

# 最新黑板报教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 黑板报教案反思篇一

今天上完了《“黑板跑了”》一课，感触最深的是：

本课讲述了物理学家安培的一则趣事，小中见大，让我们了解真正的科学家所具备的素质和精神。安培被称为电动力学的创始人和奠基者。甚至电流的单位名称也用其名字命名。

导入时，我决定从介绍安培入手，别出心裁地让学生做了这样几道数学题：

填上合适的单位名称。

一个鸡蛋约重50（） 一块黑板约长4（）

一张课桌价值约50（） 一节课时间是40（）

这个问题把学生给难倒了，他们个个面面相觑。

我在黑板上板书：“安培”。

孩子们大声地读着，陆庆一不解地问：“这是人的名字，人的名字怎么会是单位名称呢？”

“是呀，这又是一个什么样的人呢？为什么要把他的名字作为电流的单位名称？今天，我们就来学习安培的故事。

这样的导入，有效地激起了学生的学习欲望。

## 黑板报教案反思篇二

今天上完了《“黑板跑了”》一课，感触最深的是：

本课讲述了物理学家安培的一则趣事，小中见大，让我们了解真正的科学家所具备的素质和精神。安培被称为电动力学的创始人和奠基者。甚至电流的单位名称也用其名字命名。

导入时，我决定从介绍安培入手，别出心裁地让学生做了这样几道数学题：

填上合适的单位名称。

一个鸡蛋约重50（）一块黑板约长4（）

一张课桌价值约50（）一节课时间是40（）

这个问题把学生给难倒了，他们个个面面相觑。

我在黑板上板书：“安培”。

孩子们大声地读着，陆庆一不解地问：“这是人的名字，人的名字怎么会是单位名称呢？”

“是呀，这又是一个什么样的人呢？为什么要把他的名字作为电流的单位名称？今天，我们就来学习安培的故事。

这样的导入，有效地激起了学生的学习欲望。

## 黑板报教案反思篇三

讲《黑板跑了》这课时，我抓住了专心这个词语。

2、没有听见什么，没有看见什么。与上文车辆、行人联系起来。

3、接下来的课文中，无论是安培把弄错了黑板，还是情不自禁的话，还是最后的发现真相，都充分证明了安培的专心。

指导学生想象他的动作、神态，理解聚精会神、换其他词语。

让学生体会课文要告诉我们的内容，对安培产生敬佩的感情，同时也知道想要有所成功，必须向他一样，专心致志。

## 黑板报教案反思篇四

通过选择学习方式与合作学习方式的引进，打乱了严谨、封闭的课堂空间，让学生在宽松的、合作的、自我的学习氛围中自主探究，更能促使学生思维的灵动、开放、创新。同时通过多向评价，学生对语言文字的理解更独到和深刻。如评价表演时学生对于大街情境的补白：表演车子的同学来回穿校还不时发出喇叭鸣叫声，行人三三两两说话，有商人叫卖声，有路人还价声这样的表演使得文章所描写的平实的生活场景一下子生动形象地再现在学生眼前；对于人物神态动作的补白：表演安培的同学低看头、故看眉，不时还揉一下太阳穴，嘴里还在喃喃自语，这表演逼真传神地再现了一个专心思考、沉浸于自己思维中的科学家。在这样表演的基础上如果能配以朗读不就更多彩了？学生的演、读、评，极大激活了学生的学习思维，使他们更好地感悟了语言，体会了人物的思想。

在低年级教学中，表演环节的创设不光为了激活课堂气氛，更是为了让学生更好地朗读课文、理解课文、感悟课文而服务的。通过学生的自我评价，教师检查到学生懂得了安培心算题目的入迷，懂得了他看见黑板的喜悦，懂得了他把马车车厢后壁错当成黑板的原因，在灵动地交流评价中学生自主理解课文内容，感悟到安培这种忘我钻研的精神。

在教学过程中，一个学生提出疑问——为什么安培会随身带着粉笔？我让学生联系课文，反复诵读。最后，这个学生自己得出了答案——因为安培搞研究非常专心，专心到需要随时演算。他随身携带粉笔从一个侧面反映了安培的钻研精神。

经常听到有老师说指导孩子读书要有梯度、有坡度，在教学中能体现孩子在老师的引导下读书有了很大的进步。在

《“黑板”跑了》这一课中，我就做出了一定尝试，表现在：循序渐进式的阅读要求，有梯度地引领学生读好课文、理解词语。

在解读课题、质疑课题以后，首先让学生初读课文，并出示了第一遍读课文的要求：（1）自己大声朗读课文，遇到生字借助拼音多读几遍，读准确；（2）遇到难读的句子多读几遍。理解生字词以后，我让学生再读课文，这一次的要求比第一遍时要高一些，要求学生能把课文读流利；第三遍读课文的要求是默读，并讲清默读的要求，要求学生不发声地边读边想，“黑板为什么会跑了？”“黑板上为什么加引号？”这样有梯度地引导学生读课文，层次比较清楚，学生也能在老师有意识的安排和引导下顺利地读通课文、读顺课文。而且还能使学生跳一跳，就摘到了桃子，在每一阶段都能获得成功的喜悦。这种层次性的教训学不仅体现在课文的朗读指导上，在词语的教学中也充分地体现了这一点：我出示四组精心设计的词语，先让学生借助拼音把生字以及词语的音读正确，然后去掉拼音，用开火车的形式抽读词语，以达到巩固的目的，最后引导学生用各种方法去理解词语，从而达到读好词语的目的。

## 黑板报教案反思篇五

通过选择学习方式与合作学习方式的引进，打乱了严谨、封闭的课堂空间，让学生在宽松的、合作的、自我的学习氛围中自主探究，更能促使学生思维的灵动、开放、创新。同时通过多向评价，学生对语言文字的理解更独到和深刻。如评

价表演时学生对于大街情境的补白：表演车子的同学来回穿校还不时发出喇叭鸣叫声，行人三三两两说话，有商人叫卖声，有路人还价声……这样的表演使得文章所描写的平实的生活场景一下子生动形象地再现在学生眼前；对于人物神态动作的补白：表演安培的同学低看头、故看眉，不时还揉一下太阳穴，嘴里还在喃喃自语，这表演逼真传神地再现了一个专心思考、沉浸于自己思维中的科学家。在这样表演的基础上如果能配以朗读不就更多彩了？学生的演、读、评，极大激活了学生的学习思维，使他们更好地感悟了语言，体会了人物的思想。

在低年级教学中，表演环节的创设不光为了激活课堂气氛，更是为了让学生更好地朗读课文、理解课文、感悟课文而服务的。通过学生的自我评价，教师检查到学生懂得了安培心算题目的入迷，懂得了他看见黑板的喜悦，懂得了他把马车车厢后壁错当成黑板的原因，在灵动地交流评价中学生自主理解课文内容，感悟到安培这种忘我钻研的精神。