

2023年不怕黑活动反思 大班教案及教学反思 反思白天和黑夜(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

不怕黑活动反思篇一

活动目标

- 1、借助生活经验，认识白天和黑夜。
- 2、能用空间思维观察事物，初步建立时间观念。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

活动准备

- 1、请家长帮忙把幼儿在白天和黑夜活动的照片带来幼儿园。
- 2、用硬纸板做的大转盘一个，转盘中间有一根指针。
- 3、幼儿用书第18页《认识白天黑夜》。

指导要点

- 1、活动重点：认识白天和黑夜。

2、活动难点：初步建立时间概念。

3、指导要点：通过借助幼儿生活经验，提供幼儿熟悉的生活用品，帮助幼儿认识白天和黑夜，初步建立时间概念。

活动过程

1、从生活经验中感知并理解白天和黑夜。

每个幼儿从家里带来在白天和黑夜自己活动的照片。教师请幼儿说一说上面的事情是发生在白天还是黑夜。

2、通过游戏，巩固幼儿对白天和黑夜的认识。

大转盘游戏：将在白天和黑夜活动的照片粘贴在大纸盘的格子里，请幼儿转动纸盘，当纸盘停止转动后，指针停在哪一张照片上，就请幼儿说说照片是在白天还是黑夜发生的事情。

3、巩固练习，进一步感知白天和黑夜。指导幼儿完成幼儿用书《认识白天黑夜》。

评价要素

1、能否正确地区分白天和黑夜。

2、是否喜欢观察事物，初步建立时间观念。

活动建议

1、大转盘游戏可以延伸到区域，由一名幼儿转转盘，另一名幼儿按指针所指的图片说说照片是在白天还是黑夜发生的事情。

2、请家长带孩子观察在白天和黑夜人们都在做些什么。

活动反思

本次活动在设计思路上考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，认识白天、黑夜来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，自始至终贯穿游戏，以生活场景——转盘游戏——模仿游戏等环节，让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

不怕黑活动反思篇二

设计意图：

在生活中，小班幼儿处于直觉行动思维阶段，他们的学习必须是在具体的感性的活动中，通过多种感性进行。同时又有强烈模仿成人行为的欲望，他们会情不自禁地想参加各种各样的活动，为此，我根据幼儿的学习特征，设计此活动，选择贴近幼儿生活的白天和黑夜，作为不同的情景，来体验两种不同风格的音乐，激发幼儿想象力与创造力，用肢体语言来表现欢快、热闹与舒缓、安静的情绪，在教学活动中，采用动静交替的方式，让幼儿充分体验参与音乐活动的乐趣。

一、活动目标：

- 1、幼儿感受两种不同风格的音乐，体验乐曲所表现的欢快、热闹与舒缓、安静。
- 2、引导幼儿发挥想象力，用肢体动作表现不同风格的音乐。

二、活动准备：

动画vcd□音乐、太阳和月亮城堡、白天与黑夜的背景、太阳和月亮的. 头饰

三、活动过程：

(一) 幼儿律动进入城堡。

指导语：小朋友，咱们一起到太阳城堡和月亮城堡玩游戏吧。

(二) 幼儿在太阳城堡里感受乐曲《铃儿响叮当》热闹、欢快的情绪，并用肢体语言表现。

1、幼儿欣赏乐曲《铃儿响叮当》一遍，引导幼儿为乐曲打节奏，感受乐曲的欢快。

2、幼儿观看动画vcd[]引导幼儿发挥想象，讨论白天的热闹情景。

3、请幼儿尝试随音乐用肢体动作表现白天的热闹欢乐情景。

(三) 幼儿在月亮城堡里感受乐曲《摇篮曲》安静、舒缓的情绪，并用肢体语言表现。

1 幼儿欣赏乐曲《摇篮曲》一遍，引导幼儿用轻柔的动作为乐曲打节奏，感受乐曲的舒缓。

2、幼儿观看动画vcd[]引导幼儿发挥想象，讨论黑夜的安静情景。

指导语：月亮出来了，花儿睡了、小草睡了，还有谁也睡了？

3、请幼儿尝试随音乐用肢体动作表现黑夜安静、舒缓的情景。

三、游戏：白天与黑夜

游戏规则：当太阳或月亮出现时，幼儿根据相应的音乐，进行表演。

活动反思：

激发幼儿探究动机及兴趣是有效进行探究式教学和教学活动是否取得成功的关键。大自然是知识的宝库，是活教材。奥妙无穷的大自然是幼儿学习科学的最好场所。让幼儿亲临大自然，充分运用他们的感官，看看、闻闻、听听、摸摸，使幼儿获得丰富的感知。让幼儿接触大自然，不仅开阔了视野，增长了知识，而且还促进了幼儿感知能力的发展诱发了他们学科学的兴趣。培养他们的探索精神。

不怕黑活动反思篇三

活动目标：

- 1、理解白天黑夜的异同的原因及转换关系。
- 2、培养幼儿动手操作的'能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流
- 3、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

地球仪，阳光（手电筒一防止那天没有出太阳）。红色五角星。

用白色卡纸和黑色卡纸制成“白天先生”和“黑夜小姐”

夜晚图片。

活动过程：

一、由图片引出话题。

二、讨论黑夜的秘密。

1、引出话题。

师：你们觉得黑夜漂不漂亮？可是他是怎么形成的呢？那是因为地球自转才形成了黑夜，（教师要讲解一下什么叫地球的自转）我们来一起看看是不是因为地球的自传才形成了黑夜和白天。

2、教师做实验，引导幼儿注意观察其中的现象。实验介绍：教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定的距离的一侧。在地球仪中国地域上贴上一个红星代表中国。

3、教师操作活动。引导幼儿讲出所看到的现象。

4、与幼儿一起讨论白天黑夜的转换关系。

师：地球在自转，在自传的过程中，有些地方就能照到光，有些地方就没有了，当阳光照着一个地方时那它就是白天，远离时他就是黑夜。所以就形成了白天和黑夜。

三、出示“白天先生”和“黑夜小姐”卡片。

教师左右手分别模拟“白天先生”和“黑夜小姐”说：小朋友们好！我是白天先生，我是黑夜小姐，（两者间相互提问）如：白天先生，你们那是什么样的啊？大人和小孩是怎么生活得啊？（相互问一下各自特有的东西）

四、结束活动。

活动延伸：美工——漂亮的夜晚

不怕黑活动反思篇四

活动目标：

- 1、通过绘本学习，了解白天与黑夜的不同。
- 2、理解绘本故事，知道人事物各有所长，学会“分享”与“相融”。
- 3、体验绘本的幽默与趣味性。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、绘本《白天与黑夜》ppt
- 2、动画《昼与夜》
- 3、白天与黑夜形象图等

活动过程：

一、导入：今天老师带来了两位奇怪的朋友，请你们猜猜他们会是谁？

——出示白天与黑夜(请幼儿观察并猜想)

二、理解绘本

白天与黑夜碰在一起会发生些什么有趣的事情呢？我们一起来看看一下！

图一：这天早晨，和往常一样，白天睡醒了·····咦？
白天身上出现了什么？(草原、奶牛、公鸡啼鸣)

图二：

1、“起来啦·····啾啾”白天身上出现了小鸟。

图三：

1、闻花香、晒太阳。、

2、可是这时候，白天遇到了一个怪东西，这个怪东西会是什么？

图四：

白天不知道这位其实就是黑夜。

图五：

1、请幼儿观察白天的表情与动作。(害怕)

2、“白天想·····没事吧”。

3、这时，黑夜醒了·····

图六：

呀！他俩惊叫着，跑的远远地，你看看我我看看你。

图七：

1、白天用手指戳着黑夜的肚子：“好奇怪啊·····”

2、为什么他们会觉得对方很奇怪呢？

3、他俩长的一样但身上出现的東西却完全不同。

图八：

1、“嘿！当心点！”黑夜生气了！

2、他们在做什么？(打架)

3、白天身上发生了什么？

图九：

白天把黑夜拎到悬崖边，结果一不小心两人掉到了海里。

图十：

1、黑夜把白天拖上了岸，就在这时，白天身上的一个东西吸引了黑夜的目光·····

2、会是什么东西吸引了黑夜呢？

3、白天有这么美丽的蝴蝶，黑夜也想着自己不是也有好看的东西嘛！

图十一：

黑夜身上出现了美丽的萤火虫，哇！白天看呆了！

图十二——图十四：

1、于是白天与黑夜分享起好玩的东西来。

2、白天有五彩缤纷的彩虹，你觉得黑夜会有像彩虹一样美丽的东西吗？

3、绚烂的烟花，他俩相互分享着如此美好的东西，会成为好朋友吗？

图十五：

白天与黑夜两人跳起了舞“嘭——嚓——嚓”。

图十六——结束：

1、咦？神奇的事情发生了~~~~~会发生什么事？

2、黑夜的太阳升起来了，白天的太阳落下山了。

3、两人的肚子连在一起形成了美丽的朝阳与晚霞。

4、接着，更神奇的事情发生了~~~~~白天和黑夜怎么了？“最后~~~~~”

小结：他们从不相识——打架——分享——融合——好朋友。

三、完整欣赏绘本动画

1、播放动画

2、白天与黑夜不认识的时候做了什么事？后来·····？最后成为了好朋友。

3、平时生活中，小朋友们有时会为一个小小的玩具争吵起来，应该怎么做？

小结：我们应该学会分享、合作，你的就是我的，我的亦是你的。这样我们的生活才会变的更美好！

四、延伸活动

绘画：《白天与黑夜的分享》人手一张，空白的白天黑夜图，请幼儿创想自己的白天与黑夜，互相分享。

不怕黑活动反思篇五

活动目标：

- 1、理解白天和黑夜形成的原因及转换关系。
- 2、对探索自然现象有兴趣。

活动准备：

- 1、地球仪、手电筒各一个。
- 2、32k大小的黑卡纸每人一张、笔。
- 3、白色和黑色卡纸制成的“白天先生”和“黑夜小姐”人手一个

活动环节：

一、念诗歌《我喜欢长长的夜》。

(2) 幼儿用温馨好听的声音来把诗歌念一遍。

二、黑夜的秘密。

(2) 长长的夜晚那么美好，你们知道夜晚是怎么来的吗？

(3) 教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定距离的一侧，在地球仪的中国地域上贴一红五星，我们来看一个实验，地球仪代表我们生活的地球，手电筒的光代表太阳光。

当中国地域对着光源时，让幼儿说说中国是白天还是黑夜？

(1) 教师操纵地球仪自传，当中国地域背离光源时，再请幼儿判断中国是白天还是黑夜。

(2) 教师继续转动地球仪，让幼儿观察并判断白天、黑夜的转换情况。

三、白天和黑夜的对话。

(1) 白天和黑夜就是这样，白天来了黑夜就走了，黑夜来了，白天就走了，所以它们永远都碰不到一起。这天，“白天先生”想打个电话给“黑夜小姐”听听他们是怎么说的。

(2) 教师以“白天先生”和“黑夜小姐”的口吻互相说。

(白天先生：我从来都没有见过黑夜，你能告诉我你们那里是怎么样的吗？黑夜小姐：是啊是啊，我也从来没有到过你们那里，也请你告诉我你们那里是怎样的好吗？)

(3) 请小朋友帮助白天先生和黑夜小姐回答他们那里是什么样子的。

(4) 请小朋友互相扮演白天先生和黑夜小姐，然后互相提问和回答关于白天和黑夜的事。可交换角色扮演玩。

四、画黑夜

(2) 幼儿作画，教师巡回指导。

(3) 请几名幼儿讲讲画的内容，然后将画页装订成册，放入活动区。