

分数的乘法二教学反思 分数乘法教学反思 (通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

分数的乘法二教学反思篇一

《新课标》指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中只有确立了学生的主体地位，优化学习过程，才能促使学生的自主学习过程。分数除法简单应用题教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一，如何激发学生主动积极地参与学习的全过程，力戒传统教学中烦琐的分析和教条的死记，引导学生正确理解分数除法应用题的数量。我作了以下的一些教学尝试：

一开始，我就改变由复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，通过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情况，引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

为让学生认识解答分数乘法应用题的关键是什么时，我故意不作任何说明，通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数乘法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

在教学中努力体现“自主、合作、探究”的学习方式。以往分数除法应用题教学效率并不高，究其原因，主要是教师教

学存在偏差。教师喜欢重关键词语琐碎地分析，喜欢用严密的语言进行严谨的逻辑推理，虽分析得头头是道，但容易走两个极端，或者把学生本来已经理解的地方，仍做不必要的分析；或者把学生当作学者，对本来不可理解的，仍做深入的、细碎的剖析，这样就浪费了宝贵的课堂时间。教学中我把分数除法应用题与引入的分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，亲自感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力，省去了许多烦琐的分析和讲解。

在计算应用题的时候，我通过鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。另外，改变以往只从例题中草草抽象概括数量关系，而让学生死记硬背，如“是、占、比、相当于后面就是单位1”；“知1求几用乘法，知几求1用除法”等等的做法，充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

在整个教学过程中，我是以学生学习的组织者，帮助者，促进者出现在他们的面前。这样不仅充分发挥学生的自主潜能，培养学生的探索能力，而且激发学生的学习兴趣。

学生学的轻松，教师教的快乐。

分数的乘法二教学反思篇二

1、以“秦兵马俑”的视频引入，不仅让学生加深对世界文化遗产秦兵马俑的了解，同时也让学生借此领略中国的古老与文明，激发学生的学习兴趣，吸引学生积极主动地投入到解决问题的探索活动中来。

2、对本节课两个红点的处理，以放为主，扶放结合。对于第

一个问题是整体与部分的关系，学生完全有能力自己解决，所以完全放手。对于第二个问题，重点让学生理解“1号坑占地面积比2号坑多 $\frac{5}{9}$ ”的含义，重视引导学生利用线段图理解数量关系，解决问题，使学生逐步掌握用线段图分析数量关系的方法，有助于学生体验数形结合方法的优越性，有利于提高学习有困难学生的理解能力。同时，重点让学生说清自己的思路，使学生逐步掌握策略提高能力，同时也发展学生的思维。

3、练习设计本着贴近生活，应用生活的理念设计了三道练习，并且第三组设计以题组形式出现，关注学生差异。

4、针对本节课的内容，送上两位数学家的名言，是想让学生明白通过积极的思维，积极的思考，体验一种智慧才能体验到数学学习带给我们的那种成就感，鼓励学生多思多学，研究数学，乐学数学。

本节课还存在着许多不足：

1、教学环节的处理上，红点二的处理教学顺序有点乱，应该在同学说思路的同时随机板书学生算式，然后再来处理第二种思路。

2、解决问题的课应训练学生分析数量关系，说清思路，掌握策略和方法，本节课在培养学生分析问题和理清思路上还存在着很大问题。

3、在反馈上，对于生成的问题，处理的不及时，不到位，不能关注到个别学生的思维。

4、整堂课的时间把握不好，所以前面用时过多，后面的练习未能处理，使得整节课练习的效果不好，不能及时巩固本节课的学习内容。

分数的乘法二教学反思篇三

在本节课的教学中，我以折纸涂色活动为主线，给学生提供了大量的动手操作的时间和观察交流，思考的空间，鼓励学生独立思考，从不同的角度去探究问题。探索并掌握分数乘分数的计算方法，并能够正确计算，还要能运用分数乘分数的知识解决简单的实际问题。我还重视将操作过程、文字语言、图形语言和符号语言的结合，相辅相成，鼓励学生讨论如何折纸表示 $\frac{3}{1}$ 及其结果，这样不仅解释了符号语言的意义，也直观形象地展示了 $\frac{3}{1}$ 的计算方法，使学生在折纸过程中，充分体会到分数乘分数的意义，感受计算分数乘分数时为什么是分子乘分子，分母乘分母的道理。满足了学生多样化的学习需求。

在分数乘法（二）中我结合教材和课程标准的需求，首先向孩子们提出并应用了数形结合的方法。例如在引入中：把一张长方形的纸对折一次，用斜线涂出它的 $\frac{1}{2}$ ，然后对其再对折第二次，用红色涂出斜线部分的 $\frac{1}{2}$ ，请你说一说红色部分占整张纸的几分之几。从学生的反馈来看，能够直观得从图中看出网格部分所占几分之几，但是学生很难列出乘法算式。（14的比较多）。说明学生不能够充分理解两次做为单位1的量。两次折纸中有两个单位1，比如第一次的1份占整个图形的 $\frac{1}{2}$ ，此时的单位1是1，但是网格部分却占斜线部分的 $\frac{1}{2}$ ，此时的单位1是 $\frac{1}{2}$ ，也就是说网格部分对于整个长方形来说是 $\frac{1}{4}$ ，这期间隐含着两个不同的单位1。在此说明，学生对于分数的意义掌握还不牢固。又例如在验证分数乘法法则的过程中，让学生通过折纸的方式来理解。

其次，本课我力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作探究算法举例验证交流评价法则统整等一系列活动中经历分数乘分数算法法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养。在教学的整体设计上是由特殊（分子位1分数相乘）去引发学生的猜想，

再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出分数乘分数只要分子相乘，分母相乘的计算方法，再由学生自己用折纸、化小数、分数的意义等方法来验证这种计算方法。但是对于折纸的验证方法，有个别学生还是很难理解，允许他们用小数的方法来验证，但这种方法只适用与能够化成有限小数的分数，因此在出现不能转化为有限小数的分数相乘时，这些学生就只能听同学发言，没有自己的思考过程了。所以，如何面对学生的差异，促使学生人人能在原有的基础上得到不同的发展，还是课堂教学中值得探索的一个问题。

把握好教材是基础，处理好生成与预设是关键，这是我上完了这节课后最大的收获。

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，在学生涂一涂理解分数乘法算理时，出现了三种不同的图示方法，而我只认同自己头脑中预设的那种，这样显然是不够的，数学学习的方法是多样性的，学习结果的呈现也是多样性的，开放性的。

2、教学中，过分依赖于课前的预设，丢失课堂中及时生成的教学资源，错过了挖掘课堂中学生的内因动态的生成，没有创造条件促使内因向提高数学素养的方向转化。

在今后的教学中，应多学习教育理论知识，强化学科知识，深刻领会教材，用好教材，处理好教材，把握好生成与预设的关系，提高自己的课堂应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

分数的乘法二教学反思篇四

《分数与整数相乘》教学反思这节课，我教学的内容是：苏教版小学数学11册第二单元《分数乘法》的第一课时。设计意图：由生活中的问题情景引发计算需求，培养学生运用已有知识和经验迁移、类推、自主探索并解决实际问题的意识，

体验探索学习的乐趣。根据这一思路我设计了4个教学环节：一情境导入，理解意义、二自主探究，明白算理、三巩固练习，形成技能、四课堂总结，延伸课外。本节课，我自己比较满意的地方有以下三点：

1、重视创设情境，理解意义。让学生从现实生活中学习数学。本课我创设了同学为迎接国庆节做绸花的实际情境，引导学生根据实际问题的数量关系，列出算式。求三个相同加数的和，可以用加法和乘法列式。这样处理，既有利于学生主动地把整数乘法的意义推广到分数中来，即分数和整数相乘的意义与整数乘法的意义相同，都是求几个相同加数的简便运算，又可以启发学生用加法算出 $3/10 \times 3$ 的结果。

2、重视直观教学，让学生在操作实践中学习数学导入新课时，我主要采用，引导学生涂色表示3个 $3/10$ 米，目的是让学生认识到求3个 $3/10$ 可以用加法计算，也可以用乘法计算，再借助所列的加法算式初步理解分数与整数相乘的意义，并为引导学生探索分数与整数相乘的计算方法进行了知识结构上的铺垫。

3、尝试计算。自主探究新知，理解算理。借助同分母分数加法，自主探索分数和整数相乘的计算方法。由于分数和整数相乘可以转化成几个相同加数连加的算式，因此，例1放手让学生尝试计算，着重让学生说一说计算的思考过程。

4、练习设计具有针对性，多样性，激励性，生活性。在本环节学生的技能得到了巩固和提升，特别是两个常见的改错题引发学生自我反思、自我完善计算方法，已达到算法的自主优化。

存在不足：

1、涂色表示3个 $3/10$ 米处，由于学生速度慢费时较多；在学生探究 $3/10 \times 3$ 的算理时的引导还不够简约有效，使本课有前

松后紧之弊。

2、对学生约分的格式和规范方面的要求不够，不利于养成良好的计算习惯。教学真的是件憾事，细细反思起来，总有需要改进的东西。今后，我一定要注意这些小细节，争取把课上得更好。

分数的乘法二教学反思篇五

《分数乘法》这一单元学习的主要资料有：分数乘整数、分数乘分数以及解决有关简单的实际问题。其中分数乘法（一）的主要资料是求几个相同分数的和，将分数乘法与整数乘法沟通，并探索分数乘整数的计算方法。在教学如何引导学生理解分数乘法的好处和计算方法时，我进行了一些思考。

在教学分数和整数相乘时，根据学生的已有的知识基础，课前复习设计了复习整理整数乘法的好处和同分母分数的加法的计算法则。在教学分数和整数相乘的计算法则时，我指导学生联系旧知再小组中自行探究，例如：教学 $1/5 \times 3$ ，首先要让学生明确，要求3个 $1/5$ 相加的和，也就是求 $1/5 + 1/5 + 1/5$ 是多少，并联系同分母分数加法的计算得出 $1+1+1/5$ ，然后让学生分析分子部分3个1连加就是 3×1 ，并算出结果，在此基础上，引导学生观察计算过程，个性是 $1/5 \times 3$ 与 $3 \times 1/5$ 之间的联系，从而理解为什么“用分子和整数相乘的积作分子，分母不变”。之后让学生自己尝试练一练 $3/7 \times 2$ ，然后进行群众交流，理解分数与整数相乘的计算方法。

透过具体情境，来呈现对分数乘法好处的多种解释，帮忙学生理解分数乘法的好处则显得重要。如：教科书第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $1/5$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，必须要让学生明白是求3个 $1/5$ 的和是多少？，虽然，学生列出 $1/5 \times 3$ 或 $3 \times 1/5$ 解决了问题，但必须要让学生联系本题情境理解算式所表示的好处。

小学数学第一学段学习乘法的认识时就取消了乘数和被乘数的区别， 3×5 既能够解释为3个5，也能够解释为5个3，学生借助具体情境认识到乘法是几个相同加数的和的简便运算。本册教材第22页第1题：一个图片占一张彩纸的 $\frac{1}{5}$ ，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，透过沟通不同解决方法之间的联系（图解、加法解、乘法解），将整数乘法迁移到分数乘整数，理解题目的意思就是求3个 $\frac{1}{5}$ 的和是多少？），让学生列式能够是 $\frac{1}{5} \times 3$ 也能够是 $3 \times \frac{1}{5}$ 。然后运用分数乘整数的好处解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。

总之，在上数学课时尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，使学生学会转变为会学，真正掌握数学学习的方法。

这是一节计算课，看似很简单。但是，从学生的作业反馈状况，并不理想。从学生第一次完成的作业来看，大部分学生都是在结果上约分，这样就导致部分学生没约到最简、或没约分。所以我应出示比较练习，让学生体会在过程上约分的优越性与简便性。从而养成优化方法的习惯。

分数的乘法二教学反思篇六

本节课是分数乘法式题的教学，教者有意安排了一道带分数乘法的式子题，旨在进一步提高学生的计算能力。但这节课在诸多方面已经远远超越了教者的本意，达到了一个新的境界，这是一节非常成功的数学课，本人认为这节课有以下几方面的优点：

知识灌输，不再是用原有的“教师中心”的做法，已经站到了学生的中间，从学生的经验出发组织学生的学习，为学生提供了更多的发展机会。

新课程实施旨在扭转“知识传授”为特征的局面，把转变学

生的学习方式作为重要的着眼点，以尊重学生学习方式的独特性和个性化为基本信条、新课程要求在学科领域的教学中渗透“自主、探究、与合作”的学习方式。在本案例中，教者不再仅仅是“教教材”，当问题出现后，不再是教者面对知识的独白，并没有告知学生如何去做，而是让学生先“猜一猜”，说说自己的想法。当学生提出不同的见解后，又积极引导学生对有价值的“经验、见解”深入进行探究，共同寻求解决问题的方法。这已经超出了个人化行为，成为群体合作行为，与学生建立了真正的对话关系，超越自己个体的有限视界，填平“知识权威”与“无知者”之间的鸿沟。这一切有助于学生个性化的知识生成，更有助于学生形成“不断进取，不断创新”的精神世界。

价值”的问题与回答，就话答话，“与境俱进”，及时引导学生针对

提出的话题展开探讨。整个教学充满灵动、智慧、活力，课堂教学真正做到“开放”与“灵活”，充分促进学生自主和富有个性化、创造性地学习。

课改大潮轰轰烈烈，涤荡着每一个角落。当前的课堂教学如何实施，我想本案例很值得我们学习和借鉴。

分数的乘法二教学反思篇七

《分数乘法（三）》的重点是理解分数乘法的意义，难点是推导分数乘分数的计算法则。分数乘分数的意义是分数乘整数意义的扩展，在学生学习了分数乘整数和求一个数的几分之几是多少后，教材先以古代名题引入，引导学生初步感受。接着开展“折一折”的活动，借助图形语言，体会“分数乘分数”的意义，初步探索分数乘分数的算法和算理。教学本节后，我觉得以下几个方面值得反思：

教学中让学生真正主动地投入地参与到探究活动中，既兼顾

知识本身的特点，有兼顾学生的认知特点和学生的已有水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，让学生经历折纸操作等过程，使学生发现并掌握分数乘分数的计算法则。由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情高涨，兴趣浓厚，都想通过自己的努力，寻找发现。

让学生亲自经历学习过程：即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——归纳法则等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去感悟、去经历、去体验、去创造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养。

在引导学生经过不断地思考去获得规律的过程中，着眼点不能只在规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验，在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课时从教学的整体设计上是由特殊去引发学生的猜想，再来举例验证，然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

另外要注意避免过于繁琐的计算，不过适量的练习还是必要的，通过练习逐步提高学生的计算技能。

分数的乘法二教学反思篇八

课上充分利用知识间的内在联系，向学生提供充分从事数学活动，探究的机会，让学生在自主探索、合作交流中得到发展，提高思维，培养创新能力。

创设情境，质疑猜想。

师：你能说说你现在最想解决什么问题？

生：整数乘法运算定律可以推广到分数吗？会不会让计算也变得简便呢？出示课题，画上一个“？”通过创设的问题，引发学生的认知冲突，进而组织学生猜想：能否推广到分数乘法。

让学生自由的发表自己的猜测。验证完合理性后，在例题教学中，我决定现由学生个体尝试，碰到困难，可求助于学习小组，然后再到小组交流，进而过渡到全班汇报。步步为营，层层递进，始终紧扣重点“简算时，运用了什么定律”展开，实践自己探究出的新知，使学生获得成功的体验，增强学习数学的信心；独立解答，再在小组内交流，也使合作学习落到实处，进一步扩充了课堂教学的信息渠道。在我设计的练习题中，通过多样化的形式，如选择，判断，填空等，加深对新授的理解和难点的突破。有助于学生形成良好的认知结构。总之，本堂课将立足学生，培养他们学习的能力和创新的意识，为学生今后的发展，提供良好的锻炼空间和舞台。

分数的乘法二教学反思篇九

由“搅乱”引起的反思。

在教学中，我们经常会发生这样的现象：老师刚刚开了一个头，一些学生就会把后面的知识讲出来，结果一下子把老师事先设计的思路被学生给“搅乱”了。曾经我有过这样的烦恼和无奈：心理总是责备学生的“插嘴”，觉得这样以来使大多数学生缺少了自主探究克服困难的成功体验，也使我的教学没了层次，讲课缺乏激情。

现在的学生头脑灵活，有思想，现有的知识起点也是比较高的，这样对教师自身的素质提出了更高要求。因此，我们老教师应该适应新时代的发展，真正把自己主导下的课堂学习建设成为可供学生交流学习心得，整合学习资源，形成学习能力的促进平台。

分数的乘法二教学反思篇十

这节课是上周上的，杂事纷扰，一直没有闲暇来好好写写当时教这节课的感受。

这节课上下来，有两个重点需要把握，一个是理解分数乘分数的意义，这是解决分数乘分数所有的实际问题的前提，如果意义不理解，问题解决犹如空中楼阁。那教学的第一个板块就是意义的教学，上一节课我们已经知道分数乘整数的另外一个意义，即求一个数的几分之几的是多少，我从这个意义入手，延伸到一个分数的几分之几也是需要用分数乘法的。

借助《庄子·天下》那句“一尺之锤，日取一半，万世不竭”入手，先回顾一个整数的几分之几用分数乘法，再引申到当一个分数的几分之几时同样也是可以用分数乘法的，在出示分数乘分数的时候，同时出示具体的木棒截取的过程，让孩子在具体实物中理解，其实其中一个分数表示一个具体的量，而另外一个分数就是一种分法（或是按照孩子们的想想法叫做截法），或是有些孩子理解到分数乘分数其实是分了两次。在这个环节，孩子们需要重点理解意义，同时也初步感受到分数乘分数可以用分母乘分母，分子乘分子。

那接下来的环节就直捣黄龙了，深入探索分数乘分数的方法，当然很多孩子已经知道方法就是分母乘分母，分子乘分子，但是不知道为什么那样，那下面的探索环节就是要弄清楚方法的原理。算理的理解还是需要借助直观模型，因为算理在学生头脑里是一个很抽象的东西。当然在探索之前，我们还是对意义进行了再次强调，还把两个乘数反一反，再说意义。紧接着出示书本例题，放手让孩子去画图，在一个长方形中涂出最后的结果。涂完之后，把不同的结果反馈到黑板上，孩子们分别说，说的过程中我进行一些重点追问，这些追问无非就是在关注每一次分法。全部说完之后，再次沟通各种方式。开始提炼这些图形与算式之间的共同联系，这种联系就是在明晰算理的内在原理，孩子们归纳发现，原来在图形

中，被分了2次之后，这个总份数其实就是分母乘分母（也就是最终结果的分母），比较难理解的是在图形中怎么体现分子乘分子，经过一番激辩，孩子们渐渐明白两次取出份数之积就是最终答案的分子，在图形中就是先取了几份，再在这几份中取出几份，也就是说是一份中的几份，那最红取出的总份数就是把两次取出份数乘起来就好了。

最后强调先约分，而不是最终结果出来在约分，这样计算会更加简洁，不过从课后作业来看，如何约分还是需要细讲。