

二年级语文识字表 二年级识字教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级语文识字表篇一

《识字5》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册内容。本课内容由五条关于团结合作的谚语构成，这几条谚语通俗易懂，给人以很深的启示。作为第一课时，我将本节课的目标锁定在：

- （1）认识10个生字，会写“斤、折”两字。
- （2）能正确、流利朗读谚语，并有积累谚语的兴趣。

在开课时，我以游戏的形式导入，分别请两位同学上台来折一折筷子，引起了学生的极大兴趣，随即引出本课中“一根筷子容易折，一把筷子难折断”这句谚语，然后简要介绍了一下谚语的特点；接着，提出具体要求让学生对课文进行了初读，与生字初次接触，有一个初步的整体印象。这两个环节衔接自然，所花时间并不长。紧接着进入了识字写字环节，引导学生运用各种方法进行自主识字，在此过程中相机引出要学写的两个字进行重点指导；再出示词语认读；最后回归到课文，在一遍遍的读中理解感悟，在此基础上进行拓展，即交流所搜集到的关于团结合作的谚语。

我将整个环节的重心放在了识字与写字的教学上，先出示了本课需要认读的生字，让学生自己圈出来并读一读，同时想一想有什么好方法记住这些字。接着，我又出示了带拼音的

生字，以开火车的形式检查了解学生们的学习情况，并相机正音。然后全班进行交流，说一说自己记住了哪些字，是怎么记住的，在学生说的过程中贴出相应的生字卡片，并进行组词扩句，想方设法地让学生们辨清字音、记住字形、感知字义，运用了多种方法对生字进行了再现巩固。可是，最大问题就在这里出现了！

在这一环节中，其实学生们在引导之下说的`很好，当有一个学生说出在动画片里见过这个字时，我很欣喜地赞许了他，应为他能将课堂所学与生活紧密联系起来，这也是一种很好的学习方法呀！生活就是我们最大的老师嘛！但是，我一心想让学生们牢牢记住本课生字，所以在教学本课生字时没有一个侧重点，十二个生字平均用力，几乎每个字都细细分析了字形，弄清了字义，并扩词造句，显得繁复，时间也就在这里一分一秒地过去了。原本以为这下生字的认读应该没问题了吧，可当我将生字融入词语再来检查认读时，没想到还是会有同学根本不记得。当那个刚转入的同学看着我发愣时，我的心里呀，真是长长叹了口气！其实在这时我应该马上直接告诉她怎样拼，可我一时忘了她的拼音基础不牢，忘了大部分同学还等着，还让她自己拼出来，并且又再一次地说明怎样怎样记，作为老师，话繁无简，实在是一大弊病！为什么在识字的时候我没有想到巧借文本，在后面的读文中还会与生字碰面呢？学习语文，本就应该在具体的情景中识字，脱离了文本，机械记忆实属一大忌。

在写字教学中，由于“斤”和“折”是即要求会认又要求会写的字，因此在识记生字的过程中我便一并出示了出来，先让学生仔细观察，再来说一说需要特别注意的地方，之后又分别进行了书空练习。这一点在老师们后来的评课中，我意识到了又犯了平均用力的错误。是啊，重点指导“斤”，再引伸到“折”，稍作引导便可以了，让学生学会自主发现，我又何必每个字都书空一遍呢？时间，就在这一遍遍的重复中被消磨掉了。由于识字环节所花费的时间太多，因此写字的时间就少了，再到后来的拓展时间也没了！

回想起整节课，心中充满无限感慨！有些遗憾，有些失落，更多的是深深的反思！作为老师，首先，我应该尊重学生之间的个体差异，允许出现接受慢的现象的存在，且应该放眼整体，当好舵手；其次，我应该时时提醒自己“授人以鱼，不如授人以渔”，教方法而不是授死知识，学会放手，让学生学会自主学习，提高课堂学习效率。

在今后的教学中，我要多向前辈们学习好的经验与方法，同时不断对自己进行反思总结，改进自身存在的一些问题，希望在一次次的教学过程中领悟到教育精髓，教学水平能有所提高！

二年级语文识字表篇二

我发现我们二年级学生有一个缺点：书写错误，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

二、

这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字

方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。一个字有多种识记方法：看字形认字、根据部首猜字义等等，学生的发散思维的“玩”中学得快乐。再如画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”

三、

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级语文识字表篇三

在识字教学中，我进行了一定的探索。我的识字教学基本分为两类。

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生“一撇”是鸟头上的翎毛，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础，这时可以采用多种方法进行合体字的教学，下面再具体说说合体字的识字法。

（一）形象字的识字法。

把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

（二）以旧带新的识字法

这个方法是识字教学中最常用的。因为合体字一般都是有两个后两个以上的字组成的。笔画虽然多，但把这些字分开来记，就显得简单明了。如“解”，可分成角十刀十牛；有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记。例如“熟”可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

（三）比较识字法

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：请、情、晴清，可对这些字编成儿歌，“言来互相尊重，心至令人感动，日出万里无云，水到纯净透明”进行字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

（四）偏旁识字法

在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性。

还有许多其他教学生字的方法，如通过猜谜识字，画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添减等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

二年级语文识字表篇四

附：“但”字的教学设计

是啊，林子太深了，树林里有那么多的树，长得很茂密，小鸟在林子的深处呢。

3、所以是林深不见鸟，但闻鸟鸣声。

(1) 读准这个字“但”。

(2) 你知道这首诗中“但”的意思吗？

在字典中，但有这两种解释[a]只；b]可是。在这儿应该选择哪种解释呢？但就是“只”的意思。

4、这首诗把我们带到幽静、美妙的环境中，能读好它吗？请你先自己读读，再在小组内读读。之后各小组推选一名读得好的小朋友。

二年级语文识字表篇五

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。〈〈识字4〉最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，

会写“苗、猫”2个生字。

2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。

3情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一. 问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

- 1) 描为什么用提手旁？
- 2) 谁能给描扩扩词？
- 3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

- 1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？
- 2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

- 1) 它的拼音读什么？
- 2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

二. 学生自学：

1. 交流讨论老师提出的问题，
2. 正确，流利的朗读词语。

（目的：以读为主，加强记忆，效果显著）

三. 交流展示：

1. 描：偏旁：提手旁（描红）（描写）

2. 瞄：意思是用眼睛去看，偏旁：目字旁（瞄准）

3. 锚偏旁：金字旁铁锚

（锚字的教学是一个难点，“铁锚”的意思是能让船停止的一种东西，它的外形有两个爪。可以让学生演示：在大海中航行的船，要想靠岸必须用力抛出铁锚，才可以停住。）

意图：在每个词语讲解完后都配了插图，形象直观，易于理解。

四. 自主探究：

同学们，识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢？把同学们分成了a.b两个小组，分别从生字的偏旁，结构，组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力，大家都能出色的完成。（激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用）

结果反馈：猫：反犬旁（小猫）小猫真可爱□□a组同学）

瞄：口字旁（喵喵叫）小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（）绿油油的。
- 2、小花（）喜欢（）（）叫。
- 3、船上的（）能停船。
- 4、（）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七.：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

二年级语文识字表篇六

识字是阅读的基础。为了提前阅读，新课标规定：小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；认识常用汉字1600~1800个。因此，识字教学是低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。为了完成这一目标，我们的教学不仅要培养孩子们的识字兴趣，还要教给他们识字方法，培养识字能力。而这一时期的学生学习能力差，自学识记意识差，有意注意持续的时间很短，一堂课中如何牢牢抓住他们的注意力，激发他们的学习兴趣显得更为重要。鉴于这种现象，在识字教学中我运用多种方法进行识字教学，激发学生的学习兴趣，收到了较好的教学效果。

在课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，老师再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。

低年级孩子以形象思维为主，单凭教师的讲述很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则，恰当地运用直观教具，尤其是电教手段，可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如在教学时我把字的部首或易出错的地方用红色粉笔标出，再配上多媒体的演示，艳丽的色彩、生动的形象、动听的声音，把孩子牢牢吸引住，大大提高了

识字的效率。

游戏是以玩带学，以玩促学的最好形式。识字教学的机械化、枯燥无味，孩子容易厌烦，特别是低年级孩子，好动好玩，注意力保持时间短。而汉字的掌握及识字能力的培养，只有在不断的练习中，才能得到巩固和熟练。因此，游戏成了很重要的学习形式。游戏活动使孩子们在活跃的气氛中变“无意注意”为“有意注意”，提高了识字的兴趣和识字的效果，同时还能培养他们的竞争意识，团结合作的意识等。另外，刚上课时，我就告诉孩子们：老师要请最遵守纪律的、学习最认真的孩子做游戏。这样就利用孩子参加游戏的欲望规范了他们的行为，维持好课堂纪律。我常采用的游戏有：送信、找朋友、送生字宝宝回家、猜字、开火车、猜字谜等。

反思是对工作的一次回顾与总结，是为下一步的工作提供借鉴，希望自己越来越好吧！

二年级语文识字表篇七

《识字3》是一篇三字经，在韵文中识字的课文。整篇韵文文字虽少，内涵极为丰富，描写祖国的山河壮美、各民族团结奋发，体现了盼望两岸统一、祖国繁荣昌盛的强烈愿望。所以我讲本课重点放在：1、在韵文中认读生字；2、体会韵文中蕴含的感情。难点在于在朗读过程中达到识字目的。

对此我设计的三个教学环节，层层深入，以达到教学目的。这三个环节包括：小小读书郎，小小播音员，小小主持人环节。第一个环节的设计意图是让学生初读课文，在课文中识字、读词。初读之后进行词语认读。由句到词，最后再回到篇章。重读韵文。第二个环节是小小播音员环节。请学生们在已经认读字、词的基础上流利的朗读韵文。首先读给自己的同桌听，然后再由老师点名读。第三个环节是小小主持人。请学生在欣赏祖国大好山河的图片、结合教师个人讲解情况下，体会这段三字经所蕴含的感情。在此基础上有感情的朗

读课文，让每一位学生都成为一位小小主持人。同时，我对本课进行简单的总结，让孩子们说一说自己想对祖国妈妈说的话，进行了适当的扩展。最后，在学生能够流利、有感情地朗读课文之后，再进行写字练习。这节课主要学习书写“川、州”

整堂课教学环节紧凑、基本上完成了教学目标，学生积极性比较高。但是仍存在一些不足：

1、没有很好的利用韵文的优势特色进行识字教学。韵文识字是我国的传统方式，但这堂课的体现不明显，没有充分利用韵文的特色。继而显得识字方式比较呆板。

2、细节处理不完善。在识字、认读这一环节上，我采取了小老师带读的方式一读到底，其他小朋友的积极性没有调动起来。应该让更多的学生有读得机会，使得朗读的面更广、更加吸引学生的注意力。

3、环节的语言过渡不够流畅，有点突兀，使得学生有部分环节不能跟上老师的思维。有些细小环节的设计还需斟酌，如民族的名称本不属于教学内容，可以不用让学生读，既花费了时间又打乱了学生的思路；最后一个背诵要求提得过快，学生其实不能流畅、有感情地背诵。还是适合先读，背诵可要求课后完成。

4、设计还可以更加精美。如可融入音乐铺垫，使得情感更好地渗透。

识字教学是二年级的重点之一。如何让学生在字不离词、词不离句的要求下高质、高效的掌握生字、词是我今后还要继续努力的一个重要方面。对于一个新上路的老师来说，我今后还有很长的路要走、还有很多的工作要做。

二年级语文识字表篇八

我通过第一课时的教学，基本达成了教案预定的教学目标及要求。尤其在生字的读音及书写方面着力较多。

但是作为一名年轻教师，在很多方面还有欠缺和不足：

首先，教师在课堂中偏重于知识的传授，忽视了学生学习的积极性、主动性、参与性。一堂课40分钟，教师的讲解过多，大概占掉了25分钟以上。过多的讲解，一方面，打击了学生学习的积极性，使学生由“主动学”转变为“被动听”。知识点较细小、琐碎，学生很难有兴趣听进去，更何况记住、记牢；另一方面，不利于学生独立、自主学习能力的养成，著名教育家陶行知说道：“教的最终目的是达到不需教”，只有培养学生逐渐养成良好的自主学习习惯，才能给老师“减负”，彻底改变课堂教学中满堂灌的现象。

其次，对识字教学投入了较多时间、精力，忽视了学生说与写的练习环节。识字教学是小学语文低年级教学的重心，但并不意味着全部。考虑到小学三年级的作文和学生未来的发展，需要教师培养学生说话、写话的能力，由于我在第一时钟占用过多时间讲解字词，再加上经过苏老师的指导，在第二课时我重点设计了说的练习，将学生分为若干小组，交流、讨论课文中每一幅图话的内容，并给出充足时间，让学生编成小故事讲出来。学生的反响很强烈，主动参与意识也很高，于是我顺水推舟，指导学生写作，让学生在接下来的课堂中写话，锻炼了学生的说与写的能力。

第三，教学过程中环节设置不紧凑，衔接不紧密。缺乏过渡语，语言艺术还有待锤炼、提高。教学环节之间，缺乏过渡，这在备课中容易被老师忽视，在课堂生成性教学中，问题便明显凸显出来。例如，当我让学生齐读完一遍课文后，学生的注意力开始分散，此时我说道：“请同学们看黑板”，打算讲生字发音。这样的过渡语对好动的低年级学生显得十分

单调、乏味。学生出现了做小动作、回头说话的现象。这时，我要么只能讲课堂纪律的重要，维持课堂纪律，要么就采用非常手段，来调动学生的注意力。显然，后者效果要优于前者，我鼓励了部分表现较好的学生，课堂秩序才开始恢复正常。因此，我意识到好的过渡语设计的重要性。对于儿童，应多采用儿童式的语言吸引其注意力，例如，“同学们，告诉你们一个小秘密”、“同学们，你们知道……吗？”等诸如此类生动鲜活的语句，才能充分能调动学生学习的积极性，从而让学生达到乐学、好学的境界。

今后我将从以上几个方面，加强自我训练，努力提高自我修养和教学水平。