真实。

## 一、简单：一双手。一张嘴

当钱老师走进我班教室时，我几乎不敢相信，因为，钱老师是空着手来的。往常看到的开课老师都是大包、小包好多教学具。我有点不放心，还是问了一句：“需要做什么准备吗？”

她回答我：“不用了，谢谢！”

钱老师什么都没带，却用一双手、一张嘴，吸引了孩子，同时，还让孩子们也自觉地动起了手，张开了嘴。

原来，简单也有这么大的魔力。

我知道、准备虽然简单，但“竹”早已在心中扎根。简简单单的“一双手，一张嘴”还有一个优点，那就是随便在什么时候、随便在什么地方都可以“胸有成竹”地组织好活动。

## 二、自然：朴实的美

在《手指编故事》活动中没有刻意的环境渲染，一切都自然而然。当别的老师为能成功地上好课，而在想方设法控制幼儿人数时，钱老师却说：“没关系，让他们都参加吧！”当我准备让调皮的孩子分开坐、以免影响活动的进行时，钱老师说：“没事，我喜欢活泼一点的孩子。”朴实的话语，自然的心境，显示出了一种有别于娇媚名花的无名小花的朴实美。

## 三、真实：源于生活

手指游戏是孩子们的最爱。对于手指游戏，孩子们已经具有了一定的经验，他们会模仿或想象手指造型代表的意思。本次活动中教师表演一连串手指动作，启发幼儿想象故事情节。既培养了幼儿的观察能力，又发展了幼儿的语言和想象能力。

故事的情境源于孩子真实的生活。故事中三只小动物对待石头的态度是孩子生活情景的再现，因此孩子们在看手指表演故事时能根据自己的经验来猜测故事情节，有话可说。

当然《手指编故事》活动也不是完美无瑕的，我个人的小小建议是：

1、应鼓励幼儿不同的思维和创造。活动中教师在让幼儿讨论“如何搬走这块碍事的大石头”时，孩子们有了不同的处理结果。我觉得“不搬”的建议也是好建议、废物巧妙利用，漂亮的石头可以让人们在走累了时坐下来欣赏风景、教师应对幼儿的这种创意进行肯定。

2、根据组织流程目标可作适当的修改。原来的第三个目标可作为隐性目标，不必列出来。我觉得情感目标倒悬商簧林亿驯，根据活动实录，我觉得把目标作如下修改更合适。

(1) 猜猜讲讲变化的手指造型，喜欢玩手指游戏。

(2) 乐意参与手指编故事的活动，开发多元智能，并能完整地说出故事情节。

(3) 根据生活经验想象正确处理石头的方法，感受帮助别人的快乐。

1、引导孩子感受美妙的雪景，领略冬季的自然风光。

2、培养孩子清楚表述和大胆表演的能力。

3、进一步了解雪的特征，认识动物的不同特征。

1、带幼儿观赏雪景，感受大自然的美好。

2、挂图、故事磁带。

3、动物头饰、“猫鼻子”、“鸭嘴巴”、“狗爪子”等道具。

1、下雪天，带孩子欣赏雪景，并讨论：

——下雪后周围景象有什么变化？

——地上有什么变化呀？

——走在雪地上有什么感觉？

2、引导幼儿欣赏故事《冬天的小路》。

3、出示挂图并提问有关故事内容的问题：

——下雪了，大树、屋顶、小路都有什么变化？

——小动物是怎样扫雪的？

引导幼儿初步理解并学说动

词“推”、“铲”、“扒”、“扫”。

4、幼儿听故事自选道具进行表演，教师应及时提醒幼儿边做动作边讲故事。

5、延伸活动：将动物头饰放在表演区，让幼儿随时即兴进行表演。

附：故事《冬天的小路》

下雪了，下雪了！雪花飘啊飘，飘到大树上，大树好象穿上了羊皮袄；飘到屋顶上，屋顶好象盖上了大棉被；雪花落到小路上，小路不见了。

大肥猪一摇一摆过来了，扑通，滑了一跤，急得嗷嗷叫。小鸭子摇摇摆摆的走来了，哧溜，滑了一跤，痛的呷呷叫。小花狗蹦蹦跳跳跑来了，扑通，滑了一跤，抬起头来汪汪叫。小松鼠在树上急得吱吱叫：“糟糕，真糟糕！小路不见了，大家快来把雪扫！”

大肥猪用鼻子推呀推，小鸭子用嘴巴铲呀铲，小花狗用爪子扒呀扒，小松鼠用尾巴扫啊扫，不一会儿，就把雪扫得干干净净。啊，小路又出来了！

大肥猪晃晃脑袋：“嗷嗷，累得我直喘气！”小鸭子拍拍翅膀：“呷呷，我心里真高兴！”

小花狗又跳又蹦：“汪汪，谁也不会再摔跤。”小松鼠转起圈子：“我们一起跳个舞，好不好？”

太阳出来了，小路晒干了。他们手拉手，高高兴兴跳起舞来。

## 幼儿园中班春季教育教学计划篇五

一、正确认读：日、月、水、火、山、木、人、口，正确发出卷舌音：山 shān 水 (shuǐ)

二、在游戏中产生对识字活动的兴趣，增强对书面语言的敏感性。

一、幼儿用书、铅笔人手一只，实物投影仪。

二、各种报纸每人一张。已认识的字卡若干张，如：大、小、高、矮、笑、哭、前、后，小猫头饰一个。

一、游戏《猫捉老鼠》，复习、巩固已经认识过的汉字宝宝。

（二）、游戏方法：老师转身背对幼儿学猫叫三声后再转身举起一张字卡，幼儿必须立刻说出字卡的名字并做出相应的身体动作，做错者即会被猫捉住。

二、引导幼儿了解汉字的变化和发展。

（一）、师：刚才我们做了好玩的游戏，今天，有许多别的字宝宝也想来跟我们一起玩，大家拍手欢迎它们出来。

（二）、（展示投影仪上的幼儿用书）师：看，这是什么图画？（太阳）咦！太阳里面会藏着一个什么字宝宝呢？（幼儿自由猜想）

（三）、揭开太阳图下面的一张“象形字”：大家看好了，变成什么样子了？

（五）、幼儿依次观察“月、水、火”的象形字由来与变化，进一步感知、了解文字的起源。

三、鼓励幼儿自己阅读图书，根据图画和象形字的提示，认读现代汉字，培养幼儿的观察力、分析能力及对文字的敏感性。

四、尝试认读汉字。

（一）、教师逐一出示字卡，请幼儿认读，然后带领全体幼儿一起读两遍，并把字宝宝放在黑板上。

（二）、多种方式帮助幼儿认读：

1. 教师读字音，幼儿举字。

2. 教师举字，幼儿读字音。

3. 打乱次序进行阅读。注意纠正幼儿不正确地发音。

（三）、引导理解词义，如“日”就是太阳、“口”就是嘴巴。

五、操作活动“寻找报纸上的字宝宝”。

六、开展组词游戏，帮助幼儿正确理解和运用汉字。

例如：“月”可以组成“月亮、月饼、月光”等等；对积极大胆参与组词游戏的小朋友给予表扬和肯定。