

最新历史的纪录片 历史三调心得体会 会(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

历史的纪录片篇一

学生时期的我，曾经翻阅过历史专业书籍上关于三调的相关内容。但是，实际经历并参与其中后，我感受到的并不仅仅是历史上的叙述，更多的是身临其境的情感体验和人文关怀。下面，我将就此谈一谈自己的体验感受和心得体会。

首先，三调这个名词一般指的是清代的三个普查。它分别是在康熙、雍正和乾隆年间实施的三次普查，其中包含着丰厚的历史内涵和文化遗产价值。在实践中，三调是一项极其复杂的任务，牵涉到统计、秩序、政策及相关制度的问题。然而，从人文关怀的角度出发，三调背后挖掘出来的历史文化与人类生活史，才让我认识到真正意义上的其心意和文明的内核。

其次，三调所体现的是文明传承的观念。数百年来，中国的统计工作和管理也在不断地演进和完善，而三调作为其中的一个里程碑，是对文明传承的重要标志。当初，统计工作和普查都是为了更好的行政管理目的，可见庶民百姓的生活普及程度有限。而从现在的角度看，三调不仅是文明的代表，更赋予了文化内容和价值，它是社会发展和历史演变的重要见证和启示。

第三，在三调的过程中，体现出来的是尊重庶民的基本精神和公平价值。在制定真实、准确数字的同时，历史三调更要

倾听庶民声音，保障他们的合法权益。根据相关文献记载，康熙朝期间的三调中，清廷派人下乡访民对庶民生产与生活进行了全面统计，而且为实现公平和准确，明文规定禁止虚报和谎报数据。这些措施在当时看来非常新颖，但也让我产生了对现代社会中信息流失和不公问题，该如何改善治理的思考。

综上所述，历史三调是一项不可忽视的文化遗产，除了它所反映的社会历史发展和文明内涵、制度意义，其更深层次的解读是寄托在庶民温情上的文明传承和基本公平价值。历史的终究是历史，三调的出现与实施，对我们有重要的启示，需要我们认真体会这种尊重生命、尊重历史的文化智慧和审美趣味。

历史的纪录片篇二

学历史不只是死记硬背，除了对各种历史大事、人物烂熟于心外，最重要的是要勤于思考、多思考，深入思考，拨开层层迷雾，还原真相，这是其一，也是历史人的本分；其二，关联种种现象，启发新知，发前人所未发，提出自己的见解，接着就是“求是”，探求历史发展的规律，这是历史的最高境界。也就是先弄清是怎么一回事，是怎么来的，又要到哪里去，解释过去，预测未来。

至于方法，读文献要精读，有代表性的，慢慢研读，历史书不是小说，不好读，绝对不能死抱教材，千万记住！大学历史最重要的是要发散思维，广采博收，兼蓄而融为己意，一切为我所用！记住，抱残守缺绝不是历史人的特性！

历史的分类

(2) 按时代分：史前史、古代史、近代史、现代史等

(4) 按种类分：人类历史、动物历史、植物历史、地球历史等

(5)按研究对象分：个人历史(即传记)、画家历史、国王历史等

(6)按历史的可靠性分：正史、野史、传说、故事等

历史研究趋势

历史并不是归类于人文科学或社会科学中，而是其间的桥梁。合并了两大领域的研究方法。一般来说，史学家通过研究各种书面文字但并不局限于此，努力并尝试解答和历史有关的问题。历史知识的原始资料分为三种：文字记载的、口头流传的、保留下来的历史遗迹，通常历史学家会综合三种方法进行理解研究，而文字记载经常被作为强调的重点，因为它普遍纪录了发展的时间。这种强调引申出了一个新领域，史前史，也可称为史前学，研究的是没有书面纪录的那一个时期。由于世界各地文字出现的时间各不相同，所以史前史和历史的主要区别是根据具体的论题而决定。学者们为了易于研究，根据过去人类的范围将其划分为不同的阶段。划分过去的方法繁多，包括按年代分类，按文化习俗分类，按不同主题分类。这三种分类经常会有重叠，比如“阿根廷的劳工运动的演变，1930-1945”。

尽管历史研究倾向于一些专门的地点、时间和主题，历史学家也同时会关心其他普通的一些内容。而对于其他人来说，历史已经成为一个非常普通的词语，就是研究过去人类的所有事情，甚至于更兴起了一门所谓的广义历史。过去研究历史都是为了应用或者理论的目的，而还多了一条：那就是对人类过往的好奇。

历史的纪录片篇三

历史三调是高中学习历史的重点，也是最难的部分之一。经过一年多的学习和感悟，我感到历史三调对于我们的成长和发展具有极为重要的作用。下面，我想分享一些我学习历史

三调的体会和感受。

首先，历史三调不仅仅是对历史知识点的重复，更是对我们之前学习历史的回顾和总结。在我们每个人的头脑中，都会有一个历史知识点的框架，但真正到了历史三调这个阶段，我们才能真正看到这个框架的深度和广度。我们需要深入了解每一个历史事件的背景和原因，以及它们对中国的影响。这些事件在我们的历史中具有非常重要的地位。

其次，历史三调是我们应对高考的一个重要手段。历史三调考试的目的在于考查我们对历史的理解和分析能力，以及对历史事件的联系和影响的把握程度。因此，通过对历史三调的学习和实践，我们不仅能够加深历史知识储备，更能够锻炼我们的分析、综合和归纳能力。

最后，我认为历史三调的学习对于我们的思维能力和精神素质也非常有帮助。在我们学习三调的过程中，需要克服很多困难和障碍。需要我们在各个方面都投入大量的时间和精力。但正是这种艰苦的氛围培养了我们的坚韧和毅力，使我们更加自信和坚定。而在思维上，我们的判断和分析能力也得到了提高，逻辑清晰，思路明晰。

通过一年多的历史三调学习，我对历史有了更深刻的理解和把握。我认为历史是人类的主观精神的创造和建构过程，是在时间和空间的基础上对过去进行的反思和探讨。而历史三调则是对于这一反思和探讨的点滴汇总，是我们进行高中历史学习和发展的一个重要阶段。

历史的纪录片篇四

历史作为一门学科，承载着人类文明的记忆和智慧，它既是古人智慧的结晶，也是现代社会发展的参照。在高中学习阶段，我们有幸能够接触到历史这门学科，通过听课，我收获了许多知识，也体会到了历史的魅力和重要性。

首先，历史听课为我们提供了直观而丰富的学习材料。历史听课过程中，教师会运用多种教学手段，如图片、视频、文献，使得抽象的历史事件和人物变得具体和真实起来。比如，在学习《太平天国运动》时，教师通过播放相关的纪录片和图片，使我们仿佛穿越时光，亲眼目睹了当时的场景和人物，这让我们更加深刻地理解和感受到历史的千变万化。

其次，历史听课拓宽了我们的思维和眼界。历史并非一成不变的，伴随着社会的发展和变革，历史也在不断演变和重塑。历史听课让我们了解到不同的历史时期和文化背景下的事件和思想，从而拓宽了我们的知识面，培养了我们的历史思维和方法论。通过学习历史，我们能够更加客观全面地看待问题，善于观察、思考和分析，这对我们在解决问题和面对挑战时具备重要的指导作用。

另外，历史听课也为我们提供了学习社会人文知识的机会。历史是人类社会发展的过程，是个体与社会相互作用和影响的结果，因此教学中常常涉及到各种与人伦关系、道德观念、社会制度等相关的内容。通过学习历史，我们了解了各个历史时期的社会制度与变革，了解了各个历史时期的人际关系和伦理道德观念的差异，这些知识对我们塑造良好的人生观、价值观至关重要。

最后，历史听课也提高了我们的历史鉴赏能力。历史故事中蕴含着丰富的情感和智慧，通过听课，我们能够更加深入地理解历史人物的背景、动机和行为，进一步把握其影响和地位。同时，历史听课也让我们接触到了不同学派的历史观和解读方式，培养了我们对历史故事和历史论述的审美和批判能力。在今后的学习和生活中，我们能够更加理性客观地看待历史问题，不被一己之见所困扰。

总之，在历史听课的过程中，我们不仅仅接受到了大量的历史知识，更重要的是培养了我们的思维能力和历史意识。历史是个体了解自己和世界的途径，通过学习历史，我们能够

更好地认识到自己所处的时间和空间背景，更好地理解 and 面对与我们相关的历史事件和人物，同时也能够更好地思考和回应世界的发展和变化。因此，我们应该珍惜历史听课的机会，把握好学习历史的方法和态度，从历史中寻找智慧，引导我们更好地认识自我，认识世界。

历史的纪录片篇五

18世纪末，法国爆发了震动全欧的资产阶级革命。这一重大历史事件，对德国影响非常之大，它迫使德国各部(包括普鲁士在内)的统治阶级不得不进行某些不彻底的资产阶级性质的改革。

但是，软弱无能的德国资产阶级根本没有力量用革命的手段从封建主手里夺取政权。德国国家政权仍然保持在贵族手中。当法国的无产阶级和劳动群众的革命行动愈趋激烈，斗争规模愈益扩大的时候，害怕人民更甚于害怕封建势力的怯懦的德国资产阶级，立即吓得匍匐于普鲁士国王的座下，和封建贵族妥协，反对法国革命和本国人民革命了。这时的德国资产阶级固然对封建势力有些不满，在政治上、经济上有一定程度的进步要求。但是，资产阶级的软弱性，对革命对人民群众的畏惧和憎恨，对封建势力、地主贵族的屈从和妥协，却使得它变成一个愈来愈反动的阶级了。在这种情况下，德国资产阶级所走的道路，就只能是一种在贵族、封建主领导下，由君主政权实行的从上而下的改良的道路。在这条道路上，地主经济逐渐转变为资本主义经济，农民更加痛苦。

黑格尔的哲学就是这种处于特殊矛盾地位的资产阶级的意识形态。德国资产阶级的两面性，进步和反动相互交织的特征，在黑格尔哲学上的反映就是他的唯心主义体系和辩证方法的矛盾。

黑格尔诞生在斯图加特的一个高级官吏的家庭，曾在图平根大学读书。大学毕业后，黑格尔当过几年家庭教师，在班堡

做过报纸编辑，在纽伦堡做过中学校长，后来做了海得堡大学教授。18应普鲁士政府的聘请担任了柏林大学的哲学讲座。黑格尔成了普鲁士王国的官方哲学家，他的哲学体系高踞着普鲁士王国国家哲学的地位。黑格尔对普鲁士君主国家极尽其吹捧颂扬之能事，说“国家存在就是神在世界上的庄严的行进”，在普鲁士国家中自由已经实现，理性已成为现实，因此，他认为普鲁士君主专制制度和等级制度是最好的制度，应该永世长存。他认为贵族是社会上第一等级，国家政权应该交给贵族管理。

黑格尔又是私有财产的辩护者，他认为只有私人所有制才是合理的，法权应当保护市民社会的私有制。他认为资产阶级可以参加国家管理，但是有限制的。

黑格尔一方面拥护资产阶级的私有财产，容许资产阶级参加国家管理；另一方面又维护等级制度，把贵族看做国家的第一等级，反对资产阶级民主主义。正如马克思说的：“黑格尔希望有中世纪的等级制度，但是要具有现代立法权的意义；他希望有现代的立法权，但是要披上中世纪等级制度的外衣。这是最坏的一种混合主义”。（《马克思恩格斯全集》第一卷864页）黑格尔的这种看法不仅反映了他在社会政治观点上的矛盾，也是他的哲学思想上的矛盾的社会根源。

黑格尔建立了一个庞大的客观唯心主义体系。黑格尔认为有一种永恒存在的世界精神，是自然界和社会的一切现象的基础。一切现实事物都是从世界精神派生出来的。他把这种世界精神叫做“绝对精神”或“绝对观念”。黑格尔所说的“绝对观念”，“绝对精神”不是别的，不过是把人由客观现实中抽象得来的概念从人的头脑中独立出来，加以吹胀、夸大，变成脱离物质的神圣的绝对物。

使自己“异化”，即向外转化为与自己不同的物质性的东西——自然界，在这个阶段上，“绝对精神”没有意识到自己；最后，“绝对精神”在人的身上达到了自我意识，于是它

就摆脱了“异化”的形式，而回到了自己本来的形式——精神的形式。因此，“绝对精神”的发展，就是“绝对精神”自己认识自己的过程。黑格尔哲学的整个体系也就是按照“绝对精神”的发展阶段而分为三个部分：“逻辑学”、“自然哲学”和“精神哲学”。

由上可见，黑格尔的“绝对精神”象宗教上的“上帝”一样，是世界万物的创造主，实际上，它就是用哲学语言来称呼的“上帝”。费尔巴哈曾说黑格尔哲学是“理性化了的神学”，这是完全正确的。

黑格尔哲学的唯心主义体系是他哲学的保守的反动的一面；不过在他的唯心主义哲学中，也贯穿着一种极有价值的东西，这就是辩证法。黑格尔哲学之所以有辩证法这一重大成就，不仅是因为它反映了德国资产阶级的进步要求，而且也由于黑格尔拥有的自然科学材料比他的前辈要多得多。

实。作为当时尚有一定进步要求的德国资产阶级的哲学家黑格尔，有可能在一定程度上和一定范围内接受了发展的观念，利用自然科学的新成就，并吸取前人的若干辩证思想提出自己的辩证法。

黑格尔是哲学史上第一个最充分、最系统地发挥了唯心主义辩证法的人，他用唯心主义观点表述了辩证法的基本特征。马克思曾说“辩证法在黑格尔手中神秘化了，但综合地，有意识地，叙述辩证法一般的运动形态的，还要算他最早。”（《资本论》第一卷17页）在黑格尔的唯心辩证法中包含着合理的内核——关于发展的学说。

黑格尔，主要是在《逻辑学》一书中，第一次自觉地表述了辩证法关于发展的三条基本规律，即：质量互变、对立统一、否定之否定。这是黑格尔的一大贡献。但是，黑格尔辩证法讲的不是现实世界和人类认识的发展，而是作为“绝对精神”的各种规定或型式的纯粹概念、范畴的发展。黑格尔把

这种发展了解为概念的相互联系，相互转化和过渡的运动，而这种运动的源泉就在于概念本身所包含的内在矛盾。

在《逻辑学》的第一部分《存在论》中，黑格尔研究了质和量的范畴及其辩证联系，阐明了质量互变规律。黑格尔批评了认为自然界中没有飞跃的形而上学观点。他说，存在的变化不是平滑进化式的，不是只有量的增减，而是通过质量的相互转化，通过飞跃进行的。逐渐的量变达到一定程度就会造成“渐进性的中断”，引起根本的质变。黑格尔曾引用了不少自然科学和社会生活中的事实说明质量转化的规律。但是，这些现实的例证只是作为他的唯心辩证法的注脚罢了。他所讲的质量互变，只是纯粹概念的逻辑推演。

在《逻辑学》的第二部分《本质论》中，黑格尔考察了同一和差异、本质和现象、可能和现实、必然和偶然、原因和结果等等对立范畴的关系，提出了对立统一、矛盾是发展动力的思想。黑格尔批评了否认矛盾的形而上学的“抽象同一性”观点。他说，同一是“具体的”，即包含着内在的差异和矛盾的。例如上述的每一对范畴就都是既对立又统一的关系。内在矛盾是概念所固有的，因此概念才表现出自己的活动，才有发展。用黑格尔的话说：矛盾是“一切运动和生命力的根源”。当然，黑格尔讲的矛盾也不是现实的矛盾，并且不需要用现实的力量去加以解决，在他看来，一切矛盾到了“绝对观念”发展的最高阶段，就自然地趋于绝对地同一，和谐地自相调解了。

“否定之否定”的原则是构成黑格尔体系的一切部分的根本规律。所谓“否定之否定”就是黑格尔的“正、反、合”三段式。按照黑格尔的说法，一切发展过程，都经过三个阶段，第一阶段(正题)被第二阶段(反题)所否定，第二个阶段又被第三个阶段(合题)所否定，第三个阶段所以叫做合题，是因为它不仅推翻了前阶段，而且把前两个阶段的特点、按照新的方式在自身中结合起来。黑格尔的三段式是牵强附会地硬套在现实之上的一个公式。但是黑格尔的“否定之否定”原

则却包含着关于发展不是直线式的而是螺旋式的前进上升运动的思想，他把否定作为发展的环节，指出辩证法的否定不是一次的单纯的否定，而是通过再否定(否定之否定)以“扬弃”的方式保持了最初被否定的东西，从而综合了前此发展所取得的全部积极成果。

黑格尔根据辩证法的基本规律提出的其他一些重要原理，如真理是主观和客观的矛盾统一，认识是从抽象到具体的过程，逻辑的东西和历史的东西的统一，等等，也都包含着很有价值的辩证思想。

总之，黑格尔在他的唯心主义的、概念的辩证法中天才地猜测到了、不自觉地反映了客观事物本身的辩证法，这就是黑格尔辩证法的“合理内核”之所在，也是黑格尔伟大历史功绩之所在。

认识到辩证地发生着的客观实在过程；相反地，它实质上是在神秘的唯心主义的形式中歪曲了这个客观实在过程。因此，黑格尔的辩证法必然是不彻底的。这表现在：一、“绝对精神”的发展不是无限的，当它达到自我意识的时候，发展就终止了，黑格尔宣布，他自己的哲学就是“绝对精神”所达到的最完满的自我认识，是最后的绝对的真理；二、自然界作为“绝对精神”的“异化”，在黑格尔看来，就根本没有任何发展；三、黑格尔认为，当“绝对精神”达到自我意识时，人类历史也达到了终点，不在前进了，他把普鲁士王国看成历史的顶峰，这样，辩证法的革命精神，在黑格尔反动唯心主义体系的重压下就被完全扼杀了。

由上可见，黑格尔的辩证法在其现成的形式上是完全不适用的。所以马克思和恩格斯在利用黑格尔辩证法的时候，认为第一件事就是要对它作一番透彻的批判，剥去其唯心主义的外壳，使辩证法依其本来的形式呈现出来。黑格尔辩证法所包含的“合理内核”，只有经过无产阶级伟大领袖马克思、恩格斯的批判、改造，才能成为指导人们从事科学研究和革

命实践的万能的武器。

历史的纪录片篇六

历史是一门关于人类社会进程的学科，通过研究历史可以了解 and 认识人类社会的发展脉络。在我大学期间的历史课堂中，我受益匪浅，对历史的理解和认识也有了更深入的体会。以下是我对历史听课心得的五段式文章。

首先，历史课程引起了我对历史的浓厚兴趣。在从小学到高中的学习过程中，我接触到了一些历史知识，但仅限于教科书上的零散题材。而在大学历史课堂上，我第一次感受到了历史的魅力和纷繁复杂。老师通过生动的讲解、形象的照片和丰富的案例，将历史变得有血有肉、活灵活现。我被教师所呈现的历史故事深深吸引，对历史课程充满了浓厚的兴趣。

其次，历史课程让我认识到了历史对现实的指导意义。历史是一面镜子，可以从中看到过去的荣光和错误，我们可以借鉴历史经验来指导现实生活中的选择。历史教授教会了我们如何分析历史事件的影响力、原因和后果，使我们能够更好地了解当代社会问题的根源和解决方法。历史课程还培养了我从多个角度思考问题的能力，使我成为一个更全面、理性和包容的人。

第三，历史课程加深了我对历史人物的认识。历史人物是推动历史前进的关键力量，通过了解他们的人生经历和奋斗历程，我们能够更好地理解历史事件的发展过程。在历史课堂上，老师向我们介绍了许多杰出的历史人物，如孔子、康熙、林则徐等。他们的思想和行动影响了世界，成为后世人学习的榜样。通过了解历史人物的生平和事迹，我深深被他们的品质和勇气所打动，从而激发了我向着更高目标努力的决心。

第四，历史课程开阔了我的眼界。历史是人类社会的积淀，是一部世界文明的宝库。通过历史课程，我了解到了各个历

史时期和地区的发展特点和文化遗产。我了解到了古代希腊和罗马的文化繁荣，了解到了中国古代的科技进步和文化交流，了解到了中世纪欧洲黑暗时代和启蒙时期的光明。这些历史片段让我感到为人类的智慧和创造力感到骄傲，也让我更加珍惜当今和平繁荣的社会环境。

最后，历史课程教会了我如何思考和发现历史背后的真相。历史是一个包含着众多版本和观点的复杂体系，不同的历史学派和学者对历史事件的解读和评价也多种多样。历史课程告诉我们要客观和审慎对待历史，要运用批判性思维进行分析和判断，不要盲目接受一种观点。通过学习历史课程，我明白了历史的真相需要经过深入研究和论证，而不是片面的理解或者偏见。

总之，历史课程让我深入了解历史的魅力和意义，培养了我分析问题和思考的能力。通过历史，我认识到了人类社会的进步和伟大，也看到了人性的渺小和矛盾。在今后的学习和生活中，我将继续对历史保持浓厚的兴趣，不断丰富自己的历史知识，以便更好地理解 and 应对当下的挑战。

历史的纪录片篇七

历史是我们认识和了解过去的重要途径，它帮助我们理解今天世界的形成和现状。作为一门普遍认为枯燥乏味的学科，我却意识到历史课的重要性并在近期的听课中有了一些新的体会。在历史听课中，我领悟到历史不只是关于事件和人物的记忆，它更是一门研究背后的原因和影响的学问，给予了我许多启发。

首先，历史告诉我们历史的重要性。在听课中，教师向我们介绍了许多重大事件，例如两次世界大战和法国大革命等。这些事件不仅造成了可见的影响，还对世界的政治、经济和文化产生了深远的影响。通过了解历史上的这些事件，我们可以更好地理解今天的世界格局和当代问题，从而更好地应

对挑战并迎接机遇。

其次，历史引发了我对人类行为的思考。历史上有许多英雄和罪犯，他们的行为影响了整个社会和世界。在听课过程中，我了解到相同的背景下，不同人的选择和行动可以截然不同，这引发了我对人类自由意志的思考。历史告诉我们，每个人都有能力对自己的生活做出决策，我们要对自己的行为负责，并明智地做出选择。

此外，历史学习告诉我们情感与历史的联系。历史不仅仅是一堆事实和数据的堆砌，它也关涉人的情感和情绪。历史上的事件和人物常常唤起我们的共鸣和情感，使我们能以更深刻的方式与过去联系。无论是痛苦还是欢乐，历史都帮助我们理解人们的试炼和成就，通过感受他们的情感，我们更能体会他们的心路历程。

最后，历史学习促进了我对多元文化的理解。历史是不同国家和文化之间相互作用的结果，通过学习历史，我们可以了解不同文化的发展和交织。例如，在一堂历史课上，我们探讨了东西方文化交流的历史背景和影响。这让我明白了文化不是孤立存在的，而是彼此影响和相互渗透的。了解不同文化的历史，我们可以更好地欣赏和尊重他人的传统和价值观。

综上所述，历史是一门重要而有趣的学科，通过历史学习，我们可以了解历史的重要性，思考人类的行为，感受情感与历史的联系，并且促进对多元文化的理解。通过对历史的研究和思考，我们能够更好地认识和理解过去，从而更好地面对和塑造未来。因此，历史听课对我产生了深远的影响，使我对历史学习充满了兴趣和热爱。我相信历史学习将继续为我的思维方式和知识结构提供宝贵的贡献。

历史的纪录片篇八

应用英语简历的影响力可以从诸多方面来表达，如简历的设

计格式是否出色可关系到招聘方对待简历的态度，而简历的纸张使用等一些外在色彩，也都可以当做创作的方向来对待。故而在简历影响力的表达时，求职者对其抱有的关注必须要确保它的态度。

个人信息

性别：男

民族：汉族出生年月：1988年9月19日

婚姻状况：未婚

身高□170cm体重□55kg

户籍：福建莆田现所在地：福建莆田城厢区

毕业学校：武夷学院学历：专科

专业名称：外语类应用英语毕业年份：

工作经验：最高职称：

求职意向

职位性质：全职

职位类别：贸易/外贸贸易类

职位名称：外贸业务员，商务单证员；

待遇要求：-3000元/月可面议；不需要提供住房

到职时间：可随时到岗

技能专长

语言能力：英语大学英语四级；

电脑水平：能较熟练使用word,excel,ppt等办公软件。

教育培训

教育背景：

时间所在学校学历

9月-207月武夷学院专科

工作经历

所在公司：莆田中涵机动力有限公司

时间范围：年7月-7月

公司性质：民营/私营公司

所属行业：机械制造、机电设备、重工业

担任职位：外贸业务员

工作描述：负责公司汽配产品国外客户搜索，下单，跟踪

离职原因：

所在公司：莆田鹭燕医药公司

时间范围：2月-6月

公司性质：民营/私营公司

所属行业：批发零售(百货、超市、专卖店)

担任职位：仓管员

工作描述：对药品熟悉，电脑办公录入熟悉，熟练使用word,excel等办公软件，

离职原因：

其他信息

自我评价：在校学习认真、善于思考，能够掌握商务性英语，对国际贸易流程较熟悉。积极参加社团活动，加入外语系学生会，任团总支干事。吃苦耐劳，工作认真负责。善于与他人相处，富有团队合作精神。

拓展阅读：一次的失败与能力无关极有可能是简历出现了问题

求职失败，对于求职者的影响不可谓不大，由众多求职者的亲身经历来看，他们在进行个人简历的书写时，虽然也用心的进行创作，但却不知什么原因的影响而使简历无法受到招聘方喜爱，这种情况的出现也令很多求职者感到非常困扰。

其实一次或者两次的失败并不能说明什么问题，不同的职位需要不同的求职者以不同的能力对其创作，只有如此才可确保最终的就职几率，很多人大都会认为自己的.能力不出色才导致他们的就职失败，但这显然只是求职者的个人想法，我们以那些能够获得招聘方喜爱的简历来看，它们之所以能够成功，原因也非常的简单。

能够影响到简历发挥的因素分析：

1、太过于自信

众多刚刚初入社会的求职者大都会因缺乏社会经验，而自认为个人能力十分出众便在简历中尽可能的对自我进行较高评价，可能在寻常情况下，求职者这般优势非常明显，但太过于自信的简历也有其独具的缺憾，当招聘方观察到这类简历后，虽然也会欣赏求职者的自信心里，但若说对其青睐有加未免是不切实际的。

2、言论的表达

之所以有些求职者即便能力出众，但他们还是一次次与心仪工作擦肩而过，出现这类状况，我们可将原因放在简历的书写内容上。要知道，招聘企业每日都会面对大批的求职者，所以如若他们发现简历中存在不被自己认可的言论，变会对其摒弃。

更多

历史的纪录片篇九

2. 命里有时终需有，命里无时心莫求。(打一时间用语)——答案：一月一日

3. 接二连三获冠，中国全面夺牌。(打一时间用语)——答案：五一黄金周

4. 20除以3(打四字词语)——答案：陆续不断

5. 酱缸里泡石头(打一成语)——答案：一言难尽

6. 十一相逢当碰杯(打一字)——答案：干

7. 一点一横一飘，背上背个药包包。(打一字)——答案：方

8. 针和订书钉(打一字)——答案：钟
9. 三九严寒何所惧(打俗语三字)——答案：冷不防
10. 闪烁其辞(打三字口语)——答案：说不定
11. 少年未识愁滋味(打俗语四字)——答案：不大乐意
12. 经济管理的一面镜子(打一古代著作)——答案：资治通鉴
13. 决心驱逐日本鬼(打一古代著作)——答案：荡寇志
14. 蝌蚪一变成小篆(打一《聊斋志异》篇目)——答案：蛙曲
15. 久有凌云志·卷帘格(打一运动员)——答案：高朝爱
16. 人口·双钩格(打《出师表》一句)——答案：宫中府中
17. 谁著《艳阳天》(打《正气歌》一句)——答案：于人曰浩然
18. 四(打《论语》一句)——答案：非其罪也
19. 似曾相识燕归来(打《书经》一句)——答案：永不忘王家
20. 岁岁有宴岁岁酒(打《岳阳楼记》一句)——答案：庆历四年春
21. 说它多大有多大，日月星辰全容纳，无人知它始和终。(打一物)——答案：宇宙
22. 独具匠心(打一字)——答案：斤
23. 万里长空且为忠魂舞(打西厢记一句)——答案：亡过的天上逍遥

24. 银铜铁(探骊格)——答案：首都·金边
25. 高低·放踵格(打一常用词)——答案：忐忑
26. 口含黄柏味(打一常用词)——答案：吃苦
27. 镁光照(打一戏曲词语)——答案：亮相
28. 浮雕(打一常用词)——答案：刻薄
29. 十亿一心奔四化(打一称谓)——答案：同志
30. 守护母女俩(打一称谓)——答案：保姆

历史的纪录片篇十

历史是一面对过去的镜子，它承载着千百年来人类的智慧和经验。历史的跨越不仅仅是时间上的跨度，更是人类文明的飞跃和社会进步的印证。从没有国家到有国家的形成，从质朴的农耕社会到繁荣的城市文明，每一个历史的进程都留下了宝贵的经验。在这个时代背景下，历史跨越给我们带来了许多心得体会。

首先，历史跨越告诉我们，人类文明的进步不是一蹴而就的。在过去几千年的历史长河中，人类经历了一次又一次的起伏和跌宕，中间经历了战争、饥荒、灾难等数不清的苦难。从最原始的石器时代到现在的高科技时代，每一次历史的进程都是通过一代代的努力和拼搏才取得的。这不仅需要执着和坚持，更需要历史的经验和教训的总结和传承。历史跨越教会我们，只有通过坚持和努力，人类才能够在历史的洪流中前行。

其次，历史跨越告诉我们，历史是一个不断变化的过程。历史上的每一个时代都有它独特的特点和风貌，每一次历史的

跨越都是时代发展的必然结果。从古代的奴隶社会到中世纪的封建社会，再到现代的工业社会，历史的变迁是不可阻挡的。随着科技的不断进步和社会的不断发展，历史的跨越在加速。这给我们带来了巨大的机遇，也给我们带来了巨大的挑战。唯有经过不懈的努力和不断的创新，才能够在历史的浪潮中保持自己的地位和立场。

第三，历史跨越告诉我们，历史是一个回顾过去和展望未来的过程。历史中的重大事件和伟人们的丰功伟绩让我们对过去有了更深入的了解，也让我们对未来有了更明确的规划。历史的跨越把我们带入到不同的时空，让我们感受到不同的文化和思维方式。通过对历史的追溯和研究，我们能够更好地把握当今社会的发展方向，更好地面对未来的挑战。历史细节中蕴藏着宝贵的经验，只有通览古今，才能够把握住历史的真谛。

第四，历史跨越告诉我们，历史是有价值的。历史上的每一个事件都有它特定的意义和价值，也都蕴含着深刻的道理和哲理。历史不仅仅是纪事，更是启示，它告诉我们人类社会的运行规律和人类自身的成长历程。正是因为历史的跨越，人类才不断进步和发展。历史的价值不仅仅是以物质的形式呈现，更是以精神的形式指导我们的行为和思考。历史是人类文明的瑰宝，我们应该充分利用历史的资源，传承历史的智慧。

最后，历史跨越告诉我们，我们是历史的继承者。每一个时代的人们都要承担起自己的责任和使命，继续前进。历史的跨越在铸就着我们的未来，我们不能辜负历史的期望，更不能辜负自己的理想。只有把握好现在，才能够迎接历史的未来。历史跨越教给我们智慧和力量，使我们更加坚定地走向未来。

历史跨越是人类文明发展的标志，它给我们带来了无尽的启示和反思。它告诉我们，只有通过坚持和努力，人类才能够

在历史的洪流中前行；只有经过不懈的努力和不断的创新，才能够在历史的浪潮中保持自己的地位和立场；只有通过对历史的追溯和研究，我们能够更好地把握当今社会的发展方向；只有通览古今，才能够把握住历史的真谛；只有充分利用历史的资源，传承历史的智慧。历史跨越教会我们吸取历史智慧，塑造自己的人生，为未来创造更好的社会。