

最新场景歌一课的教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

场景歌一课的教学反思篇一

这篇识字教学主要讲得是形声字，在“包”字上加上不同的偏旁。分别是草字头、食字旁、三点水、火字旁。根据形旁来理解字的含义，所以课堂上应该花时间让学生去发现去寻找其中的规律。课前我设计教学时想得最多的就是如何把苞、泡、炮、饱讲清楚。

课的开始花了些时间讲“包”字，紧接着引出它的四个好朋友：草字头、食字旁、三点水、火字旁。充分发挥学生的自主性，让学生自己上黑板来给“包”字找朋友，并且把交上朋友后的名字写在上面带领大家一起读。它们分别是：苞、泡、炮、饱。读完之后让学生自己找它们的共同点和不同点。学生一眼能看出来的是它们每个字里都有“包”这个字，不同点是偏旁不一样。我启发学生想一想它们还有什么共同点，有个男孩发现读音很像，我追问怎么像。学生在老师的追问下竟然能回答出：它们每个字的读音里的韵母都是ao,只是声调不同而已。是呀，它们的样子像名字更加像，我们怎样才能区分好它们呢？当我把这个问题抛出去后，学生再次陷入到思考中去了。接下来的教学就是结合形旁的含义讲字义。

我感觉在这节课上处理的.好的地方有这么两处：

一、把提问权交给学生，让思维得到训练。每个教学环节前都是由学生提出问题，然后大家一起来探究解决问题。比如学生问到：“泡”和“炮”该怎么区分呢？有学生想到它们

一个是水一个是火，意思上接近相反。

二、实物教学，形象直观。讲到“饱满”这个词时，我知道学生无法理解这个词语。于是我拿出事先准备好的毛豆，让学生挑选出最饱满的一个。学生挑选好后，我举起手中的毛豆让大伙儿一起来说说这个毛豆长得什么样？学生甲说：这个毛豆鼓鼓的。学生乙说：这个毛豆大大的，圆圆的。学生丙说：这个毛豆的水分足足的。我告诉学生把他们三个人的答案综合起来就是饱满的意思，并且教会他们饱满的反义词是干瘪。（相机出示了一个又瘪又干得毛豆）

当然也有不尽人意之处，比如让学生朗读的时间不够多；没有能够在课堂上完成一些小型练习题，以便加深对知识的巩固；实物展示台没有很好的利用等等。总之，课堂教学是一门艺术，它的标准应该是没有最好，只有更好。我要朝着更高的方向努力，不断地反思，不断地改进，让自己的课堂展现出令人着迷的光彩！

一直喜欢上完课后，能有很多学生围在身边对教学的问题进行问长问短，那一刻觉得自己是一个亲切的孩子王，而不是课堂上那个威严的老师。记得有个外行的网友问我：“当老师该是最怕被学生问倒？”我随口回答说：“哪能？我还巴不得学生能提问题，说明他们对我所教的有兴趣，才会提问的。”这时想来被学生问倒，也说明自己知识的浅薄，还那样美其名曰，真是该羞愧才是。

教学识字6这篇教材学生比较熟悉，也很感兴趣。很多词语学生早就会读会理解了。在读音方面我重点放在这几个词上：猩猩、棕熊、麋鹿，这些词学生较陌生也易读错。主要让学生体会图与字的联系上，由于我这儿词卡等教具没有，我就让学生做做我指图你读词的游戏，能较好的加深图与字的对映。词串识字的重点是识字，所以把较多时间花在学生的识字上。通过一段时间的学习学生能自主的掌握些识字的方法，就放手让学生在小组里说说是用什么方法识字的。最后让学

生看着图说说：森林里有各种各样的动物，有（ ）、（ ）、……我最喜欢（ ），因为（ ）。出乎意料学生说得很好，说得积极性很高，不像以前一到说话时要千呼万唤使出来。

下课铃声响了，很多学生都不下课，围在我这儿叽叽喳喳的。“老师，狮子是森林之王，老虎是山中之王，那到底谁最大？”“老师，我看到电视上做的大象会喷水，把游人喷得满身是水。”“老师，我听说人是由猴子、猩猩变成的，是不是？那到底是怎么变的？”……此时此刻不由得感慨当教师真好。

场景歌一课的教学反思篇二

今天，我带小朋友学习了《风娃娃》的第一课时，主要任务是读通课文和识字。这节课的识字任务较重，需要认读的有“抽、续、极、吸、夫、汗、驶、示、箏、踪、伤、责”等十二个字。在导入新课、听老师范读课文后，我利用课件，创设一种宽松和谐的学习氛围，激发学生的学习兴趣。在优美、活泼的音乐声中，银屏上出现了这样的画面：可爱的风娃娃来到了明亮的教室里，手里举着一叠生字卡片，对孩子们说：“大家好，我是你们的学习伙伴——风娃娃，今天来到你们班上做客，我要考考你们，看看你们能不能在最快的时间里记住生字宝宝的名字。”孩子们都争着回答：“我能！”“我能！”“那就请同学们先读读风娃娃手中的生字卡片。”于是，我让屏幕一个一个地出示带了拼音的“抽、续”等十二个生字。学生的情绪受到感染，产生了浓厚的兴趣，学习的内驱力被极大地激发起来，纷纷兴致勃勃地读起生字来。俗话说得好，兴趣是学生主动学习的最好教师。课件创设的生动、有趣的情境，激起学生识字的极大兴趣，使学生积极地投入到识字的教学中，收到了良好的教学效果。

接着，我让孩子们以小组为单位自学生字新词，我在行间巡视，相机点拨。一时间，孩子们议论纷纷，都很认真地思考，提出自己的见解。五分钟后，我让孩子们自由汇报自己记忆

生字的方法。因为在平时的教学中，我总是引导孩子们自编顺口溜、字谜、儿歌识字、记字，大家的积极参与性很高。今天的课堂上，孩子们同样发言踊跃，抢着说出自己独特的识字、记字方法。如一个孩子编顺口溜记“汗”字：口干喝水就流汗；一个孩子编顺口溜记“伤”字：人人出力也受伤；一个孩子编顺口溜记“驶”字：马儿也爱学历史。一个孩子编了个字谜记“夫”字：二人顶破天。还有一个孩子编儿歌记字：口及吸，吸气的吸；木及极，极好的极；二人夫，大夫的夫；二小示，表示的示。这样的独到的记忆方法，属于爱动脑筋的孩子们，属于学习积极性被充分调动起来的孩子们。我对爱动脑筋的孩子们给予了热情的赞扬和充分的肯定。

在孩子们说到记“吸、箏”两个字的时候，我马上追问：“你在哪里见到这两个字。”“我在电影院里看到过一块标语，上面写着：请勿吸烟。”“我看到学校大门旁边的楼房上有‘箏爱艺生’的广告牌。”我对发言的孩子投去满意的目光，同时对全班孩子说：“你们应该做生活中的有心人，像刚才两位同学一样，随时到生活中去识字。”

接下来，我让孩子们给“续、踪、责”三个生字找朋友，鼓励他们多扩词。孩子们想出了“无影无踪”“断断续续”“责任感”等词，我又让他们用这几个词说句子，丰富他们的语言积累。

然后，我让风娃娃出示了三个句子，巩固所学的生字：

1、风娃娃看到抽水机抽水时断断续续的，马上跑过去，用极大的力吹了一口气，清清的水立刻哗哗地唱起歌来。

2、满头大汗的农夫吸完了烟，驾驶着马车继续前进。

3、风筝被吹得没有了踪影，小朋友伤心地哭了，妈妈却责备他不应该哭。

最后，我让孩子们开火车读课文，孩子们都读得很流利。我想，今天的识字教学是比较成功的，既培养了孩子们的自学能力，又在识字过程中发挥了无穷无尽的想象，培养了创新能力，同时还锻炼了说话能力。正因为扫清了生字的障碍，孩子们才能读得这样投入，这样流畅，达到了较好的学习效果。

识字是小学低年级语文教学的一个重点，也是阅读和写作的基础。课程标准指出：1~2年级认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。对于低年级小学生来说，要想达到这个目标并非易事。在今后的教学中，我会采用多种方法和渠道，培养学生的识字兴趣，让学生把课内和课外结合起来，把握住生活中的每一个机会，争取达到较好的识字效果。

场景歌一课的教学反思篇三

在进行一年级识字教学时，我常常根据字的形状或意义编成字谜，让小朋友去猜，去读，调动他们的积极性，提高识字兴趣。比如，教“日”字是，编成“四周不透风，一横在当中”字谜，小朋友猜对后，兴趣来了，趁机教“目”字，问小朋友：“谁能给这个字出一个谜面，请大家猜猜？”这样小朋友的思维得以发展，在“日”字谜的启发下，很快编成“四面不透风，两横在当中”的字谜。再如，“也”字，“有人不是你我，有土能种庄稼”；“笔”字，“上边竹子下边毛，写字画画离不了”；“雷”字，“大雨浇田上，闪后隆隆响”等。经过不断启发，小朋友们编出了很多字谜，如“头戴小兔帽，身穿弓字衣，一只脚立正，一只脚稍息”，谜底“弟弟”：“大雨冲倒一座山”，谜底“雪”等等，以猜字谜和编字谜的形式为儿童创造了一个快乐的学习情境。

快乐的教学情境，使学习生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。这样既能帮助儿童记住字形，理解字义，又能培养儿童的口语表达、想象能力和创新意识。

场景歌一课的教学反思篇四

低年级的识字教学是重点，而形近字是重点中的难点，学生容易混淆，理解是区分的关键，而形近字最大的区别就是偏旁部首。

今天教《看电视》，有两个生字的形近字特别多：妙、精，怎么样让孩子们乐滋滋去认识它们的形近字呢？我用上了一种更儿童化的语言：找找它们的“姐妹”和“兄弟”。

先给“妙”字找姐妹，孩子们找出来了：“抄、炒、秒、沙”！怎么记住它们呢？发挥孩子们的想像力，部首就是字的“衣裳”，看看这些“姐妹”字们穿什么颜色的衣服？孩子们的回答令我拍手叫绝：“妙”穿的是粉红色，“抄”穿的是“蓝色”，“炒”穿的是红色，“秒”穿的是绿色；“沙”穿的是黄色。这些联想跟部首的含义很有关系，实在太有意思了。

场景歌一课的教学反思篇五

学习这一课，再次感受到多媒体给我们的语文教学带来的好处。

巍峨壮丽的天安门城楼、开国大典、英姿飒爽的海陆空军队、举国上下欢庆国庆的欢腾场面等等，搭起了词语与客观事物之间的桥梁，沟通了学生的生活体验，加上入情入境地讲解，使想象、理解、体验、积累有机地结合在一起。特别是国庆五十周年盛典的视频，孩子们看得都不禁发出了啧啧赞叹声。多媒体，变抽象为具体，变枯燥为生动，创设了丰富多彩的教学情境，引导学生进入情境识字，充分激发了学生的学习兴趣，提高了学习效率。

不过，大多孩子们不知道国家领导是谁，看来每天早晨让孩子了解新闻很必要。

场景歌一课的教学反思篇六

没想到我们班的孩子们这么聪明“编”也能编的有水平，编的上道。前两天刚讲了识字8，我一高兴，本应一节课结束的内容硬让我抻了两节课，为什么？因为孩子们太活跃，太能表现自己了，我总不能打消他们的积极***。

识字课课文能分析的内容较少，识字上我花了较大功夫。今天让孩子们说识字方法时，大家普遍都说“加一加”“减一减”“换一换”的识字方法。我知识随便应一句“谁能用猜谜语记住这个字”不想杨怀宇举手了“我认识字字，于字头上戴帽子就是字字。”这让我想起了教学识字7时，我带给孩子们的谜语“小牛头上戴帽子，牢。”我暗叹孩子真不错，还知道自主找谜语识字。接下来又有一个孩子举手，我说“李京宇向大家介绍一下你的好方法吧！”孩子迅速起立“我认识宙字，由字头上戴帽子就是宙字。”这回我不是暗喜了，而是大大表扬鼓励了孩子“你们真聪明，都会自己编谜语了，老师为你们高兴。”

有一个良好的开端，整节课自然讲的顺利，听得舒心。但也不是没有问题，让孩子填句子“的宇宙”时，我欠缺引导，在孩子茫然的时候，我应简单讲讲宇宙，让孩子们对宇宙至少有个粗略的了解。孩子们冷场了一小会儿我就急着出答案了，出了答案孩子们恍然大悟，原来是这么简单。我想我应多给与时间思考，在多一些引导。这样才会让课堂和谐。