

2023年小学语文单元教学培训心得(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

绿一课的教学反思篇一

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽的寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

如此文质兼美的文章，如何让其在略读文章中独占鳌头，成为学生自主学习、积累方法的最佳素材呢？依据本次教研专题《教学目标的有效落实》，经过不断尝试，反复修改，设计了此课。

一、以学定教，促进学生的自主发展。

由于我们的学生对远在新疆的天山非常陌生，加之这是一篇略读课文又不可与精读课文相提并论，进行精讲，因此，在课前通过课件展示天山的美景图片，使学生对美丽的天山产生直观的感受，从视觉上来认识天山，了解天山，激发学生对天山的向往，引导了学生的阅读期待。

进入中高年级后，语文教材有一个特点，即每个单元的导读都会明确提出单元训练的重点，于是开课之初我注意了单元训练重点的回顾，目的在于让学生学会围绕单元训练重点来阅读理解语言文字，真正达到学有目的，学有重点。然后初

读课文，从整体上感受天山之美，通过自由轻声朗读课文划出表示作者游览顺序的词语“进入天山——再往里走——走进天山深处”，充分激发了学生的主动意识，有效促进了学生的自主发展。

二、注重多读感悟，进行自主地获取。

依据略读课文的特点，我放手让学生自主阅读，品味语句，进行自主地获取。在文中作者多次运用比喻、排比等修辞手法，通过奇特的想象，展现了七月天山独特的美景。

如：“蓝天衬着……像盛开的白莲……”在自读感知的基础上引导学生说出喜欢的理由，可以是对重点词语的体会；可以从修辞角度去感受；也可以是从景物特点去欣赏等等。让学生自由地表达感受，进而指导朗读，通过多种形式的读，来体现景物的美，从而感受作者对天山的热爱和赞美。这样的阅读指导，才会让学生尝试到自主获取的快乐。

绿一课的教学反思篇二

在上这一堂课的时候，我着力体现以下几点：

1、能够正确诠释语文学科的工具性与人文性的统一。在教学中，我不仅让学生通过阅读，了解文章所写的主要内容，体会作者所表达的情感，还不失时机地引导学生理解作者具体是怎样写，怎样表达的。例如在理解文中的“好象每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心”这句话时，我通过句子的对比，让学生体会到这句话中的用词，如：“火热”“真挚”等词语的精当之处。又如文章最后一个反问句，我让学生改为陈述句后，通过朗读来体会两个句子所表达的情感的不同，这便是强调的工具性与人文性的统一。

2、以读为本，为学生真实创设与文本对话的广阔空间。抓住“我是中国人，我爱中国”在课文中的三次不同意义的出现，让学生在读中悟、在读中思、在读中赏。通过多种形式的朗

读，让学生在读中获得收获——读，使孩子们感受到了台湾师生那严肃认真、富有感情、火热而真挚的心；读，让孩子们明白了台湾人民对祖国的深深而浓郁的爱；读，更让孩子体验到了台湾与祖国之间永远也割舍不断的亲情；读，还让孩子们的那颗纯朴的爱国之心沸腾了！读，给语文增添了无穷的魅力；读，让语文课承载了生命的涌动；读，使语文课升华了厚重的精神。在课堂中，我也被深深地感动了，随着我与学生共同读：我是中国人，我爱中国。这句时，我的泪不能自禁，夺眶而出。在这节课上，学生获取的已经不仅仅是语文知识，更多的是对祖国的铭心之爱，这种体验是任何说教都无法替代的。读，使学生受到了最好的爱国主义教育。

虽然本课是一篇略读课文，但，学生体会到了台湾师生以及作者那强烈的民族精神和深厚的爱国情意，也使更多更直接地与文本对话，使课堂教学回归了语文教学的本体，即：既有语文知识的生成，学习技能的掌握，又有情感的体验和升华，实现了语文教学三维目标的融合。让我最难忘的就是学生在感悟中所说的：台湾人民日日夜夜思念着祖国，虽然相隔很远，但我们的心的紧紧连在一起……孩子们的心是真挚的，感人的话语像清泉一样涓涓流淌着。

当然，这节课也有很多遗憾之处，我总结为以下几点：

- 1、整堂课几乎全部是在按教师的预设走下来，没有促进学生的有效性生成，学生的主体地位没有得以体现。
- 2、上课的时间拖延了。主要原因就是虽把注意力都放到了对学生感情的激发上了，却又没把握好学生的感情的发展的程度，以至于没有见好就收，耽误了时间。这其实也折射了自己的不足；教学艺术缺乏“自然”，缺乏坚实的思想支撑。

[《难忘的一课》教学反思2]

绿一课的教学反思篇三

“交通安全”是和学生的现实生活密切相关的，有着积极的社会意义。因此，在本节课设计中，我主要采用丰富的生活资料和互动的教学形式来吸引学生，使学生从中感受交通安全之重要，在师生互动，生生互动中加深遵守交通规则的意识。通过本节课的教学，我有以下如下的体会：

密切联系生活实际，让教育回归生活

生活是教育之源，只有鲜活的生活实际，学生才会有浓厚的兴趣，才能更好的进行交流，才能有强烈的创作欲望，进而才能全身心投入到活动中来，教学也才能获得理想的效果。如课前的小调查，使学生主动走进生活、参与课堂，使教育与生活紧密的联系了起来。再如课上展示的交通事故录像，及一些违章图片是学生生活中可以见到的，更是触目惊心的，加深了学生遵守交通规则的意识。

不足之处：

在教学中出示的课件资料即交通事故相关资料学生观看后有点触目惊心，对于这样的资料，让学生直接接触有点血淋淋的感觉，因此，本课件在教学中尽管有点作用，但弊大于利，毕竟，面对的是小学生。

总之，安全教学要力求以丰富的生活场景、真实的案例透析、自由的创作空间为学生搭建一个自主探究、合作交流的平台，让他们真正的体验到交通安全的重要性，用自己的实际行动，为全社会的交通安全尽一份力量！

绿一课的教学反思篇四

常言：良好的开端是成功的一半。可我总觉得刚刚上完的本学期第一节语文课是我从教三十多年来最失败的一节课。

首先，全班53名学生只有25人带着语文课本。走读生说，课本落在了家里；住校生说，课本忘在了宿舍；还有学生说，找不到了。我想，后者是最诚实的学生，因为双册课本是高一第二学期发的，隔了一学期，那些马虎的同学可能一时找不到了。但毕竟这是新学期的开端，有一个长长的寒假做准备；但毕竟在今天清早的开学典礼上校长说过，“第一节课很重要，老师学生都要做好准备，还要定个小计划。”我想我的准备工作是充分的，虽然是直播课，但我唯恐本部班出问题，我还另准备了一节课，并且做了课件。现在回过头来反思，我只能说我只备了自己，没有备学生，或者说是自作多情吧。如果用歇后语说的话，那就是剃头匠的担子——一头热。

新学期的开端虽然很失败，但我仍然对讲台下的52名学生充满了信心，甚至以能教他们而感到自豪。这不是恭维，更不是反话，因为我分明知道，我讲台下坐的不仅是全校凭分数筛选出来的最优秀的学生，而且是整个西双版纳201__届高中生中的精英。在他们身上寄托着他们全家人的幸福和荣耀，寄托着学校20__年高考最重的一个砝码，寄托着西双版纳教育的希望。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

绿一课的教学反思篇五

《雪地里的小画家》是人教版义务教育课程标准实验教科书一年级语文上册最后一个语文园地的第二篇课文。

一，教材

这一课以韵文的形式，不但形象地讲述四种动物爪(蹄)的形状和青蛙冬眠的特点，而且语言活泼，富有童趣，读起来琅琅上口。

鉴于本课是本册教材最后一单元的一篇课文，因此在全册便起着“巩固识字，用学到的识字方法自主识字，”“朗读课文，能提出课文中不明白的问题并能讨论解决”等作用。

一，课时划分合理：

正确朗读全文，理解课文1—4句，感情朗读，了解不同动物的脚印特点。会认其中的5个生字，学写2个生字。对于5，6句只要求读准字音，读正确就可以了。

二，整堂课“趣”字当头

无论老师言谈举止或各环节教学设计，都围绕一个“趣”字。应该说一节课四十分钟对一年级来说是很漫长的，但这节课却紧紧地抓住孩子们的心，学生们至始至终处于一种高亢的学习状态中，课堂效率极高。

《语文课程标准》指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。

本节课开课环节创设了如下情境，用课件展示了一幅美丽的雪景图，学习了课文的第一句话。自然进入了课文的情境之中，产生了自主学习课文的欲望。

良好的开端是一节课成功的一半，课堂的开始就让学生进入愉快的学习情境，营造了自主学习的氛围。