

2023年幼儿细菌教育活动反思总结(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿细菌教育活动反思总结篇一

宠物的死亡，常常是孩子面对死亡的第一次经历，我们班里精心喂养的金鱼死了，孩子们都非常的伤心，为进一步让孩子们了解生命的可贵，加强幼儿自我保护意识，保障孩子的生命安全和健康成长，我们班结合这个事情来开展了“生命原来如此脆弱”安全教育活动。

在活动中，教师告诉孩子们金鱼因为生病它的的心脏停止了工作，就这样，金鱼死了，不能再回来了。让孩子们一起回忆照顾金鱼的过程和金鱼给大家带来的欢乐，让他们知道过去金鱼的存在意义和价值。同时，在这个过程中还能让孩子体会那是过去的事情，以后再也不会发生在同一条金鱼身上，并且一起悼念接受金鱼死掉的事实，经历这个悲伤的过程后，才能重新适应一个没有金鱼的环境。我们播放哀乐给金鱼举行一个简单的葬礼，让孩子感受和了解葬礼的过程，并让孩子们亲自埋葬金鱼，让他们真正接受金鱼不在了的事实。同时让孩子明白死亡对于人类来说或迟或早都会发生，这是一个自然的过程。另外还要让孩子明白生命只有一次，不可逆转，我们必须珍惜自己的生命，尊重他人生命。

通过此次活动，不仅使孩子正确认识生命的意义，正视死亡的发生，从而更加尊重生命，珍爱生命，更加明确了安全教育的重要性，增强了安全意识，同时作为老师，我通过组织

这次活动对死亡教育这个敏感而又不容忽视的话题有了一些体会和认识。（体会比较长，请耐心等待）

一、正确认识死亡

活动后我阅读了更多的关于幼儿园死亡教育的资料，发现美国是世界上较早对死亡问题进行科学研究的国家之一。

从1940年出版了第一本对儿童进行死亡教育的著作到现在，死亡教育已经成为美国教育学研究的重要课题之一，也是贯穿家庭、社会和学校教育的不可缺少的内容。美国对于死亡教育的高度重视，来源于对死亡意义的深刻理解。研究发现，对于死亡问题的不同认识，会对人的心理发展乃至一生的成长带来重要的影响。对此，教育家曾有过许多论述：“死亡教育不仅在教导死亡和濒死的问题，更重视的是如何为生命的过程添加意义”“对死亡问题的禁忌与回避只能让我们无法了解生命的真相。”“当我们对死亡愈了解，则对于生命的看法就愈积极，进而能够创造并统整生命的意义”。因此，教育的目的在于协助学生正确面对死亡，从而更加珍惜生命，并在积极的生命意识作用下努力成就自己的一生。

对于幼儿来说，死亡教育的意义更加深远。幼儿一般从四五岁开始对死亡产生好奇与疑问，在这一阶段如果得不到父母、老师的正确教导，极易被笼罩在死亡的神秘面纱之下。孩子们通过电视、电影、报刊、童话故事乃至神鬼故事等了解的死亡，由于无法获知真相，容易受到那些夸大、不实、扭曲、神秘信息的影响，从而产生错误或片面的死亡认知。有研究指出，青少年的自杀倾向和其存有的不确的死亡观念有一定关系。

二、正确面对死亡

研究者认为，在“死亡”悄然进入孩子的生活之前，教师有意识地向幼儿介绍这方面的常识，使得幼儿有相应的心理准备，当他们真正接触到不愉快、恐惧或悲伤时，他们就可能

有能力渡过难关。

扩展对死亡的理解，有助于幼儿面对更严酷的生活经历。教室里的动植物都可以用于加强幼儿对死亡概念的理解。

例如班上养了四只蝴蝶，其中一只的翅膀天生畸形。孩子们对它充满了好奇。老师由此把孩子们的注意力转移到关心残疾人和动物的话题上，并且诱导孩子们要格外地关爱身患残疾的人和动物。于是，孩子们对这只蝴蝶倍加爱护，并给它取名“爆米花”。他们经常照顾“爆米花”并且用滴管给它喂水。

有一天，孩子们突然发现“爆米花”不动了。老师轻轻地把它放在纸巾上，和孩子们一起坐了下来。她对孩子解释说蝴蝶已经死了，然后一起回忆与“爆米花”共同生活的快乐日子，以及在照顾它的过程中孩子们的体会及获得的关于蝴蝶的知识。在这个过程中，有些孩子哭了。后来，老师和孩子们一起把“爆米花”埋在花园里，每个孩子都与“爆米花”说了自己想说的话。

幼儿细菌教育活动反思总结篇二

常规是幼儿在幼儿园一日生活的各种活动中应该遵守的基本行为规则，也是幼儿教育的主要内容之一，常规的建立对幼儿园教育有着非常重要的意义。常规的培养可以使幼儿养成良好的生活习惯。因此常规的建立，无论对于班级保教秩序，还是对于幼儿发展自身，都具有积极重要的意义。

那要怎样来培养呢？在幼儿园中什么样的‘常规才算合理，什么样的常规真正有利于幼儿的发展，却值得我们幼儿教师深思。在常规教育中经常会出现的缺点：

1、老师总是夸奖某某小朋友，在活动中听指挥、不乱跑；

4、在进行活动区域时，如果幼儿没能把玩具收拾好，我就会让幼儿收拾好再进行活动，我会说，请小朋友把玩具宝宝送回家。这样孩子们很乐于收拾玩具。

活泼是孩子的天性，也是他们的可爱之处，我们不可以抹杀它。经过两个月的学习，我班幼儿的习惯渐渐地有些改进，但还需要我们的努力。经过长时间的观察与了解，在常规教育中我们应该做到以下几点：

1、在常规建立时，教师应给孩子以平等、公平、合理的受教育环境。例如：老师对孩子们说：“今天老师进教室时有哭声，老师到处找发现是许多玩具宝宝在哭。玩具宝宝为什么会哭呢？”让幼儿自己讨论。教师应该运用这种方式来告诉幼儿玩具玩好后要把它放回到原来的地方。通过这种方法充分的调动了孩子们的自主性，使幼儿园的常规教育由传统的“要孩子们怎么做”转化成孩子们自主地“我要怎么做”。

2、幼儿模仿性强。教师、家长都是幼儿的镜子，是他们学习和模仿的榜样。因此，在日常生活中，我们必须时时、事事、处处规范自己的言行。要善于抓住日常生活中点滴小事，把握好教育时机，让孩子向孩子学习，孩子教孩子。

幼儿细菌教育活动反思总结篇三

我带着好奇、欣喜、欢乐的心情，在岭东幼儿园小班为期两周的教育实习，是值得珍惜的。半个月的幼儿园实习生活就这么度过啦！在此期间点点滴滴的事情对于我们实习老师来说是难忘的。回顾自己走过的这些日子，可谓是痛并快乐着，带给我的东西实在是太多太多：有幼儿的笑脸、幼儿的泪花，幼儿的纯与真、老师的付出与回报，还有实习的苦与累、挫

折感与成就感。在幼儿园的实习阶段，我学到了执着、坚持、奋斗、理解和珍惜。来幼儿园的第一天，我就暗地下决心好好学习，严格要求自己。怀着忐忑的心情开始了我第一天的正式实习，在班上，面对一些调皮的捣蛋鬼，让我不知所措；面对一些文静的孩子，我在他们的眼里成了一个隐形人。这让我火热的心有点凉了，失落感向我不断地涌来。我在心底默默地告诉自己：“我要尽快了解全体幼儿，记住他们的名字，经常与他们谈心，减少幼儿对我们的陌生感。记得一天早上，一阵孩子的哭声，使我放下正在擦活动区的抹布，快步走到教室的门口，成成正在妈妈的怀里哭着讲条件：“第一个接好不好？”边说边不停的摇着妈妈的胳膊。看到这情景，我心里那种难受的滋味就不好受：为什么我对他那么好，他来园时还要闹脾气、带点小情绪呢？通过反思，我终于找到原因，有时他来园时，我在做自己的事情，没有顾及到他。从此，我每次晨接时，都站在门口，让孩子来时就能看见老师在门口欢迎孩子，等待他们，并蹲下身抱抱孩子，笑着问孩子早上好，这样孩子来园时就不会哭闹，也会对我这个实习老师更加的喜欢，家长也会放心的。把孩子交给我们老师。

从那时起孩子更喜欢上了我这个老师，经常亲一下我，抱抱我，还不时的叫老师好，每次我的心都是甜蜜的，我的所有努力没有白费，我也开始喜欢上这群孩子了。因为他们聪明的让我吃惊，可爱的让我心疼。虽然喜欢上了这群孩子，但是日常常规也不能忽视。我的指导老师在我刚来实习的第一周告诉我，常规方面一定不要放纵他们，而是严格要求他们。如果孩子做的不对，你就要批评他，告诉他做错事会有什么样的后果，在孩子的心中要树立起教师的威信，该严肃的时候要严肃，课后的时候可以和孩子一起闹，这样子班级常规才会管理的好。接下来的几天，孩子们开始听话了，遇到问题想到的也是我，我发现他们一天一天的在幼儿园里成长着，越来越懂事了。

对于教学我给自己制定了一系列的计划，并用心向着目标而努力。认真写好教案，教具精心设计。指导老师在上课时我

会用笔记下她说的每一句话以及整节课的活动过程，下班后回到家我会自己上一次，体会那种成功的快乐。在这半个月里，实习生上课的时间是三周，我基本上各领域的课程都上过了。每次教学都少不了写教案——试教——修改——教学——评议这几个环节。给我印象最深刻的是我的第一次教学：由于没有经验、在班上也还没树立威信，心情显得格外的紧张、害怕这节试讲课上的很糟，不过出乎我的意料是这节课小朋友们都很认真，课堂纪律还行，可能是我的教具吸引他们罢了，不过我不是很满意这次教学活动。之后我虚心向老师请教，将好的意见吸收过来，重新修改、制定，每次教学活动前我都会先预想幼儿的回答。在教学活动中，我们要抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境，我发现自己从第一次教学到最后一次教学，有了明显的进步。

实习收获及不足

在幼儿园，我学习每天都不断地重复着幼儿一日生活安排：带领幼儿做操、集中活动、喂孩子吃饭、帮孩子穿脱衣服、帮孩子整理着装、接园等等，从中我也学到了一些班级管理方面的经验，教学经验。在指导老师的帮助下，对自己的专业知识以及要求有了进一步的认识。从备课、试教到带半日活动的实际体验中，逐步完善着自己的专业素质，有了真正的收获——经验；在彼此的交流中有了更深一层的生活体验，思想逐渐成熟，认识到待人处事的重要性。经过这次实习，让我懂得了幼儿园是个充满爱的地方，面对不同的孩子要学会用不同的方法，灵活变通。要经常用心去捕捉每个孩子身上的可爱之处、不足之处，帮助他们去改正。

我反思我在教学过程中应多反思、学习成功幼儿教师的先进经验、多去接触幼儿，了解幼儿的性格、每天早上要和幼儿微笑，跟家长打招呼，和她们一起玩区域游戏，让她们注意到我喜欢我，在她们幼小的心灵中留下美好的第一印象。小

班，这个给我留下太多记忆的班级，在小班，我与我的指导老师、保育员、孩子们一起度过了我一生中最童真的时光。这次实习令我感受颇多。我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不勤奋学习。相信这短短的半个月实习会是我今后走向幼教的一个良好起点。在这里感谢我的指导老师以及亲爱的保育员这近两个月来地耐心指导，让我学到了许多书本上学不到的东西，收获颇多，你们辛苦啦！

幼儿细菌教育活动反思总结篇四

为教师，我们并不缺乏对新课程理念的认同与实践，但为什么教师的专业成长会参差不齐？我的答案是：教师只有在不断的教学反思中才能创造更有质量的教学活动，才能真正提升自己的专业化水平。下面谈谈自己的感受。

一、教学前的反思——一边预设边反思

一个好的教学活动方案从形成到付诸实践，常常要经历一次次的否定、修改完善。这样的否定、修改完善的过程，就是教师不断进行教学前反思的过程。它让我们更认真地研读教材，更准确地把握活动的目标、重点和难点，更关注幼儿的经验。

1. 教学前的反思侧重于教育活动的目标及价值。教师在精心预设每一个教学活动时，都要认真思考：开展本次活动对促进幼儿有效发展的价值在哪里？它包括：为什么选择这个教材；开展这个活动能解决什么问题，达到什么目标；能利用哪些资源或增加哪些素材。

2. 教学前的反思要关注幼儿的经验。开展教学活动要考虑：幼儿已经有了哪些经验？适合本班幼儿最近发展的、最具有挑战性的经验是什么？怎么样让幼儿的经验得到充分的交流

展示、梳理提升和迁移运用？如“幼儿园里朋友多”这一主题活动是由在幼儿园过生日引发的，幼儿已经有了相互了解，交换生日卡片的经验。活动中，对“谁是某月出生的朋友，哪个月出生的朋友最多，谁和谁同月过生日”等问题，幼儿反应很快，而对自己具体的出生日并不是都清楚，尤其缺乏在挂历上看年、月、日的经验。因此，尽管一开始在回忆和交流过生日的快乐体验时很热闹，但之后的报生日找朋友，在挂历上圈出自己生日等环节就出现了冷场。教师事先预设的一些有价值的讨论话题也难以深入展开。这就提示我们，在开展每一个教学活动前，对幼儿的经验应多一份了解与思考，使活动更具针对性，更有实效。

二、教学中的反思——一边教学边反思

教学中的反思是一种难度较高的瞬间反思，实际上是教学智慧的集中体现。它要求教师在教学活动过程中根据幼儿的兴趣、学习状况及时调整活动方案和教育的策略。尤其是针对教学中的动态生成及时进行价值判断，调整课前预设，灵活应对。如在“值日生”这一主题活动中，原本还是艳阳高照，忽然打雷下雨了，幼儿注意一下子都转向窗外，教师当即调整预设，提出问题让幼儿思考讨论：如果你是值日生，你将怎样记录晴转雷阵雨的天气呢？幼儿们非常有兴趣地讨论起来。

有时，教师预设的问题与幼儿的认识有距离，或脱离实际，教学活动就会出现“冷场”。这时教师要及时反思变换自己的问题，或让幼儿来提出问题，让他们成为学习的主人。如在“动物照相馆”的活动中，教师发现幼儿对“近大远小”这一概念缺乏体验，就马上创设这样一个问题情境：长颈鹿、兔子和小老鼠要拍一张集体照，可是熊猫大叔拍出来的照片总是不能让三个朋友都满意，这是怎么回事？你们有什么问题要问熊猫大叔吗？这样的问题情境一下子激发了幼儿的问题意识，而幼儿的提问也充分反映了他们对“拍照”的已有经验，教师就可以有的放矢地提升幼儿经验了。

三、教学后的反思——反思付诸行动

教学后的'反思是在活动结束后进行的，这样可以及时把活动中未发现的问题、教育现场生成的问题或者师生间智慧碰撞的火花等记录下来，目的在于改进教学。一般从两个方面进行。

1. 注重分析活动效果与预设的相近性。教师在活动后可以问自己：活动是否达到预期的目标？活动成功的原因是什么？哪些环节或哪些问题突破预设，取得了意料之外的收获？如果活动没有达到预期的目标，那么这又是什么原因造成的？等等。

2. 侧重检视教育现场，及时反思还需改进之处。教师在活动后可以问自己：活动中哪些地方做了调整？为什么要调整？怎样调整更好？如在大班教学活动“我们的秋季运动会”中，第一次分组教学时，幼儿对刘翔夺冠等话题交流得非常热烈，但是对接下来如何设计开展自己的运动会却缺乏经验。当时教师的调整是捕捉幼儿现场交流的热点，如通过“我们比比谁跳绳跳得多”来开展跳绳比赛，从而让幼儿有话可说。第二次的调整是，教师有目的地推出“跳绳排行榜”，进一步激发幼儿的运动兴趣和竞争意识，使教学目的得以较好地实现。

幼儿细菌教育活动反思总结篇五

近期园长在群共享里发了几篇关于集体教学的文章，我下载下来认真阅读、分析，发现文章中的很多好的指导思想和做法与我多年的教学经验不谋而合，也有几点需要在以后的集体教学中应该改进的地方，现总结分析如下：

（一）集体教学应该注意的问题

1、目标设定的合理性、明确性：当然，我们在制定一节课的目标时，一定要充分考虑孩子年龄段经验、分析不同年龄段幼儿的心理需求。记得，学期初的时候，我就本学期的美术、手工教学进行了学习和了解。我翻阅了部分学习资料，在网上学习了上海等地的先进的教学经验，最后制定了本学期的美术、手工相结合的教学目标，然后又细化到每月、每周、每星期、每一天，在基本的图形变变变的基础上拓展了情境组合，我觉得效果很好。成绩的取得，得益于教学目标的设定，具有合理性、明确性。

2、教学材料的合理投放与教具的有效使用：在我们园现状是区域活动与集体教学相互渗透，利用这一条件，我们在集体教学中一定要认真分析教材，根据幼儿的特点课前制作精美的教育，让幼儿在感官上激发学习的兴趣。手工课上，一定要注意材料的投放层次性、多样性。当今的幼儿接受新生事物比较多，要求相对也比较高，他们注重个性的发展，我们在进行手工教学的时候一定要突出个性化。例如：我在班级上过一堂手工课《废旧广告纸、水粉拓印画：秋天的树林》，这节课是我根据教材内容进行改编和渗透的，根据班级孩子的实际情况，投放一些废旧广告纸，供孩子们独立剪贴秋天树林的树木，要求剪贴出自己喜欢的树的基本形态；然后再投放水粉颜料和棉棒，要求孩子们进行背景添画。这节课我没有出示范画，我只是和孩子们说了一些基本的要求，在材料的投放上我特别注意了层次性和个性化，20多分钟，孩子们的作品出炉了，那真是“各具特色”，非常的本真，非常的漂亮。

3、语言组织的有效性和语言表达的标准性：所谓语言组织的有效性，就是要求我们教师切忌“废话”，要求话语“有的放矢”，针对性强，哪一句话为哪个问题服务一定要把握好。语言组织要注意幼儿的接受能力，要求简洁、明了，幼儿能根据自己的经验进行了解；作为语言表达的标准性就是一定要使用标准的普通话，选用儿化语言，易于幼儿理解。幼儿教师集体教学活动中，语言的表达一定要行云流水，语言

的表达要与幼儿充分互动。

4、专业知识技能的提高：其实，上好一堂集体教学活动真不是一件容易的事情，说起来容易，做起来难。我们上好课，需要我们老师必须具备扎实的专业知识和技能，我们在认真学习的基础上，还要进行转化，转化成“内部能量”，有效地运用的集体教学活动中。从我自己的角度来说，我空闲的时候喜欢看书、学习，今年暑假我去过一次济南，在游玩的时候拜访过一家私立的幼儿园，从那里我学习到了一些较先进的班级管理经验，是针对管理孩子的，我进行记录和分析，结合我班幼儿的实际情况就运用到班级管理中来了，效果还是很好的。这真是“学习需要分析、总结、内化、运用”。

5、集体教学活动的课堂掌控能力：很好的教学课堂掌控能力不是短时间内能够学习和掌握的，他需要我们教师多方面知识、经验的积累，教学内容、教学目标、教学材料、授课方法等都是需要我们认真学习和总结的。好的方法就是多向有经验的老师学习，认真备课，认真反思每一节集体教学活动，找出优点和不足，制定相应的改进措施。

6、集体教学活动中环节的递进和渗透：教学计划中一定要考虑到环节间的递进和渗透，也就是环环相扣，让整个的教学内容紧凑、合理。

7、集体教学活动中教学活动的创新性：在我们日常的教学活动中，有的时候教学内容、设计环节都很好，可是授课效果却不尽人意，究其原因就是因为我们的教学方法没有适时的创新，也就是教学方法孩子不喜欢。孩子喜欢的事情，他们都会愿意去做。换句话说就是“兴趣是最好的老师”。今年的教学活动，我觉得比较成功的就是情境教学法的运用，其实在我理解的情境教学法不是一味的教具、情境繁多，应该是教学内容的情境描述和再现，再加入适当的教具，效果会很好。例如：今年我们班的美术教学，我今年出示的范画很少，大多时间我会给幼儿提供一个喜欢的故事情境，将情境

中涉及的事物进行简笔画教学，然后要求孩子们根据自己的意愿通过各种方法（手工、绘画等）对教学内容进行表征，孩子的思维得以很大程度的拓展，想象力和创新能力得到很大提高。

（二）针对自己集体教学活动应该注意的地方：

1、通过学习认识到，在以后的日子里要多学习，不论是理论联系实际，还是知识的内化都可以网络学习也可以现场观摩，还可以走出去到别的园学习。总之，认真学习、认真分析、认真总结、认真内化是我的目标。

2、态度的端正：其实，凡事成功与否态度是根本，有了端正的态度就会有无穷的动力，反之，一切无从谈起。

3、创新教学法的进一步拓展：要求继续学习各项业务技能，接收先进的教学经验，多阅读关于幼儿心理教育的文章，能从实际现状中理出“一根线”，明确目标，进一步丰富、提升自己。

4、转变观念：“把孩子当自己，把自己当孩子。”真正俯下身子了解孩子。

活到老学到老啊，呵呵。