

# 2023年小学六一儿童节活动教案(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学六一儿童节活动教案篇一

课时：一课时

1、乐清民歌《对鸟》

2、介绍山歌及特点

3、创编歌词及表演

1、通过对温州民歌《对鸟》的学唱。感受温州乡土音乐的魅力，增强学生对地方音乐的喜爱。

2、分析比较山歌的风格特点，并用明亮的歌声表达歌曲欢乐，爽朗的情绪。

重点：感受山歌具有高亢，嘹亮，悠长，奔放，节奏自由的特点。

难点：用乐清方言来演唱《对鸟》及创编歌词

由于我国民族众多，地理环境差异大，语言和风俗习惯，文化传统和生产方式都有所不同，从而导致了音乐风格，艺术特色，演唱方法以及艺术表现手法的'迥异。温州民歌的艺术特色之一是因地处沿海山区，故形成多散板式的民歌。它的

旋律优美，高亢，朴实，华彩，歌唱者可以根据其声音条件，充分发挥其演唱才能和演唱风格。

录音机幻灯片大歌纸道具（在教室旁边用椅子和桌子搭成两座山）

### （一）组织教学

1、学生随温州民歌《叮叮铛》的音乐进教室。

2、师生问好。

设计意图：创设情景，营造气氛

### （二）基本教学

1、导入新课

师：同学们刚才我们听到的是哪里方的音乐呢？（温州民歌《叮叮铛》）对，很多同学都熟悉它并会演唱这首歌。我请一位同学来唱唱。那谁还知道我们家乡还有什么乡土音乐呢？（……）哦，原来同学们知道的还不少呢。今天我们要学习一首也是温州非常有名的山歌《对鸟》（出示大歌纸）请同学们仔细的听一听，想一想，它是用温州哪里方的方言来唱的。（乐清）那这首歌中那些歌词跟温州话不同。

2、出示歌纸，让学生自己试着去念一念。

“介姆”“过”“打”“胭脂”“唇”这几个字与温州话区别比较大

a:介姆：乐清方言，什么的意思

b:天主鸟又名鸡鸟

c□长尾巴丁：嘴似鹦鹉，尾长似凤凰

设计意图：通过学生自己的试念来趋动学生的好奇心，从而调动学生的积极性，为学好歌词做好准备。

### 3、学唱这首歌

a师无伴奏范唱

b师对学生进行口头传唱。唱好下滑音（铜绿鸽夹嘴这几个字）

c学生学会后由第一排对第二排，一排排接下去传唱。

设计意图：根据新大纲的要求，学生不一定要会唱曲谱这一要求。教师对学生的口头传唱以及学生排与排之间的传唱，充分体现出民歌口头传唱的这一特点，而教师的范唱吸引了学生的注意，激发他们的学习兴趣。

### 4、介绍山歌及特点并与劳动号子的区别

a师：同学们上节课我们学习了民歌之一劳动号子的节奏，演唱形式，曲调的特点（出示幻灯）

劳动号子

节奏：固定

演唱形式：一领众和

曲调：粗犷有力

### 5、齐唱《对鸟》

### 6、创编歌词与表演唱师：我们知道民歌在歌词上有不断创新

的过程，那么老师请同学们展开想像也来即兴创作歌词怎样。

a小组讨论，要求在小组中先试唱

b每组有由两名学生来表演，先问后答的形式

c汇报时，先演唱，再问学生“你们听出他们那些地方体现出山歌的特点。”

d同学们你们在山上边劳动边唱歌过吗？我请两位同学登上这两座山进行劳动，用上我们今天所学的《对鸟》和你们创编的歌词，一起来体验山野劳动的愉快心情（先表演《对鸟》，再表演自己创编的歌词）设计意图：培养学生的创造性思维及发散性思维，激发学生的兴趣活跃气氛。同时对山歌特点的理解也起到了加深巩固的作用，并做到了初步运用。

### （三）、课堂小结

同学们，通过今天《对鸟》的学唱和表演，我们初步掌握了山歌的特点及与劳动号子的区别，还学会了几句乐清话，以后老师还会带着你们去熟悉更多的温州乡土音乐。

## 小学六一儿童节活动教案篇二

教学内容：

- 1、复习演唱《我们的田野》
- 2、欣赏钢琴独奏曲《牧童短笛》

教学目的：

- 1、歌曲：有表情地演唱《我们的田野》，使学生感受乐曲的情绪和思想内容，感受音乐诸表现手段为塑造音乐形象作用，

激发学生体会一首乐曲(或歌曲)如果其速度、力度等产生变化,其情绪也随着产生变化的效果。

2、通过以上的演唱和欣赏,进一步激发学生热爱祖国、热爱自然的思想感情。

教学重点、难点:激发学生感受音乐作品的情绪,理解作品所塑造的音乐形象和所描绘的内容。从而提高学生欣赏音乐作品的 ability。

教学准备:录音机、磁带、小黑板、图画。

教学过程:

一、播放音乐,学生击拍进入教室。

二、组织教学(略)。

三、基本练习。

1、发声练习(小黑板)

$1=f2/4$

05|13|65|54|3.5|21|1-||

要求以平稳的呼吸,优美的音色发音,一气呵成,中间不能有任何停顿,后半拍起唱为难点,发音时先弱后强。发音时,上腭自然地抬高些,使高音容易唱得圆润、响亮些。

2、视唱练习

$1=c2/4$

0134|5-|567i|5-|5654|31|2265|1-||

教师展示板书后，用教鞭指谱视唱，并指出本练习也是后半拍起唱的，同时出现连音线，使第二小节和第四小节的“5”时值增长，唱成二拍半。

视唱时，先放慢速度，让学生充分体会一下后半拍起唱的特点，然后再加快速度视唱。

#### 四、复习歌曲

《我们的田野》是一首描写田野美丽、壮观、富饶的歌曲，歌曲曾在一九八〇年获第二次少年儿童歌曲评选一等奖。要求学生以宽广、优美的声音演唱。

##### (一) 复习曲谱

1、分析曲谱，指出容易唱错的地方，

如：第一乐句65|3.5|132|错唱成65|3.5|132|20|

第二乐句35|66.6|53|2-|2032|错唱成35|66.6|53|2—|

第三乐句32|17|615|错唱成32|1.7|615|

最后12|33.3|333|25|1-|错唱成12|33.3|25|1-|

2、教师用钢琴弹奏曲谱1、5段，学生随琴声出拍认真默唱1、5段曲谱。

##### (二) 复习歌词

《我们的田野》是一首描写田野美好风光的歌曲，歌词写到：美丽的田野，碧绿的小河，巍巍的群山，金色的鱼，成群的野鸭，从远写到近，从静写到动，从地面写到天空，优美动

听的曲谱和生动形象的歌词融合在一起，正如一幅幅美丽壮观的山水彩画描绘出祖国山河的无比美丽，江山如此多娇。

### 1、分析歌词，探讨如何唱好本歌

提问、讨论：同学们，请大家想一下，既然歌曲如此生动、优美，那我们应该如何演唱好《我们的田野》这首歌呢(主要从力度、速度、呼吸、咬字，情绪等方面入手。)2、教师播放录音1、5段,学生认真细听,(利用空白磁带先录好1、5)

3、教师指挥，学生有表情地演唱全曲。

## 六、欣赏

启发谈话：

同学们，今天我们欣赏的内容是钢琴独奏曲，这是一首描写田园风味的钢琴独奏曲，乐曲的名称叫做《牧童短笛》。板书：《牧童短笛》。

(一)介绍作者，作品及作品所表现的内容。《牧童短笛》的作者叫贺绿汀，他是我国的音乐家，《牧童短笛》是他的代表著，作于一九三四年。

(二)“听”完全曲，“听”后回答下列问题：

1、《牧童短笛》，由几个乐段组成?它们的情绪怎样?(分成三个乐段)。

第一乐段速度徐缓，旋律悠扬；

第二乐段速度欢快，旋律流畅；

第三乐段是第一乐段的完全再现。

### (三)分段分析，分段讲解，分段欣赏全曲

第一乐段 $1=g$ 4/4拍，这一乐段用对位手法写成，在这一乐段里，教师启发学生想象，引导学生理解乐曲所表现的内容；乐曲的两个声部此起彼落，正如两个小牧童在牛背上对歌。

再播放录音第一乐段。

#### 第二乐段

这一乐段由上面的c调转到g调，由4/4拍转到2/4拍，速度明显加快，通过听、讲、想、讨论，让学生自己去感受和理解作品。对于想象丰富、发言大胆的同学要鼓励、表扬，（如：有的学生认为两个牧童不是在田野里互相追逐嬉戏，而是从牛背上下来，两个人在打水仗）。这一乐段要听后再分析。

#### 第三乐段

### (四)欣赏全曲

分段分析，分段欣赏全曲后，教师应让学生完整无缺地把全曲“听”一遍，以便学生加深对全曲(整体)的印象，这一遍，教师不能在中间作任何插话，以免打断学生的思路。

### (五)讨论、谈体会

七、课堂小结及布置作业：

教学反思：

养成安静聆听音乐的好习惯，积极参与体验乐曲带给人们的情绪。



# 小学六一儿童节活动教案篇三

教学目标：

1. 指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。
2. 了解小提琴和口笛的音色。
3. 了解作曲家俞逊发，激发学生对民族音乐的热爱之情。

教学重点、难点：

1. 让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。
2. 学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

教学方法：

听赏法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备、演示文稿[flash画面、磁带。

教学设计：

## 一、组织教学

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

## 二、引入

知道我们刚才听的歌曲吗？

是啊，（唱）“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

### 三、欣赏《苗岭的早晨》第一乐章

1. 听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面（播放第一乐章音乐）。

2. 谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

（很美……鸟叫……仿佛来到……）鼓励多种见解。是啊，我们有一个美丽的家园，我们应该珍惜。

3. 这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

感觉到什么了吗？（音拖的长……很优美抒情……）（节奏自由、宽松）。

4. 谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗？（苗族）这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗？（鼓励学生随意说出自己知道的乐器）。

教师小结并用课件展示出乐器小提琴，进行简单介绍。

5. 现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6. 匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象？你还知道哪些呢？（个别交流）

7. 看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞

歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢?(声音尖高……)。

8. 这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由(多媒体展示)。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗?(有)所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9. 多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

#### 四、欣赏《苗岭的早晨》第二乐章

1. 听赏第二乐章。

你感觉第二乐章音乐和第一乐章音乐有什么不同吗?(节奏快、欢快、热闹)是啊,第二乐章的音乐甚至使我们有点想动起来的感觉。

2. 你想跳一跳苗族舞吗?

(1) 多媒体图文介绍芦笙、木鼓、板凳等舞蹈。

(2) 再次欣赏第二乐章，看老师表演的苗族舞：示范苗族舞的扭跨、踢腿、跳跃。

(3) 教学生表演苗族舞的几个动作并加入“拍一拍”。

(4) 跳一跳。

在第二乐章的伴奏下，师生同舞，也可拍手表示感受。

## 五、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

## 六、小结

课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》吗？

请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生欣赏）

下课！

## 小学六一儿童节活动教案篇四

教学内容：

1歌表演《谁的歌儿多》 2游戏《我快乐》

教学目标：

1使学生能够积极、大胆地参与演唱活动，并从中享受音乐的乐趣；

2根据自己的理解，富有表情地演唱并配以得体的动作，做到不喊唱；

3养成认真聆听音乐和观看别人表演的习惯，懂得如何当一名文明、热情的小观众；

4运用夸张的表情演唱歌曲《我快乐》，能在表演中有所创新。

教学重点及难点分析：

1教学重点：充分调动每一位学生参与活动的积极性。

2教学难点：使每位学生都获得了一份自信——“我能行！”

教具准备：

录音机电脑小奖品

课时安排：

需要二课时

一课时

教学过程：

一组织教学：

师生问好

二活动过程

1教师播放一些小朋友们熟悉的幼儿歌曲，让他们自由随乐跟唱。

2从齐唱中发现积极分子，并以此为切入口，唱好“开门戏”，打好“当头炮”。

3要求学生自己报幕，内容包括表演者姓名，节目名称及形式等。

4老师当场进行点评；以鼓励为主，给小朋友一份自信；遇到大声喊唱的同学，不要正面批评或嘲笑，而应委婉地指出“假如声音放小一些演唱效果会更好”

5尽量让每个孩子都有上台表演的机会。老师的目光要更注意观察自信心不够的孩子，如安排他们齐唱，并及时给予表扬和鼓励。

6内容不局限，可舞蹈，相声等。

7让孩子在活动中养成认真聆听他人演唱，观看别人表演的习惯，做到注意力集中，不要讲小话，节目表演完了要鼓掌致谢，让孩子们从小懂得如何当一名文明，热情的小观众。

### 三活动评价

同学们的歌唱得真好，不但声音美，表情好，而且加上了自己编排的动作，真是出色的小歌手！

四下课学生随音乐出教室！

### 二课时

教学过程：

一组织教学：

1学生随音乐进教室

2律动“飞机，火车，轮船”

3师生问好

二歌表演

师生共同表演舞蹈《两只小耳朵》

1请学生看黑板：三个人头，表情分别是快乐，着急，幸福

图例：

2请学生上台表演：快乐，着急，幸福的表情和动作。

3照书上动作规范学生

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

四节奏游戏

学生跟老师一起做

1我快乐，我快乐，我就拍拍手。我就拍拍手

2我着急，我着急，我就跺跺脚。我就跺跺脚

3我幸福，我幸福，我就拍拍肩。我就拍拍肩

1看，大家一起拍拍手。

2看，大家一起跺跺脚。

3看，大家一起拍拍肩。

五师生共唱《我快乐》

1老师唱学生听

2学生跟老师一起唱

3学生自己找朋友互相拍手唱

4学生上台表演

5学生集体跟琴有表情演唱

六小结评比

七下课

学生随音乐出教室

板书设计：

我快乐

快乐——拍手

着急——跺脚

## 小学六一儿童节活动教案篇五

1、学生能用柔美、圆润的声音演唱歌曲《绿叶》

2、通过二声部演唱，学会在演唱中较好地控制音量，感受二声部的和声效果。

《绿叶》是一首三拍子的抒情歌曲，旋律婉转优美，爽朗而富有生气。要求学生用抒情优美的声音来表现小树林的优美。对于四年级的学生来说，有一定的难度，因为他们缺少这样的体验。因此在新课导入时，教师可以用一些不同时间、不同季节的小树林的图片或录象，引导学生感受树林之美，然后再跟着琴来哼唱歌曲的旋律，初步表现歌曲的意境。演唱时应注意气息平稳，并随旋律线的起伏自如地唱出渐强和渐弱。



钢琴、录音机、教学磁带、图片

教学过程：

一、师生问好、发音练习

6 6 6 — | 5 5 5 — | 4 4 3 2 | 1 — — |

啦 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

二、导入：

你们有没有见过小树林?还记得它的特点吗?

小树林中，最抢眼的是什么颜色?为什么是绿色?

你们能描绘一下不同季节的小树林吗?

展示不同季节小树林的图片，让学生近距离观察，加深他们的印象，并对此展开讨论，再把讨论的结果在课堂上进行交流。

三、学唱新歌：

歌词中的名词解释：

牌坊：形状象牌楼的建筑物，旧时用来宣扬封建礼教所谓的忠孝节义人物。

茅舍：即茅屋。大多简陋矮小。

拂：轻轻擦过。

溢：充满而流出来。

- 1、听歌曲范唱，初步把握歌曲的情感，
- 2、跟琴轻声演唱歌曲第一声部
- 3、有感情地演唱歌曲一声部
- 4、学唱第二声部，就一个乐句。
- 5、完整演唱第二声部
- 6、分声部演唱，注意音准，速度和节奏。
- 7、进行声部的合成，做到均衡、统一，声部进行流畅，和谐。

四、课堂小结：（略）

五、布置作业：